02-13

Утверждаю:
директор КГБОУ «Красноярская
общеобразовательная школа №4»
Каменева М.Г.
Приказ № 55 от 31.08.2015 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа

краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

«Красноярская общеобразовательная школа №4»

с 01.09.2015 по 31.08.2025

г.Красноярск, 2015

Содержание

Пояснительная записка к программе для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости 2
Программа: **1 - 4 классы**
Обучение грамоте (Русский язык. Литература) 1 класс…. 7
Литература 2 – 4 класс……..... 11
Русский язык 2 – 4 класс …….. 14
Окружающий мир (человек, природа, общество)……... 20
Математика……. 26
Изобразительное искусство…….. 32
Музыка ……..……. 40
Ритмика…… 49
Физическая культура……. 56
Технология…….. 62
5 - 9 классы 84
Литературное чтение (литература)……..
Русский язык ……..…… 90
Математика…… 97
Природоведение…… 106
Биология…..……... 108
География……..... 118
История…….. 131
Обществоведение…….. 142
Изобразительное искусство……. 144
Музыка …….. 151
Физическая культура ……. 158
Социально-бытовая ориентировка…….. 174
Физика…… 194
Информатика……. 198
Иностранный язык (английский)…… 203
Технология……
Столярное дело…… 205
Швейное дело…….. 221
Пояснительная записка к программе для обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости…….. 242
Программа:
Русский язык (графика и письмо) и литературное чтение (альтернативное чтение)…… 249
Математика (математические представления и конструирование)…..…….. 256
Окружающий мир (человек, природа, общество)…….. 259
Социально-бытовая ориентировка……...… 269
Предметно-практическая деятельность.
Технология (ручной труд) ……..…….. 273
Самообслуживание…….……..…… 285
Физическая культура……. 289
Музыка. Ритмика……..... 306
Изобразительное искусство...…… 319
Технология……. 327
Программа коррекционной работы……. 343
Программа воспитательной работы…… 377
Программа летней трудовой практики……... 387
УМК……. 389

Учебный план…… 393

Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа № 4» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
3. Письмо Министерства образования Красноярского края от 04.09.2015г. № 75-9151 «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детей с ОВЗ по адаптированным образовательным программам»;

Содержание программы выстроено на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4, 5-9 класс в 2-х сб./ под. ред. В.В.Воронковой.

Адаптированная основная образовательная программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- Воспитывающего характера обучения;
- Практической направленности обучения;
- Доступности обучения;
- Индивидуального и дифференцированного подхода;
- Коррекционно – развивающего обучения;
- Расширения социальных связей;
- Интегрированного обучения.

Программа предназначена для обучения детей с умственной отсталостью легкой степени, учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития.

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Сроки освоения адаптированной основной образовательной программы составляют 9 лет.

Целью образовательной деятельности является максимально возможное всестороннее развитие и социальная адаптация обучающихся в современном обществе, готовность к трудовой деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания программ;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных программ;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, стране, семье;
- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие обучающихся, формирование здорового образа жизни;
- развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

Условия реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими дефектологическое образование. Обучение учащихся по предметам, включенным в адаптированную основную образовательную программу, осуществляют учителя. Коррекцию речевых недостатков и формирование основы для овладения навыками коммуникации осуществляют совместно учитель – логопед, учитель и воспитатель класса. Коррекцию познавательных процессов осуществляет учитель-дефектолог. Педагог – психолог оказывает содействие сохранению психического здоровья, формированию образовательного интереса, коррекции затруднений в личностном развитии.

Образовательное учреждение располагает необходимым набором помещений (учебные кабинеты, кабинеты педагога - психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, зал ЛФК, ритмики, медицинский блок, мастерские для занятий технологией и т.д.), материально – технической базой, обеспечивающей образовательную деятельность и соответствующую действующим правилам и нормам безопасности.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую аудиторную нагрузку. Для учащихся с умственной отсталостью часы коррекционно-развивающей области представлены курсами: лечебная физкультура, коррекционно-развивающие занятия, развитие психомоторики и сенсорных процессов. Выбор курсов для индивидуальных и подгрупповых занятий осуществляется образовательным учреждением самостоятельно, исходя из психофизических особенностей детей с умственной отсталостью на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации. Индивидуальные занятия могут проводиться в течение учебного дня (для обучающихся, которые находятся на форме обучения - занятия) и во внеурочное время.

Содержание обучения.

Первый этап: 1 – 4 классы.

На этом этапе общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической задачей специального обучения;

Основными задачами начального обучения детей являются:

1. Обеспечение элементарного начального образования. Развитие познавательных возможностей детей, обучение их грамоте, счету, элементарному труду.
2. Создание максимально благоприятных условий для развития личности ребенка.
3. Развитие общей моторики, коррекция недостатков двигательной сферы. Развитие мелкой ручной моторики.
4. Развитие речи, исправление речевых недостатков.
5. Воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.
6. Включение детей в коллектив школы, участие в школьных мероприятиях.

Образовательные области включают следующие предметы:

- литературное чтение;
- русский язык;
- математика;
- окружающий мир (человек, природа, общество);
- музыка;
- изобразительное искусство;
- физическая культура;
- технология.

Национально-региональный компонент образовательного учреждения представлен предметом технология и СБО.

Раздел «Коррекционная работа» представлен следующими компонентами: индивидуальные и групповые занятия специалистов (педагога - психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда), лечебная физическая культура, развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Целью коррекционных занятий является эмоционально – волевое развитие, развитие коммуникативных функций, развитие высших психических функций, закрепление адаптивных навыков, а также укрепление здоровья и основ здорового образа жизни учащихся.

Второй этап (5 – 9 классы).

В 5 – 9 классах осуществляется обучение основным общеобразовательным предметам и профессионально-трудовое обучение, при этом ставится целью социально-трудовая и бытовая адаптация и реабилитация умственно отсталых обучающихся.

Основными задачами обучения детей на этом этапе являются:

1. Обеспечение базового уровня общеобразовательных знаний и умений, необходимого для социальной адаптации учащихся;
2. Обеспечение коррекции развития детей с целью дальнейшей их социализации в соответствии с нормами и правилами, морально-этическими, социально-правовыми ценностями, принятыми в современном обществе;
3. Подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду.

Образовательные области включают следующие предметы:

- литературное чтение;
- русский язык;
- математика;
- иностранный язык;
- информатика;
- физика;
- история;
- обществознание (включая экономику и право);
- география;
- биология;
- природоведение;
- музыка;
- ИЗО;
- физическая культура;
- технология.

Национально-региональный компонент и компонент образовательного учреждения представлен следующими компонентами:

-технология;

- социально – бытовая ориентировка.

Раздел «Коррекционная работа» представлен следующими компонентами: индивидуальные и групповые занятия специалистов (педагога - психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда).

Основными условиями развития обучающихся являются:

- учет возрастных особенностей;
- развитие в учебно-воспитательном процессе индивидуальных особенностей;
- создание благоприятного психологического климата при наличии продуктивного общения ребенка и взрослого, обучающегося и сверстников.

Образовательная программа учитывает региональные, местные условия и особенности самой школы. В ней отразилась система работы образовательного учреждения по реализации специальных коррекционных учебных программ. Даная образовательная программа содержит стратегию и тактику, присущую в целом специальному образованию.

Содержание обучения на каждом этапе строится на основе общих закономерностей развития психики ребенка и новообразований, возникающих благодаря коррекционному обучению и социальному развитию. Каждая образовательная область учебного плана реализуется системой

предметов, неразрывных по своему содержанию, преемственно продолжающихся от начальной до старшей школы.

Содержание обучения по всем учебным предметам имеет практическую, коррекционную направленность. Учреждение готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В программах принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития умственно отсталых детей в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Обучение в школе носит воспитывающий характер. При отборе программного учебного материала учтена воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Учитывая психофизические особенности развития детей, возможности освоения различных предметов в рамках основного диагноза некоторые обучающиеся не осваивают адаптированную основную образовательную программу. Для них разрабатываются индивидуальные образовательные программы. Эти программы являются персональным маршрутом реализации личностного потенциала учащихся. Индивилдуальная образовательная программа составляется на основе комплексной психолого – педагогической диагностики специалистами, сопровождающими развитие ребенка (учителем – дефектологом, учителем- логопедом, педагогом – психологом, социальным педагогом), учителем, воспитателем класса и направлена на максимально возможную включенность учащихся в образовательный процесс с учетом выявленных положительных сторон личности ребенка, потенциальных возможностей развития, которые являются опорой коррекционно – развивающей работы.

Необходимость обучения ребенка по индивидуальной образовательной программе определяется по результатам освоения АООП школы педагогическим советом.

Достижения обучающихся оцениваются с точки зрения выполнения адаптированных основных образовательных программ, учитывается динамика продвижения обучающихся в освоении программы, учитывается мера старательности, настойчивости, труда.

Стимулирующий характер текущей оценки – важнейшая часть учебно – воспитательного процесса, коррекционной работы, направленной на освоение основ учебной деятельности, формирование позитивного отношения к школе.

Адаптированная основная образовательная программа задает перспективу возможного, а не перечень необходимого.

Формы текущей и промежуточной аттестации.

Текущей и промежуточной аттестации подлежат обучающиеся 2-9-х классов, а обучающиеся 1-х классов начиная со II четверти. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное оценивание результатов обучения. Успешность освоения учебных программ учащихся 2-9 классов оценивается в форме 5-ти балльной отметки по итогам четвертей и учебному году. Отметка учитывает:

- полноту и правильность полученных знаний,
- сформированность умений и навыков,
- стимулирующих характер отметки.

Освоение адаптированной образовательной программы основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья завершается итоговой аттестацией по предмету «Технология». Порядок проведения итоговой аттестации выпускников осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации.

Основные виды контроля в урочной деятельности:

- стартовый (предварительный) контроль, имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года;
- текущий, осуществляется поурочно;
- промежуточный контроль осуществляется по итогам изучения темы, раздела, четверти.

Письменные и устные работы включают проверку сформированности предметных результатов. Оценка за проверочные работу фиксируется учителем в журнале и учитывается при выставлении оценки за аттестуемый период.

Годовая контрольная работа выполняется на отдельном листе с угловым штампом учреждения и хранится в личном деле обучающегося.

Используются разные формы контроля:

- Контрольные работы (не более 10 работ в год, в 1-х классах контрольные работы не проводятся);
- Тематические проверочные работы;
- Самостоятельные работы;
- Практические работы;
- Устные ответы на уроках и т.д.

Домашнее задание дается с учетом возможности его выполнения учащимися. В 1-ом классе домашние задания не задаются.

Индивидуальное обучение на дому обучающихся 1 – 9 классов.

Основными нормативными документами, регламентирующими образование детей-инвалидов и детей с ОВЗ на дому, осуществляемое в образовательном учреждении являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказ министерства образования Красноярского края от 26.08.2015 г. № 48-11-04 «Об утверждении Положения о порядке регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях».

Для обеспечения образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, всестороннего учета индивидуальных возможностей ребенка (невозможность обучения в классе по медицинским показаниям) в образовательном учреждении осуществляется обучение на дому.

Основанием для перевода на индивидуальное обучение на дому является медицинское заключение о заболевании обучающегося, дающего ему права индивидуального обучения на дому, заявление родителей (законных представителей), договор с родителями (законными представителями) и приказ образовательного учреждения.

Обучение ведется согласно индивидуального учебного плана обучающегося из расчета 8 недельных часов.

Продолжительность урока – 45 минут. В зависимости от состояния ребенка проводятся 10 минутные перерывы, специальная физкультминутка в течение урока.

Количество уроков, проводимых в один день, определяется расписанием в зависимости от состояния ребенка и согласуется с родителями (законными представителями).

Перевод учащихся в следующий класс осуществляется на основании итогов аттестации за учебный год. Выпуск осуществляется на основании результатов освоения индивидуальной программы и прохождения итоговой аттестации в виде итоговых контрольных работ по русскому языку и математике.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся по окончании IX класса должны овладеть максимально доступным их возможностям уровнем общеобразовательной подготовки, необходимым для их самостоятельной жизни, и получить профессиональную подготовку по тем видам труда, по которым они могут быть трудоустроены и социально адаптированы.

Они должны уметь ориентироваться в окружающей действительности, соблюдать общепринятые нормы поведения и общения:

- владеть навыками устной разговорной речи, уметь отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы с целью получения информации;

- уметь достаточно грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, оформлять деловые бумаги.

- знать основополагающие статьи Конституции РФ, определяющие права и обязанности гражданина, основные законы трудового и уголовного права;

- читать и понимать несложные художественные произведения классиков отечественной литературы, выдержки из газет и журналов о современной общественно-политической жизни страны;

- владеть элементами устных вычислений, основными арифметическими действиями, решением несложных задач измерительного и вычислительного характера.

Профессиональная подготовка определяется выпускным экзаменом, который состоит из выполнения практической работы и устных ответов на вопросы по билетам в пределах требований программы по соответствующим видам труда.

Выпускники должны знать:

- устройство орудий труда;
- свойства материалов;
- основные технологические операции.

Выпускники должны уметь самостоятельно:

- ориентироваться в задании;
- планировать ход изготовления изделия;
- качественно выполнять работу;
- контролировать результаты работы и давать отчёт о ходе её выполнения.

Обучение ведется согласно учебного плана, годового календарного графика, заверенного руководителем образовательного учреждения. (См. Приложение)

1— 4 КЛАССЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРА)

ВВЕДЕНИЕ

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Задачи обучения русскому языку:

научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

выработать элементарные навыки грамотного письма;

повысить уровень общего и речевого развития учащихся;

научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

формировать нравственные качества.

Русский язык в младших классах для обучения детей с нарушениями интеллекта включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте (1 класс), чтение (2—4

классы), письмо (2—4 классы), развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (1—4 классы). Послебукварный период приходится на второй год обучения (2 класс).

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Обучение грамоте (русский язык, литература)
1 класс

(10 часов в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово, часть слова* (*слог*), *звук.* Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к

сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а, у, м** в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В школе для обучающихся с умственной отсталостью несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой для детей с нормой интеллекта) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау, уа**), затем обратные слоги (**ам, ум**), после этого прямые слоги (**ма, му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

ПРОГРАММА

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (**а, у, м** и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый)

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.)

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв)

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х**.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с**.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р**.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, а, х, н, р**.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т**.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**па, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д**.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ**.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э**.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА ГОД (5 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

различать звуки на слух и в произношении;

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

писать строчные и прописные буквы;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учащиеся должны **знать**:

наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРА)

2—4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

ПРОГРАММА

2 класс

(5 ч в неделю)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными **ь** и **ъ** знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

Примерная тематика

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**
читать по слогам короткие тексты;
слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.
Учащиеся должны **знать:**
наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

3 класс
(5 ч в неделю)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

отвечать на вопросы по прочитанному;

высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

пересказывать содержание прочитанного;

устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны **знать**:

наизусть 5—8 стихотворений.

4 класс
(4 ч в неделю)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

РУССКИЯ ЯЗЫК

(грамматика, правописание и развитие речи)

2—4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

Связная речь. Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограниченны. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

ПРОГРАММА
2 класс
(5 ч в неделю)

ПОВТОРЕНИЕ

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки гласные и согласные, их различение

Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной **э**.

Слова с буквами **и** и **й**, их различение.

Слова с гласными **и, е, ю, я** в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (**р — л**), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами **и, е, ю, я**.

Буква **ь** для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными **ь** и **ъ**.

СЛОВО

Изучение слов, обозначающих предметы:

называние предметов и различение их по вопросам кто? что?;

называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол — столы; рама — рамы*)*;*

различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул — спинка, сиденье, ножки*)*;*

сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан — кружка, кушетка — диван*).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?

группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);

различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);

умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (**в, из, на, у, с**). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения:

составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;

заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*);

составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;

выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.

Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

Совершенствование техники письма

Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.

Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Повторение пройденного за год.

Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов **у, к, с** и некоторых наречий.

Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, **р — л,** свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;

списывать по слогам с рукописного и печатного текста;

писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;

писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;

составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

3 класс
(5 ч в неделю)

ПОВТОРЕНИЕ

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я**.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь**.

Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, я, ю, и**.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, щу**.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

СЛОВО

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?;

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый,* а *уголь черный*; *камень твердый,* а *вата мягкая*)*;*

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о** (**об**) и писать их раздельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный **ъ.**

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами **в** и **на**, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа — **и, й, ш, п, т, н, г, р, у**;

2-я группа — **л, м, ц, щ, ь, ы**;

3-я группа — **б, а, ю, ф, б, в, д, з**;

4-я группа — **с, е, ё, ч, ъ, я**;

5-я группа — **э, х, ж, к**;

письмо заглавных букв:
1-я группа — **И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А**;
2-я группа — **О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я**;
3-я группа — **У, Н, К, Ю, Р, В**;
4-я группа — **Г, П, Т, Б, Ф, Д**.
Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.
Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.
Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.
Выборочное списывание по указанию учителя.
Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.
Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:
составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
анализировать слова по звуковому составу;
различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
списывать текст целыми словами;
писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.
Учащиеся должны **знать**:
алфавит.

4 класс
(4 ч в неделю)

ПОВТОРЕНИЕ

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

ЗВУКИ И БУКВЫ

Алфавит. Употребление **ь** на конце и в середине слова. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, щу**.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*вода́ — во́ды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода́ — во́дный*).

СЛОВО

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед.** Раздельное написание предлогов с другими славами.

Разделительный **ъ.**

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1-я группа — **И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А**;

2-я группа — **О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я**;

3-я группа — **У, Н, К, Ю, Р, В**;

4-я группа — **Г, П, Т, Б, Ф, Д**.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов **и, а, но, потому что, чтобы** (с помощью учителя).

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Повторение пройденного.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;

анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;

писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

Учащиеся должны **знать:**

алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

(человек, природа, общество)

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (*стебель — ствол, трава — куст — дерево*), показывается различие между видовым и родовым понятием (*роза — цветок*), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

ПРОГРАММА

1 класс

(1 ч в неделю)

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Игрушки. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

Одежда. Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

Обувь. Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).

Овощи. Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Комнатные растения. Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Охрана здоровья. Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытье рук).

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);

участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;

составлять простые нераспространенные предложения;

распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

Учащиеся должны **знать**:

названия изучаемых предметов, части предметов.

2 класс

(1 ч в неделю)

Обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег,

гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.

Школа, пришкольный участок. Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.

Дом, квартира, домашний адрес.

Дорога в школу и домой. Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.

Семья. Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

Одежда. Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).

Овощи. Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

Фрукты. Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Овощи и фрукты. Сравнение.

Деревья. Береза, клен или другие деревья ближайшего окружения.

Комнатные растения. Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

Раннецветущие растения. Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Домашние животные. Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Дикие животные. Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Домашние и дикие животные. Сравнение.

Птицы. Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку.

Насекомые. Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Птицы и насекомые. Сравнение.

Охрана здоровья. Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.

Повторение.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;

участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;

составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия.

Учащиеся должны **знать**:

названия и свойства изученных предметов и их частей;
обобщающие названия изученных групп предметов.

3 класс
(1 ч в неделю)

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов.

Участие в беседе. Правильные, полные и отчетливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей.

Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы.

Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе.

Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.

Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде.

Улица, на которой расположена школа. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.

Транспорт. Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».

Посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытье, хранение).

Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протирание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).

Одежда. Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).

Обувь. Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытье, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).

Овощи. Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.

Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры. Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.

Ягоды. Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.

Деревья. Дуб, тополь или другие. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.

Растения на клумбах. Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и называние. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.

Комнатные растения. Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытье цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).

Раннецветущие растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов.

Растение. Обобщение. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

Домашние животные. Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.

Птицы. Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной.

Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.

Домашние птицы. Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.

Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.

Животные. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.

Охрана здоровья. Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**

называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;

участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;

связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;

ухаживать за одеждой и обувью;

поддерживать порядок в классе, интернате, дома;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила уличного движения.

Учащиеся должны **знать**:

названия и свойства изученных предметов;

выученные правила дорожного движения.

4 класс
(1 ч в неделю)

Обогащение и уточнение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.

Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.

Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

Город, село, деревня. Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).

Дорожное движение. Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).

Овощи, фрукты, ягоды. Определение и различение.

Орехи. Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.

Грибы. Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

Семена цветковых растений. Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).

Полевые растения. Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.

Квартира, комната. Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.

Мебель. Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.

Посуда. Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.

Одежда. Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

Обувь. Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

Комнатные растения. Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.

Деревья. Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.

Домашние животные. Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.

Домашние птицы. Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.

Дикие птицы. Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища.

Птицы перелетные и зимующие.

Время отлета и прилета разных птиц.

Насекомые вредные и полезные. Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

Рыбы. Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.

Охрана здоровья. Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий).

Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;

активно участвовать в беседе;

связно высказываться на предложенную тему на основе проведенных наблюдений;

выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила дорожного движения.

Учащиеся должны **знать**:

названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;

правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список слов для ознакомления на уроках.

2 к л а с с

Барабан, береза, ветер, воробей, ворона, горох, дежурный, заяц, здесь, капуста, карандаш, коньки, корова, лопата, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, орех, отец, пальто, пенал, помидор, рабочий, ребята, сахар, собака, стакан, тарелка, тетрадь, теперь, топор, улица, учитель.

3 к л а с с

Арбуз, валенки, воскресенье, вторник, газета, вчера, город, дневник, дорога, желтый, завод, завтра, картина, картофель, класс, комната, корзина, костер, мебель, медведь, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, песок, погода, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, рассказ, рисую, Родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, черный, четверг, шел, яблоко, язык.

4 к л а с с

Автобус, автомобиль, аптека, берег, билет, вагон, вдруг, вокзал, газета, деревня, завтрак, здоровье, земляника, иней, квартира, корабль, костюм, лестница, лягушка, магазин, малина, метро, мешок, минута, обед, огромный, полотенце, портрет, пример, пшеница, решать, Россия, русский,

спасибо, считать, театр, телефон, телевизор, трактор, трамвай, фабрика, фамилия, цыпленок, человек, шофер, экскурсия, ягода, ястреб, ящерица.

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи школы для обучающихся с умственной отсталостью — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие

трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса — количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 2—3 раза в четверти контрольные работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу вспомогательной школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся (с так называемым локальным поражением или грубой акалькулией) не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету.

Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе, они обучаются в пределах своих возможностей, соответственно аттестуются и переводятся из класса в класс.

Решение об обучении учащихся по индивидуальной программе по данному предмету принимается педагогическим советом школы.

ПРОГРАММА

1 класс

(4 ч в неделю)

ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ

Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.

Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.

Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.

Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.

Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.

Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

количественные, порядковые числительные в пределах 20;

состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;

десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;

линии — прямую, кривую, отрезок;

единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;

название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны **уметь**:

читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;

выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: 5 + 3, 3 + 5, 10 + 4, 4 + 10;

решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;

узнавать монеты, заменять одни монеты другими;

чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;

чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

Примечания.

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.

2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.

3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.

4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.

5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

2 класс
(5 ч в неделю)
СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;

таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;

названия компонента и результатов сложения и вычитания;

математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;

различие между прямой, лучом, отрезком;

элементы угла, виды углов;

элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;

элементы треугольника.

Учащиеся должны **уметь**:

выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;

решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;

узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;

чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;

определять время по часам с точностью до 1 часа.

Примечания.

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

3 класс
(5 ч в неделю)

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (60 + 7; 60 + 17; 61 + 7; 61 + 27; 61 + 9; 61 + 29; 92 + 8; 61 + 39 и соответствующие случаи вычитания).

Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (×). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Соотношение: 1 р. = 100 к.

Скобки. Действия I и II ступени.

Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;

таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;

порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;

единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;

порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны **уметь**:

считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;

откладывать на счетах любые числа в пределах 100

складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

различать числа, полученные при счете и измерении;

записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;

определять время по часам (время прошедшее, будущее);

находить точку пересечения линий;

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Примечания

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.

2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.

3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

4 класс

(5 ч в неделю)

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.

Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.

Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.

Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.

Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;

таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

названия компонентов умножения, деления;

меры длины, массы и их соотношения;

меры времени и их соотношения;

различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;

названия элементов четырехугольников.

Учащиеся должны **уметь**:

выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;

практически пользоваться переместительным свойством умножения;

определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;

различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;

вычислять длину ломаной;

узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

Примечания.

1. Необязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6—9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе как для нахождения произведения, так и частного.

2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания.

3. Определение времени по часам хотя бы одним способом.

4. Решение составных задач с помощью учителя.

5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом

(фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

ПРОГРАММА

1 класс

(1 ч в неделю)

П е р в о е п о л у г о д и е

Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Первая четверть

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

(1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей

предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
(2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

(1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

П е р в а я ч е т в е р т ь

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

В т о р а я ч е т в е р т ь

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Т р е т ь я ч е т в е р т ь

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:
правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
делить лист на глаз на две и четыре равные части;
анализировать с помощью учителя строение предмета;
изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
различать и называть цвета и их оттенки;
узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс
(1 ч в неделю)

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные

произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить

внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);

техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);

музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательно расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание представляется в виде кружков. Занятия кружков проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок- и рэп-

музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

ПРОГРАММА
1 класс
(1 ч в неделю)
ПЕНИЕ

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Д. Кабалевский. Клоуны.

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М. Глинка. Полька.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

характер и содержание музыкальных произведений;

музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны **уметь**

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1;

различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

различать песню, танец, марш;

передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

(1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:
высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
характер и содержание музыкальных произведений;
музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
Учащиеся должны **уметь**:
исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс
(1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь**:

выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

(1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предьщущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Фляркoвского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

современные детские песни для самостоятельного исполнения;

значение динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*);

народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны **уметь**:

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова к песнях подвижного характера;

исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

РИТМИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание ритмики в школе для детей с умственной отсталостью обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться,* а *не бегать, прыгать, шагать*).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с

озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

ПРОГРАММА
1 класс
(1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».
Стукалка. Украинская народная мелодия.
Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.
Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.
Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

2 класс
(1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

3 класс

(1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.
Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.
Парная пляска. Чешская народная мелодия.
Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

4 класс
(1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С

позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.
Кадриль. Русская народная мелодия.
Бульба. Белорусская народная мелодия.
Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.
Грузинский танец «Лезгинка».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

коррекция и компенсация нарушений физического развития;

развитие двигательных возможностей в процессе обучения;

формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;

укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

коррекционная направленность обучения;

оптимистическая перспектива;

комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, для 4 класса — пионербол.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 1 класса при температуре не ниже 12°С. Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Учащимся подготовительного класса оценки не выставляются, но устно они поощряются учителем за старание, за правильное выполнение упражнений, участие в игре.

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа, годовой план-график прохождения учебного материала, тематический план на четверть, поурочные планы-конспекты.

Распределение учебного времени на различные виды программного материала по классам (условно)

Класс	Виды упражнений, время				Всего часов
	гимнастика	легкая атлетика	подвижные игры	лыжи (коньки)	
1	20	14	22	10	66
2	20	16	20	12	68
3	20	16	20	12	68
4	20	16	20	12	68

В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», внеклассной работы по типу «Веселых стартов».

Все занятия по физкультуре проводятся в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

В целях контроля в 1—4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 м, прыжкам в длину и с места, метанию на дальность.

Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

ПРОГРАММА

Вид программного материала	Класс			
	1	2	3	4
Основы знаний	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями			
Гимнастика	Основная стойка			
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в	Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!».	Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в	Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом

	колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»	Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку	колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!»	
Общеразвивающие упражнения без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений			
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами
Элементы акробатических упражнений	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны	Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги	Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперед (строго индивидуально)	Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя
Лазанье	Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку,

	скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку	разноименным способами. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом	способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи	установленную наклонно, и слезание по ней произвольным способом.
Висы	Упор в положении присев и лежа на матах	В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле	Вис на рейке гимнастической стенки на время. Подтягивание на низкой перекладине.
Равновесие	Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной скамейке. Ходьба по полу по начертанной линии	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук	Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см
Ходьба	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед	Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения	Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы

	осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом	грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке		
Бег	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба)	Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин	Понятие *высокий старт.* Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3×5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие *эстафетный бег* (встречная эстафета)	Понятие *низкий старт.* Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3×10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие *эстафета* (круговая). Расстояние 5—15 м
Прыжки	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков)	Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега)	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом *согнув ноги.* Ознакомление с прыжком с разбега способом *перешагивание*	Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом *перешагивание* (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка)
Метание	Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой	Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах)	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места	Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м

Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов)	Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах	Переноска лыж. Ступающий шаг без палок и с палками. Скользящий шаг. Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах до 600 м (за урок)	Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах (до 800 м за урок)	Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)
Коньки (дополнительный материал)	—	Одевание и снимание ботинок с коньками. Стойка на одном коньке, на двух. Сгибание ног в коленях с наклоном туловища вперед. Приседание. Равновесие. Отведение ноги назад, в сторону. Перенос тяжести с одной ноги на другую, сгибая их в коленных суставах и отводя свободную ногу назад. Имитация правильного падения на коньках. Повороты на месте. Ходьба приставными шагами вправо, влево. Исходное положение	Торможение *полуплугом* правым и левым коньками. Повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге. Движение по дуге с отталкиванием только правым коньком. Свободное катание до 3 мин	Скольжение на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу. Скольжение на обеих ногах, стоя в посадке. Скольжение на ребрах коньков. Скольжение на коньках с разведением и сведением ног. Торможение *плугом.* Свободное катание

		(посадка) тела и рук, соответствующее простому катанию. Отталкивание правой, левой ногой и скольжение на параллельных коньках с переносом веса тела с одной ноги на другую.		
Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)	Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир	Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение исходных положений рук	Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идет по скамейке, другая — по полу). Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте	Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением

		по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения	под счет учителя от 15 до 10 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени	затраченного времени
Подвижные игры Коррекционные игры	«Слушай сигнал», «Космонавты» «Запомни порядок», «Летает — не летает»	«Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок»	«Два сигнала», «Запрещенное движение»	«Музыкальные змейки», «Найди предмет»
Игры с элементами общеразвивающих упражнений	«Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты»	«Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг», «Часовые и разведчики»	«Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч — соседу»	«Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры»
Игры с бегом и прыжками	«Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки»	«У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «У медведя во бору», «Пустое место»	«Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам»	«Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза»
Игры с бросанием, ловлей и метанием	«Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит»	«Охотники и утки», «Кто дальше бросит?»	«Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч — среднему», «Гонка мячей по кругу»	«Подвижная цель», «Обгони мяч»
Игры зимой	«Снайпер», «К Деду Морозу в гости»	«Лучшие стрелки»	«Вот так карусель!», «Снегурочка»	«Снежком по мячу», «Крепость»
Пионербол Баскетбол (по упрошенным правилам)	—	—	—	Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра

ТЕХНОЛОГИЯ

(ручной труд)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

уважение к людям труда;

сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками русского языка, литературы, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

работа с пластилином;

работа с природными материалами;

работа с бумагой и картоном;

работа с текстильными материалами;

работа с проволокой и металлоконструктором.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во

многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению.

К основным из них относятся:

выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;

обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом; с пластическими материалами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожезаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.

При необходимости обучающиеся 4 класса разделяются на группы: ручного труда и швейного дела. Уроки технологии по ручному труду проводит учитель младших классов, а уроки в группе швейного дела учитель технологии по швейному делу.

В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один-два года).

Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или классе с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

значение производства товаров для жизни людей;

сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;

демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;

соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;

знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и

рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

ПРОГРАММА
1 класс
(1 ч в неделю)
Первая четверть

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Упражнения в подготовке материала к лепке

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства пластилина: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приемы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

РАБОТА С БУМАГОЙ
Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

Вторая четверть

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)

Практические работы

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

Т р е т ь я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ.

Практические работы

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)
Практические работы

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)

Практические работы

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ

Практические работы

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Изготовление кисточки.

Умения

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий.* Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Четвертая четверть

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)

Практические работы

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)

Практические работы

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов,

характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

2 класс
(2 ч в неделю)
П е р в а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ
Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)
Практические работы

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ
Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение *ближе — дальше,* а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *высокий — низкий, широкий — узкий, равные,* и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *впереди — сзади, справа — слева, рядом.*

Вторая четверть

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ
Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)

Практические работы

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: *напротив, один над* или *под другим.* Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, равные,* и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между, сверху — снизу.*

Третья четверть

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ
Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Умения

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

Четвертая четверть

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С БУМАГОЙ
Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное

расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко.*

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий,* и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева;* узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

3 класс
(2 ч в неделю)
П е р в а я ч е т в е р т ь

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)
Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ
Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ
Практические работы

Сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ
Практические работы

Экскурсия в столярную мастерскую.

Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах.

Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.

Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия. Отчет о последовательности изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

Вторая четверть

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Практические работы

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ
Практические работы

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб *5* и двух планок *5*, прямоугольника из двух планок *3* и двух планок *9*. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

Разборка собранных изделий.

Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки *10*, грабель из планки *5* (колодка), планки *11* (ручка), трех планок *2* (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок *11* и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок *5* (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок *5* (передние ножки), двух планок *9* и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных — самостоятельно. Самостоятельный отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1—2 классов.

Третья четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ
Практические работы

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Практические работы

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Практические работы

Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, ввернуть шуруп.

Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов.

Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы.

Осуществление контрольных действий самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Выполнение работы с помощью учителя и самостоятельно. Отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий самостоятельно и по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

Четвертая четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)

Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Практические работы

Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *11,* четырех уголков и двух скоб (средних).

Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака.

Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Практические работы

Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

4 класс
(4 ч в неделю)

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

АППЛИКАЦИИ

Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).

Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Практические работы

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.

Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ

Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии.

Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ

Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений.

Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков.

Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

Практические работы

Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ

Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: *развертка, клапан.* Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рисованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.

Самостоятельная работа.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ

Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

Практические работы

Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ

Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Практические работы

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ

Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.

Практические работы

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ

Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.

Практические работы

Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.

Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).

Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ

Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы

Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.

Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.

4 класс

(швейное дело)

(4 часа в неделю)

I четверть

Работа с тканью

Вводное занятие

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

Изделие. Игольница.

Повторение пройденного. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Теоретические сведения. Виды волокон и их происхождение. Получение ткани. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и перечные нити в ткани. Организация рабочего места.

Умение. Работа с ручным инструментом.

Упражнения. Выполнение ручных стежков. Утюжка ткани.

Практические работы. Правильная посадка во время работы с ручным инструментом (положение рук, корпуса). Подготовка ручного инструмента к работе (наружный осмотр, заправка нитки в иголку). Выполнение ручных стежков.

Ремонт одежды

Изделие. Пуговица с четырьмя отверстиями

Теоретические сведения. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Ручные стежки, применяемые для ремонта белья и одежды.

Умение. Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями.

Практические работы. Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Закрепление нити несколькими стежками в одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Приутюживание места ремонта.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив игольницы.

Самостоятельная работа

Пришивание на образце пуговиц с четырьмя отверстиями разными способами.

II четверть

Швейная машина

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила поведения учащейся в мастерской. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом и на швейной машине. Организация ручного и машинного рабочего места.

Повторение пройденного. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и перечные нити в ткани. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Теоретические сведения. Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места.

Умение. Работа на швейной машине 1022кл.

Упражнения. Пуск и остановка швейной машины. Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым линиям. Выполнение машинной закрепки.

Практические работы. Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение прямых машинных строчек с ориентиром на лапку с закрепкой в начале и конце машинной строчки. Положение изделия на машинном рабочем месте.

Работа с тканью

Изделия. Мешочек для хранения изделия.

Теоретические сведения. Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и машинные работы. Машинные швы, конструкция и применение. Шов вподгибку с открытым срезом. Понятие стачать. Виды отделочных материалов.

Умение. Продергивание тесьмы, выполнение стачного шва.

Упражнения. Выполнение стачного шва на образце. Выполнение шва вподгибку с открытым срезом. Пришивание пайеток.

Практические работы. Отделка мешочка атласными лентами и пайетками. Стачивание боковых срезов. Обработка верхнего среза швом вподгибку с открытым срезом шириной 1,5 – 2 см. Продергивание тесьмы. Приутюживание изделия.

Ремонт одежды

Изделия. Заплата в виде аппликации.

Теоретические сведения. Виды ремонта одежды. Подбор ткани для заплаты.

Умение. Наложение заплаты.

Практические работы. Определение места наложения и размеров заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплаты. Наложение заплаты с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделий.

Самостоятельная работа

Изготовление прямоугольной закладки, с применением машинных строчек и ручных стежков.

III четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской.

Швейная машина

Теоретические сведения. Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная игла: устройство и подбор в зависимости от ткани, правила установки.

Умение. Работа на швейной машине.

Упражнения. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.

Практические работы. Выполнение строчек с различной длинной стежка. Выполнение машинной закрепки. Выполнение машинных строчек на тонких и толстых тканях.

Построение чертежа изделия в натуральную величину.
Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани

Изделие. Салфетка квадратной формы, обработанная швом вподгибку с открытым срезом шириной 1 см.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Понятия *прямая* и *кривая линии*, *прямой угол*. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: устройство, правила безопасности при использовании.

Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашеные, с рисунком). Определение долевого и поперечного срезов.

Умение. Построение чертежа и раскрой изделия.

Практические работы. Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

Пошив однодетального изделия по готовому крою

Изделие. Футляр с отлетным клапаном для хозяйственных предметов.

Теоретические сведения. Ткани, фасоны, размеры, швы.

Практические работы. Определение размера футляра. Подготовка кроя к пошиву. Складывание для обработки боковых срезов одновременно с клапаном. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление салфетки.

Самостоятельная работа

Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце шва вподгибку с открытым срезом шириной 1 см.

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасности при шитье.

Работа с тканью

Изделие. Прихватка квадратная.

Теоретические сведения. Название тканей и материалов, используемых для пошива прихватки. Машинные и ручные швы, применяемые при пошиве прихватки. Виды отделочных материалов. Ручные и машинные работы.

Умение. Работа на швейной машине. Выполнение стачного шва. Выполнение прямых строчек. Пришивание пайеток.

Упражнения. Выполнение смёточных стежков, выполнение прямых строчек.

Практические работы. Выполнение стачного шва. Отделка прихватки: пришивание атласных лент, пайеток.

Практическое повторение

Виды работ. Изготовление салфетки с аппликацией.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по изготовлению салфетки.

5 - 9 классы

РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

Пояснительная записка

В школе для умственно отсталых детей в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Литература

На уроках литературного чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературного чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события,

изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Грамматика и правописание

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Звуки и буквы

В 5—9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

Слово. С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Предложение. Изучение предложений имеет особое значение для подготовки умственно отсталого школьника к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Связная речь. Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности умственно отсталых школьников излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря,

обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2—4 классах. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5—9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

Графические навыки у учащихся формируются главным образом во 2—4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(литература)

5 класс

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логические ударения, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тесту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнение различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. *П.П.Бажов* «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».
4. *В.В.Бианки* «Тигр-пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
5. *А.М.Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдатики».
6. *А.П.Гайдар* «Чук и Гек».
7. *Б.С. Житков* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. *Д.Н.Мамин-Сибиряк* «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.
9. *Н.Н.Носов* «Фантазёры», «Витя Малеев в школе и дома», «огурцы», «Весёлая семейка».
10. *В.А.Осеева* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
11. *К.Г.Паустовский* «Похождение жука-носорога».
12. *Е.А.Пермяк* «Семьсот семьдесят семь мастеров».
13. *Б.Н.Полевой* «Сын полка».
14. *М.М.Пришвин* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
15. *Г.А.Скребицкий* «Лесной голосок», «Догадливая синица», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;

– пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6—8 стихотворений.

6 класс

(4 ч. в неделю)

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

(внеклассное чтение проводится один раз в месяц)

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».

4. *П. П. Бажов* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

6. *В. В. Бланки* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

7. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

8. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».

9. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

10. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».

11. *С. Я. Маршак* «Быль-неоылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

12. *А. Н. Мамин-Сибиряк* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

13. *Н. Н. Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

14. *Ю. К. Олеша* «Три толстяка».

15. *К. Г. Паустовский* «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

16. *Е. А. Пермяк* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

17. *М. М. Пришвин* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

18. *Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».

19. *Г. А. Скребицкий* «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

20. *А. Н. Толстой* «Золотой ключик или приключения Буратино».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8—10 стихотворений.

7 класс

(3 ч. в неделю)

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (

на выбор)

1. *В. П. Астафьев* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

2. *А. Р. Беляев* «Чудесное око».

3.В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленый Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

4. *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

5. *А. П. Гайдар* «Судьба барабанщика».

6. *А. М. Горький* «Детство». *.Д. Дефо* «Робинзон Крузо».

8. *Л. Кассиль* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

9. *В. П. Катаев* «Хуторок в степи».

10. *В. Г. Короленко* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

11. *Л. Н. Лагин* «Старик Хоттабыч».

12. *К. Г. Паустовский* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

13. *Дж. Свифт* «Путешествие Гулливера».

14. *А. А. Сурков* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте»,» Защитник Сталинграда»).

15. *А. П. Чехов* «Спать хочется», «Каштанка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

8 класс

(3 ч в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста..

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

1.В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. *А. Р. Беляев* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. *Ю. В. Бондарев* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. *К. Я. Ваншенкин* Стихотворения.

5. *А. П. Гайдар* «Школа».

6. *С. А. Есенин* Стихотворения.

7. *Ф. А. Искандер* «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

8. *В. А. Каверин* «Два капитана».

9. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. *Б. Н. Полевой* «Повесть о настоящем человеке».

11.Н.М. Рубцов Стихотворения.

12. *К. М. Симонов* Стихотворения.

13. *А. А. Сурков* Стихотворения.

14. *А. П. Чехов* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15. *В. М. Шукшин* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно и вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.
Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

(3 ч. в неделю)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература

(на выбор)

1. *А. А. Ахматова* Стихотворения.

2. *А. Р. Беляев* «Человек-амфибия».

3. *В. О. Богомолов* «Иван».

4. *Ю. В. Бондарев* «Последние залпы», «Горячий снег».

5. *В. В. Быков* «Альпийская баллада», «Обелиск».

6. *Б. Л. Васильев* «А зори здесь тихие».

7. *Жюль Верн* «Таинственный остров».

8.*З. Воскресенская* «Сердце матери».

9. *А. М. Горький* «В людях», «Мои университеты».

10. *С. А. Есенин* Стихотворения.

11. *М. М. Зощенко* Рассказы.

12. *Ф. А. Искандер* «Сандро из Чегема».

13. *К. Г. Паустовский* «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

14. *А. А. Сурков* Стихотворения.

15. *Л. Н. Толстой* «Севастопольские рассказы» (выборочно).

16. *М. Н. Цветаева* Стихотворения.

17. *А. П. Чехов* «Дом с мезонином».

18. *В. М. Шукшин* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

РУССКИЙ ЯЗЫК

(грамматика, правописание и развитие речи)

5 класс

(5 ч. в неделю)

Повторение

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами **ь, е, ё, и, ю, я.** Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.

Слово

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог.

Разделительный **ъ**.

Части речи: Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

Имя существительное. Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Мягкий знак (**ь**) после шипящих в конце слов у существительных женского рода *(ночь, мышь)* и его отсутствие у существительных мужского рода *(мяч, нож).*

Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.

Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания -ы, -и в родительном падеже *(из комнаты, из деревни),* окончание -е в дательном и предложном падежах *(к деревне, в деревне),* окончания -ей, -ой в творительном падеже *(за деревней, за страной).*

Второе склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания -а, -я в родительном падеже (с *озера, с поля),* окончания -у, -ю в дательном падеже *(к огороду, к морю),* -е в предложном падеже *(в городе, в море),* окончания -ом, -ем в творительном падеже *(за полем, за деревом).*

Третье склонение имен существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание -и в родительном, дательном и предложном падежах (с *лошади, к лошади, на лошади),* окончание -ью в творительном падеже *(сиренью).*

Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям *(конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга).*

Предложение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

Связная речь

Заполнение дневника учащимися.

Работа с деформированным текстом.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям. *Повторение пройденного за год*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

обозначать мягкость согласных буквой ь;

разбирать слово по составу;

выделять имя существительное как часть речи;

строить простое распространенное предложение;

связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);

пользоваться школьным орфографическим словарем.

Учащиеся должны знать:

алфавит;

способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

6 класс

(4 ч. в неделю)

Повторение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Знаки препинания при однородных членах.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным **ь**. Двойные и непроизносимые согласные.

Слово

Состав слова. Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный **ъ**.

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.

Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.

Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.

Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи.

Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Предложение

Простое предложение. Простые предложения с однородными членами.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом **и**, с союзами **а, но.** Знаки препинания при однородных членах.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами **и, а, но.** Знаки препинания перед союзами.

Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

Связная речь

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.).

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.).

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях).

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно обозначать звуки буквами на письме;

подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;

разбирать слово по составу;

выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи;

строить простое распространенное предложение с однородными членами;

связно высказываться устно и письменно (по плану);

пользоваться школьным орфографическим словарем.

Учащиеся должны знать:

способы проверки написания гласных и согласных в корне слов.

7 класс

(4 ч. в неделю)

Повторение

Простое и сложное предложения. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а, но.** Сложные предложения с союзами **и, а, но.**

Слово

Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными **о** и **е**.

Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного — род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончании имен существительных в единственном и множественном числе.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

1,2, 3-е лицо местоимений.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Глагол. Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам.

Неопределенная частица *не* с глаголами.

Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица **-шь, шься.**

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Глаголы на **-ся (-сь).**

Предложение

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении.

Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Распространенные однородные члены предложений. Бессоюзное перечисление однородных членов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но,** повторяющимся союзом **и**. Знаки препинания при однородных членах.

Сложные предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Связная речь

Работа с деформированным текстом.

Изложения (с изменением лица и времени). Сочинения по картине с дополнением предшествующих или последующих событий.

Продолжение рассказа по данному началу.

Составление рассказа по опорным словам.

Сочинение по личным наблюдениям, на основе экскурсий, практической деятельности, имеющихся знаний («История нашей улицы», «Исторические места в нашем районе», «История капельки воды» и др.). Деловое письмо: объявление (выбор профессии по объявлению), заявление (о приеме на работу), телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги (квартплата, плата за телефон, за свет, за газ и др.).

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов;

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предположение с однородными членами, сложное предложение;

писать изложение и сочинение;

оформлять деловые бумаги;

пользоваться школьным орфографическим словарем.

Учащиеся должны знать:

главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;

название частей речи, их значение;

наиболее распространенные правила правописания слов.

8 класс

(4 ч. в неделю)

Повторение

Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами **и, а, но** и без союзов.

Слово

Состав слова. Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу.

Единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов.

Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание приставок с **о** и **а (от-, до-, по-, про-, за- , на-),** приставка **пере-,** единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения **(с-, в-, над-, под-, от-).**

Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных.

Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имен существительных.

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

Имя прилагательное. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на **-ий, -ья, -ье**, их склонение и правописание.

Личные местоимения. Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Глагол. Значение глагола.

Неопределенная форма глагола на **-ть, -чь, -ти.**

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Различение окончаний глаголов I и II спряжения (на материале наиболее употребительных слов).

Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.

Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов с **-ться** и **-тся.**

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Предложение

Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами **и, а, но** со сложными предложениями с теми же союзами.

Сложные предложения со словами **который, когда, где, что, чтобы, потому что.** Постановка знаков препинания перед этими словами.

Связная речь

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий.

Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).

Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, практической деятельности, на основе имеющихся знаний.

Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему научила меня школа»).

Отзыв о прочитанной книге.

Деловое письмо; заметка в стенгазету (об участии в общешкольных мероприятиях, о производственной практике, о выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка.

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;

писать изложение и сочинение;

оформлять деловые бумаги;

пользоваться школьным орфографическим словарем.

Учащиеся должны знать:

части речи;

наиболее распространенные правила правописания слов.

9 класс

(4 ч в неделю)

Повторение

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложное предложение с союзами и, а, **но,** со словами который, **когда, где, что, чтобы, потому что.**

Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягкости согласных буквой **ь**. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова. Разделительные **ь** и **ъ** знаки. Количество звуков и букв в слове.

Слово

Состав слова. Разбор слов по составу. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Единообразное написание ряда приставок на согласную вне зависимости от произношения.

Правописание приставок, меняющих конечную согласную, в зависимости от произношения: **без- (бес-), воз- (вое-), из- (ис-), раз- (рас-).**

Сложные слова. Образование сложных слов с помощью соединительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

Имя существительное. Роль существительного в речи. Основные грамматические категории имени существительного. Правописание падежных окончаний имен существительных. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Роль прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений.

Глагол. Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов.

Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа.

Частица *не* с глаголами.

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые.

Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80 и от 500 до 900; 4; 200,300,400; 40, 90,100.

Наречие. Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия.

Правописание наречий с **о** и **а** на конце.

Части речи. Существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, предлог. Употребление в речи.

Предложение

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения, предложения распространенные и нераспространенные, с однородными членами, обращение.

Сложное предложение. Предложения с союзами **и, а**, и без союзов, предложения со словами **который, когда, где, что, чтобы, потому что.**

Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложениях.

Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой речи и двоеточие перед ней; большая буква в прямой речи.

Связная речь

Изложение.

Сочинение творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, прочитанных книг.

Деловое письмо: стандартные деловые бумаги, связанные с поступлением на работу на конкретное предприятие; автобиография, доверенность, расписка.

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

писать небольшие по объему изложение и сочинения творческого характера;

оформлять все виды деловых бумаг;

пользоваться школьным орфографическим словарем.

Учащиеся должны знать:

части речи, использование их в речи;

наиболее распространенные правила правописания слов.

Словарь

5 класс

Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска, станок, столица, творог, физкультура (57 слов).

6 класс

Агроном, антенна, апельсин, балкон, богатство, выкройка, вытачка, гербарий, депутат, директор, добыча, договор, женщина, инженер, интересный, календарь, кефир, командир, конфета, космонавт, мандарин, материя, медаль, мужчина, оборона, океан, перрон, печенье, пожалуйста, председатель, прекрасный, рапорт, сейчас, семена, сервиз, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, телеграмма, теперь, трибуна, фанера, фашист, фонтан, хозяин, шоколад, шоссе, экватор (50 слов).

7 класс

Антракт, аппарат, бассейн, беречь, бригада, бутерброд, велосипед, гардероб, гастроном, государство, делегат, документ, кабинет, километр, лекарство, литература, манекен, мастер, масштаб, материк, милиция, монтаж, мороженое, мотор, насекомое, население, независимость, паспорт, патриот, планета, платформа, почерк, почтальон, программа, продавец, процент, революция, республика, рецепт, Россия, сантиметр, слесарь, спектакль, стадион, стеречь, температура, токарь, тренер, тренировать, тротуар, универмаг, хирург, хозяйство, центнер, чемодан, экзамен, электричество (57 слов).

8 класс

Абонемент, аэродром, бандероль, бюллетень, галантерея, гарнитур, гражданин, демократия, демонстрация, искусство, капитализм, кафе, квалификация, квитанция, клиент, коловорот,,конституция, континент, кулинария, национальность, образование, операция, отечество, парашют, пациент, пианино, почтамт, промышленность, радиоприемник, регистратура, рентген, санаторий, секретарь, станция, телеграф, территория, типография, фестиваль, фойе, швея, элеватор, электростанция, экскаватор, экспедиция, эскалатор (46 слов).

9 класс

Авиация, автономия, авторитет, агент, агитация, агрегат, агрессия, агрессор, адвокат, администратор, архив, аэрофлот, бетон, библиография, биография, благодарность, благодаря (чему?), буржуазия, бухгалтер, бухгалтерия, былина, вентиляция, воззвание, восстание, гарнизон, гражданин, диагноз, досуг, дубликат, единомышленник, ежемесячный, жюри, забастовка, заведующий, заимообразно, за счет, иждивенец, избиратель, извержение, издательство, излишество, изящный, иногородний, инфекция, истязать, исцелять, капиталистический, катастрофа, каторга, квалификация, коллега, коллективизация, колония, комиссия, компенсация, кооператив, ландшафт, легенда, ликвидация, ликование, малодушный, митинг, монархия, население, оборона, обучение, общежитие, объединенный, обычай, обязанность, окрестность, окружение, организация, оригинальный, отчизна, парламент, планета, планетарий, правительство, правонарушение, прогрессивный, пролетариат, профессия, равенство, расправа, сберкасса, свидетельство, совершеннолетний, сознательность (89 слов).

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Математика в школе для детей с интеллектуальными нарушениями является одним из основных учебных предметов.

Задачи преподавания математики:

дать учащимся такие доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся с нарушением интеллекта и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

развивать речь учащихся, обогащать ее математической терминологией;

воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность измерения и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Обучение математике во вспомогательной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

В настоящей программе предусмотрены рекомендации по дифференциации учебных требований к разным категориям детей по их обучаемости математическим знаниям и умениям.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который, как показывает опыт, доступен большинству школьников.

Некоторые учащиеся незначительно, но постоянно отстают от одноклассников в усвоении математических знаний. Однако они должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (решать легкие примеры, повторять вопросы, действия, объяснения за учителем или хорошо успевающим учеником, списывать с доски, работать у доски с помощью учителя). Для самостоятельного выполнения таким учащимся следует давать посильные для них задания.

Учитывая особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны, чтобы облегчить усвоение основного программного материала. Указания относительно упрощений даны в примечаниях.

Перевод учащихся на обучение со сниженным уровнем требований следует осуществлять только в том случае, если с ними проведена индивидуальная работа с использованием специальных методических приемов.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу школы по всем предметам, кроме математики. Это учащиеся с грубой акалькулией и из-за дополнительного локального поражения не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету. Оставлять их на повторное обучение в классе нецелесообразно. Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе и обучаться в пределах своих возможностей.

Решение об обучении по индивидуальной программе принимается педагогическим советом школы.

В старших классах школьники знакомятся с многозначными числами в пределах 1 000 000. Они учатся читать числа, записывать их под диктовку, сравнивать, выделять классы и разряды.

Знание основ десятичной системы счисления должно помочь учащимся овладеть счетом различными разрядными единицами. При изучении первой тысячи наряду с другими пособиями должно быть использовано реальное количество в 1 000 предметов. В дальнейшем основными пособиями остаются нумерационная таблица и счеты.

На всех годах обучения особое внимание учитель обращает на формирование у школьников умения пользоваться устными вычислительными приемами. Выполнение арифметических действий с небольшими числами (в пределах 100), с круглыми числами, с некоторыми числами,

полученными при измерении величин должно постоянно включаться в содержание устного счета на уроке.

Умение хорошо считать устно вырабатывается постепенно, в результате систематических упражнений. Упражнения по устному счету должны быть разнообразными по содержанию (последовательное возрастание трудности) и интересными по изложению.

Учителю вспомогательной школы необходимо постоянно учитывать, что некоторые учащиеся с большим трудом понимают и запоминают задания на слух, поэтому следует создавать такие условия, при которых ученики могли бы воспринимать задание на слух и зрительно. В связи с этим на занятиях устным счетом учитель ведет запись на доске, применяет в работе таблицы, использует учебники. В течение всех лет обучения необходимо также широко использовать наглядные пособия, дидактический материал.

Подбор для занятий соответствующих игр — одно из средств, позволяющих расширить виды упражнений по устному счету. Учитель подбирает игры и продумывает методические приемы работы с ними на уроках и во внеурочное время. Но нельзя забывать, что игры только вспомогательный материал. Основная задача состоит в том, чтобы научить учащихся считать устно без наличия вспомогательных средств обучения.

Устное решение примеров и простых задач с целыми числами дополняется в старших классах введением примеров и задач с обыкновенными и десятичными дробями. Для устного решения даются не только простые арифметические задачи, но и задачи в два действия. Можно познакомить учащихся и с некоторыми частными приемами выполнения устных вычислений.

При обучении письменным вычислениям необходимо добиться прежде всего четкости и точности в записях арифметических действий, правильности вычислений и умений проверять решения. Умения правильно производить арифметические записи, безошибочно вычислять и проверять эти вычисления возможно лишь при условии систематического повседневного контроля за работой учеников, включая проверку письменных работ учителем.

Образцы арифметических записей учителя, его объяснения, направленные на раскрытие последовательности в решении примера, служат лучшими средствами обучения вычислениям. Обязательной на уроке должна стать работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, сопровождающаяся выполнением письменных вычислений.

Воспитанию прочных вычислительных умений способствуют самостоятельные письменные работы учащихся, которым необходимо отводить значительное количество времени на уроках математики.

Разбор письменных работ учеников в классе является обязательным, так как в процессе этого разбора раскрываются причины ошибок, которые могут быть исправлены лишь после того, как они осознаны учеником.

В тех случаях, когда учитель в письменных вычислениях отдельных учеников замечает постоянно повторяющиеся ошибки, необходимо организовать с ними индивидуальные занятия, чтобы своевременно искоренить эти ошибки и обеспечить каждому ученику полное понимание приемов письменных вычислений.

Систематический и регулярный опрос учащихся являются обязательным видом работы на уроках математики. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения при решении

арифметических примеров и задач. Рассуждения учащихся содействуют развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю, что очень важно для общего развития умственно отсталого школьника.

Параллельно с изучением целых чисел (натуральных) продолжается ознакомление с величинами, с приемами письменных арифметических действии с числами, полученными при измерении величин. Учащиеся должны получить реальные представления о каждой единице измерения, знать их последовательность от самой мелкой до самой крупной (и в обратном порядке), свободно пользоваться зависимостью между крупными и мелкими единицами для выполнения преобразований чисел, их записи с полным набором знаков в мелких мерах (5 км 003 м, 14 р. 02 к. и т. п.).

Выполнение арифметических действий с числами, полученными при измерении величин, должно способствовать более глубокому знанию единиц измерения, их соотношений с тем, чтобы в дальнейшем учащиеся смогли выражать данные числа десятичными дробями и производить вычисления в десятичных дробях.

Формирование представлений о площади фигуры происходит в 8, а об объеме — в 9 классах. В результате выполнение разнообразных практических работ школьники получают представление об измерении площади плоских фигур, об измерении объема прямоугольного параллелепипеда, единицах измерения площади и объема.

Завершением работы является подведение учащихся к правилам вычисления площади прямоугольника и объема прямоугольного параллелепипеда. Для более способных школьников возможно введение буквенных обозначений и знакомство с формулами вычисления периметра, площади, объема.

При изучении дробей необходимо организовать с учащимися большое число практических работ (с геометрическими фигурами, предметами), результатом которых является получение дробей.

Десятичные дроби (6 класс) рассматриваются как частный случай обыкновенных, имеющих знаменатель единицу с нулями. Оба вида дробей необходимо сравнивать (учить видеть черты сходства и различия, соотносить с единицей).

Для решения примеров на сложение и вычитание обыкновенных дробей берутся дроби с небольшими знаменателями.

Усвоение десятичных дробей зависит от знания учащимися основ десятичной системы счисления и соотношений единиц стоимости, длины, массы.

При изучении десятичных дробей следует постоянно повторять метрическую систему мер, так как ее знание является основой для выражения чисел, полученных от измерения десятичной дробью.

Изучение процентов в 9 классе опирается на знание десятичных дробей.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоятельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход.

При подборе арифметических задач учитель не должен ограничиваться только материалом учебника.

В учебной программе указаны виды арифметических задач для каждого класса. В последующих классах надо решать все виды задач, указанные в программе предшествующих лет обучения.

Наряду с решением готовых текстовых арифметических задач учитель должен учить преобразованию и составлению задач, т. е. творческой работе над ней. Самостоятельное составление и преобразование задач помогает усвоению структурных ее компонентов и общих приемов работы над задачей.

Геометрический материал занимает важное место в обучении математике. На уроках геометрии учащиеся учатся распознавать геометрические фигуры, тела на моделях, рисунках, чертежах. Определять форму реальных предметов. Они знакомятся со свойствами фигур, овладевают элементарными графическими умениями, приемами применения измерительных и чертежных инструментов, приобретают практические умения в решении задач измерительного и вычислительного характера.

Геометрический материал в 1—4 классах, изучается на уроках математики, а в 5—9 классах, из числа уроков математики выделяется один урок в неделю на изучение геометрического материала. Повторение геометрических знаний, формирование графических умений происходят и на других уроках математики. Большое внимание при этом уделяется практическим упражнениям в измерении, черчении, моделировании. Необходима тесная связь этих уроков с трудовым обучением и жизнью, с другими учебными предметами.

Все чертежные работы выполняются с помощью инструментов на нелинованной бумаге.

Учащиеся выполняют письменные работы (домашние и классные) в тетрадях. Обычно у каждого ученика имеется две тетради. Все работы школьников ежедневно проверяются учителем. Качество работ будет зависеть от требовательности учителя, от знания детьми правил оформления записей, от соответствия заданий уровню знаний и умений школьников. Мастерство учителя должно проявляться в способности сочетания самостоятельности в работе учащихся с предупреждением появления ошибок.

5 класс

(5 ч в неделю)

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Нахождения неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно и с записью чисел. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен, знак = (равняется).

Сравнение чисел в том числе разностное, кратное (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм, 1 км = 1 000 м, 1 кг = 1 000 г, 1 т = 1 000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год) соотношение: 1 год = = 365, 366 сут. Високосный год.

Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины, стоимости (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1 м — 45 см; 8 м 55 см ± 3 м 19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4 м 55 см ± 3 м; 8 м ± 19 см; 8 м ± 4 м 45 см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.

Умножение числа 100. Знак умножения (•). Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 • 2; 400 • 2; 420 • 2; 40 : 2; 300 : 3; 480 : 4; 450 : 5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24 • 2; 243 • 2; 48 :4; 488:4 и т. п.).

Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.

Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа, называние, обозначение.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Составные арифметические задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями.

Периметр (Р). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.

Масштаб: 1: 2; 1: 5; 1: 10; 1: 100.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- класс единиц, разряды в классе единиц;

- десятичный состав чисел в пределах 1000;

- единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения;

- римские цифры;

- дроби, их виды;

- виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (все случаи);

- читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000;

- считать, присчитывая, отсчитывая различные разрядные единицы в пределах 100;

- выполнять сравнение чисел (больше-меньше) в пределах 1000.

- выполнять устное (без перехода через разряд) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 с последующей проверкой;

- выполнять умножение числа 100, деление на 10, 100 без остатка и с остатком;

- выполнять преобразования чисел, полученных при измерении стоимости длины, массы в пределах 1 000;

- умножать и делить на однозначное число;

- получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;

- решать простые задачи на разностное сравнение чисел, составные задачи в три арифметических действия;

- уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;

- различать радиус и диаметр.

ПРИМЕЧАНИЯ

Обязательно:

-продолжать складывать и вычитать числа в пределах 100 с переходом через десяток письменно;

-овладеть табличным умножением и делением;

-определять время по часам тремя способами;

-самостоятельно чертить прямоугольник на нелинованной бумаге.

Не обязательно:

-решать наиболее трудные случаи вычитания чисел в пределах 1 000 (510 - 183; 503 - 138);

-решать арифметические задачи в два действия самостоятельно (в два, три действия решать с помощью учителя);

-чертить треугольник по трем данным сторонам.

6 класс

(5 ч в неделю)

Нумерация чисел в пределах 1 000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000, сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000.

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые, чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе.

Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.

Устное (легкие случаи) и письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Знаки ± и | |. Уровень, отвес.

Высота треугольника, прямоугольника, квадрата.

Геометрические тела — куб, брус. Элементы куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.

Масштаб: 1: 1 000; 1: 10 000; 2 : 1; 10 : 1; 100 :1.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- десятичный состав чисел в пределах 1 000 000;

- разряды и классы;

- основное свойство обыкновенных дробей;

- зависимость между расстоянием, скоростью и временем;

- различные случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;

- свойства граней и ребер куба и бруса.

Учащиеся должны уметь:

- устно складывать и вычитать круглые числа;

- читать, записывать под диктовку, откладывать на счетах, калькуляторе, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах 1 000 000;

- чертить нумерационную таблицу: обозначать разряды и классы; вписывать в нее числа; сравнивать; записывать числа, внесенные в таблицу, вне ее;

- округлять числа до любого заданного разряда в пределах 1 000 000;

- складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000, выполнять деление с остатком;

- выполнять проверку арифметических действий;

выполнять письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины и массы;

- сравнивать смешанные числа;

- заменять мелкие доли крупными, неправильные дроби целыми или смешанными числами;

- складывать, вычитать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;

- решать простые задачи на нахождение дроби от числа, разностное и кратное сравнение чисел, решать и составлять составные задачи на встречное движение двух тел;

- чертить перпендикулярные прямые, параллельные прямые, на заданном расстоянии;

- чертить высоту в треугольнике;

- выделять, называть, пересчитывать элементы куба, бруса.

ПРИМЕЧАНИЯ

Обязательно:

- уметь читать, записывать под диктовку, сравнивать (больше-меньше) числа в пределах 1 000 000;

- округлять числа до заданного разряда;

- складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000;

- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100;

- письменно складывать, вычитать числа, полученные при измерении, единицами стоимости, длины, массы;

- читать, записывать под диктовку обыкновенные дроби и смешанные числа, знать виды обыкновенных дробей, сравнивать их с единицей;

- узнавать случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;

- выделять, называть, элементы куба, бруса, их свойства.

7 класс

(5 ч в неделю)

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).

Присчитывание и отсчитывание по 1 единице, 1 десятку, 1 сотне тысяч в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при измерении двумя единицами измерения стоимости, длины, массы.

Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях.

Место десятичных дробей в нумерационной таблице.

Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями.

Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа. Составные задачи на прямое и обратное приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел.

Параллелограмм, ромб. Свойства элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба).

Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии, построение геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- числовой ряд в пределах 1 000 000;

- алгоритмы арифметических действий с многозначными числами; числами, полученными при измерении двумя единицами стоимости, длины, массы;

- элементы десятичной дроби;

- преобразование десятичных дробей;

- место десятичных дробей в нумерационной таблице;

- симметричные предметы, геометрические фигуры;

- виды четырехугольников: произвольный, параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, свойства сторон, углов, приемы построения.

Учащиеся должны уметь:

- умножать и делить числа в пределах 1 000 000 на двузначное число;

- читать, записывать десятичные дроби;

- складывать и вычитать дроби с разными знаменателями (обыкновенные и десятичные);

- выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;

- решать простые задачи на нахождение продолжительности события, его начала и конца;

- решать составные задачи в три-четыре арифметических действия;

- вычислять периметр многоугольника;

- находить ось симметрии симметричного плоского предмета, рас-1 к шагать предметы симметрично относительно оси, центра симметрии.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Не обязательно:

- складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями;

- производить вычисления с числами в пределах 1 000 000;

- выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;

- решать составные задачи в 3—4 арифметических действия;

- строить параллелограмм, ромб.

8 класс

(4 ч в неделю)

Присчитывание и отсчитывание чисел 2, 20, 200, 2 000, 20 000; 5, 50, 5 000, 50 000; 25, 250, 2 500, 25 000 в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной; двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях.

Замена целых и смешанных чисел неправильными дробями.

Умножение и деление обыкновенных и десятичных дробей (в том числе чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях) на однозначные, двузначные целые числа.

Простые задачи на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью, среднего арифметического двух и более чисел.

Составные задачи на пропорциональное деление, на части, способом принятия общего количества за единицу.

Градус. Обозначение: 1°. Градусное измерение углов. Величина острого, тупого, развернутого, полного угла. Транспортир, построение и измерение углов с помощью транспортира. Смежные углы, сумма смежных углов, углов треугольника.

Построение треугольников по заданным длинам двух сторон и градусной мере угла, заключенного между ними, по длине стороны и градусной мере двух углов, прилежащих к ней.

Площадь. Обозначение: 5. Единицы измерения площади: 1 кв. мм, (1 мм^2), 1 кв. см (1 см^2), 1 кв. дм (1дм^2), 1 кв. м (1 м^2), 1 кв. км(1 км^2), их соотношения.

Единицы измерения земельных площадей: 1 *га,* 1 *а,* их соотношения.

Измерение и вычисление площади прямоугольника. Числа, полученные при измерении одной, двумя единицами площади, их преобразования, выражение в десятичных дробях.

Длина окружности $C = 2\Pi R$, сектор, сегмент. Площадь круга $S = \Pi R^2$.

Линейные, столбчатые, круговые диаграммы.

Построение точки, отрезка, треугольника, четырехугольника, окружности симметричных данным относительно оси, центра симметрии.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- величину 1°;

- размеры прямого, острого, тупого, развернутого, полного, смежных углов, сумму углов треугольника;

- элементы транспортира;

- единицы измерения площади, их соотношения;

- формулы длины окружности, площади круга.

Учащиеся должны уметь:

- присчитывать и отсчитывать разрядные единицы и равные числовые группы в пределах 1 000 000;

- выполнять сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное целое число натуральных чисел, обыкновенных и десятичных дробей;

- находить число по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью;

- находить среднее арифметическое нескольких чисел;

- решать арифметические задачи на пропорциональное деление;

- строить и измерять углы с помощью транспортира;

- строить треугольники по заданным длинам сторон и величине углов;

- вычислять площадь прямоугольника (квадрата);

- вычислять длину окружности и площадь круга по заданной длине радиуса;

- строить точки, отрезки симметричные данным относительно оси, центра симметрии.

ПРИМЕЧАНИЯ

Обязательно:

— уметь выполнять четыре арифметических действия с натуральными числами в пределах 10 000; по возможности с десятичными и обыкновенными дробями;

— знать наиболее употребительные единицы площади;

— знать размеры прямого, острого, тупого угла в градусах;

— находить число по его половине, десятой доле;

— вычислять среднее арифметическое нескольких чисел;

— вычислять площадь прямоугольника.

9 класс

(4 ч в неделю)

Умножение и деление натуральных чисел и десятичных дробей ил трехзначное число (легкие случаи).

Процент. Обозначение: 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью.

Замена десятичной дроби обыкновенной и наоборот. Дроби конечные и бесконечные (периодические). Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида заменять дробями другого вида.

Простая задача на нахождение процентов от числа, на нахождение числа по его 1%.

Геометрические тела: куб, прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус (полный и усеченный), пирамида. Грани, вершины.

Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхности.

Объем. Обозначение: V. Единицы измерения объема: 1 куб. мм (1 $мм^3$), 1 куб. см (1 $см^3$), 1 куб. дм (1 $дм^3$), 1 куб. м (1 $м^3$), 1 куб. км (1 $км^3$). Соотношения: 1 куб. дм = 1000 куб. см, 1 куб. м = 1 000 куб. дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см.

Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Числа, получаемые при измерении и вычислении объема (рассматриваются случаи, когда крупная единица объема содержит 1000 мелких).

Развертка цилиндра, правильной, полной пирамиды (в основании правильный треугольник, четырехугольник, шестиугольник). Шар, сечения шара, радиус, диаметр.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих школу

Учащиеся должны знать:

- таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;

- табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;

- названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;

- натуральный ряд чисел от 1 до 1 000 000;

- геометрические фигуры и тела, свойства элементов многоугольников (треугольника, прямоугольника, параллелограмма, правильного шестиугольника), прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять устные арифметические действия с числами в пределах 100, легкие случаи в пределах 1000000;

- выполнять письменные арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями;

- складывать, вычитать, умножать, и делить на однозначное и двузначное число, числа, полученные при измерении одной, двумя единицами измерения стоимости, длины, массы, выраженными в десятичных дробях;

- находить дробь (обыкновенную, десятичную), проценты от числа; число по его доле или проценту;

- решать все простые задачи в соответствии с данной программой, составные задачи в 2, 3, 4 арифметических действия;

- вычислять площадь прямоугольника, объем прямоугольного параллелепипеда;

- различать геометрические фигуры и тела;

- строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольники, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии; развертки куба, прямоугольного параллелепипеда.

ПРИМЕЧАНИЯ

Достаточно:

— знать величины, единицы измерения стоимости, длины, массы, площади, объема, соотношения единиц измерения стоимости, длины, массы;

— читать, записывать под диктовку дроби обыкновенные, десятичные;

— уметь считать, выполнять письменные арифметические действия (умножение и деление на однозначное число, круглые десятки) в пределах 10 000;

- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, произведения, частного, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, в несколько раз, на нахождение дроби обыкновенной; десятичной, 1% от числа; на соотношения: стоимость, цена, количество, расстояние, скорость, время;

- уметь вычислять площадь прямоугольника по данной длине сторон; объем прямоугольного параллелепипеда по данной длине ребер;

— уметь чертить линии, углы, окружности, треугольники, прямоугольники с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля;

— различать геометрические фигуры и тела.

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

(2ч в неделю)

5 класс

Пояснительная записка

Изучение природоведения в начальных классах направлено на обобщение знаний учащихся об окружающем мире, полученное при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в окружающей действительности. В то же время данный учебный предмет для пятиклассников является подготовительным, способствующим в дальнейшем лучшему усвоению ими элементарных естествоведческих, биологических, географических и исторических знаний.

В процессе изучения окружающего мира у учащихся должны сформироваться некоторые элементарные представления о нем: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях в ней, о жизни растений и животных, о здоровье человека.

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность учащихся имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения, а в дальнейшем — естествознания.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих разделов:

— «Окружающий нас мир» (наша местность, домашний адрес, школа, природа вокруг нас);

— «Сезонные изменения в природе»;

— «Наша страна» (расположение на карте, столица, население);

— «Природа нашей Родины»: «Неживая природа» (рельеф, вода, воздух, полезные ископаемые); «Живая природа» (растения, грибы, животные, человек; природные сообщества: лес, сад, огород, поле, луг, болото, водоем);

— «Охрана здоровья человека»;

— «Охрана природы и экология»;

— «Труд на пришкольном участке».

Экскурсии и практические работы.

Окружающий нас мир.

Дом, в котором мы живем. Наша школа. Наша улица, район, деревня (село, город). Домашний адрес. Адрес школы.

Природа нашей местности вокруг нас (пришкольный участок, сад, огород, лес, сквер, парк, водоемы, воздух, которым мы дышим).

Сезонные изменения в природе.

Погода (облачность, осадки, гроза, сила ветра, температура воздуха).

Смена времен года (осень, зима, весна, лето). Календарь природы. Высота Солнца и продолжительность дня в разные времена года.

Осень (ранняя, золотая, поздняя). Признаки осени. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (плоды, семена, окраска листьев, листопад, отлёт птиц, исчезновение насекомых). Человек и природа осенью. Праздник урожая. Подготовка к зиме. Народные приметы.

Зима (снежная, малоснежная, теплая, холодная, морозная). Признаки зимы. Самый короткий день и самая длинная ночь в году. Изменения в жизни растений и животных (деревья лиственные и хвойные зимой, птицы неперелетные и зимующие, зимняя спячка и питание животных). Подкормка животных зимой. Зимние праздники. Новый год. Народные приметы.

Весна (ранняя, поздняя). Признаки весны. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (пробуждение природы, первоцветы — весенние цветущие травы, распускающиеся почки, первые листочки, появление насекомых, прилет перелетных птиц, поведение разных животных весной). Весенние заботы человека (работа на земле: вспашка, посев, посадка). Весенние праздники. Народные приметы.

Лето (жаркое, сухое, теплое, холодное, дождливое). Признаки лета. Самая короткая ночь и самый длинный день в году. Летнее солнцестояние. Растения и животные летом. Уход человека за растениями (прополка, полив, сенокос, жатва, сбор летнего урожая). Летние праздники. Народные приметы.

Наша страна.

Российская Федерация (расположение на географической карте). Многонациональное население. Москва — столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы (музеи, театры, площади, исторические и культурные памятники, парки, улицы). Транспорт в Москве (метро, автобусы, троллейбусы, трамваи, такси).

Города нашей Родины. Средства сообщения между городами (транспорт железнодорожный, воздушный, водный).

Природа нашей Родины.

Неживая природа.

Разнообразие поверхности (рельеф): равнины, горы, овраги, холмы. *Почвы;* песчаная, глинистая, черноземная; плодородная, неплодородная.

Вода в природе: реки, озера, болота, ручьи, родники; моря, океаны. Свойства воды. Значение воды для жизни человека. Вода и пар, снег и лед.

Воздух. Воздух вокруг Нас. Значение воздуха. Ветер — движение воздуха. Температура воздуха. Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха, воды, своего тела.

Полезные ископаемые: песок, глина, торф, каменный уголь, мел, гранит, мрамор, нефть, газ, каменная соль. Внешний вид, свойства (твердость, сыпучесть, газообразное состояние). Использование человеком.

Живая природа.

Растения, грибы и животные леса

Растения леса. Лиственные деревья: береза, клен, дуб, липа, осина, рябина и др. Хвойные деревья: ель, сосна, лиственница.

Кустарники: калина, шиповник, можжевельник, бузина, малина и др. Кустарнички: брусника, черника.

Травы: ландыши, земляника, ветреница, кислица, мать-и-мачеха и др.; мох кукушкин лен.

Грибы леса: съедобные и несъедобные.

Животные леса. Звери (медведь, волк, лиса, заяц, белка, лось, барсук, кабан и др.). Птицы (кукушка, дятел, синица, соловей, и др.). Насекомые (жуки, бабочки, муравьи, комары, мухи и др.).

Растения и животные сада, огорода и поля

Растения сада. Плодовые деревья: яблоня, груша, вишня, слива, черешня и др. Ягодные кустарники: крыжовник, смородина, малина, садовая земляника. Декоративные растения: весенние (тюльпаны, нарциссы), летние (пионы, гладиолусы, розы), осенние (астры, хризантемы).

Животные сада: птицы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы). Сезонные работы в саду.

Растения огорода: овощи (картофель, капуста, морковь, свекла, помидор, огурец, кабачок, горох и др.); зеленые культуры (лук; чеснок, укроп, петрушка, салат и др.). Друзья огородных растений (птицы, дождевые черви, жуки, жабы, лягушки); вредители (гусеницы бабочек и личинки жуков, кроты, мыши).

Растения поля: зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес, кукуруза и др.).

Вредители полей: суслик, полевая мышь, хомяк, некоторые насекомые и их личинки.

Растения и животные луга

Растения луга — травы: клевер, колокольчик, нивяник, мятлик, тимофеевка и др.

Животные луга: насекомые (бабочки, жуки и др.), птицы, звери (крот, полевка и др.).

Использование лугов как пастбищ и для сенокосов.

Растения и животные болота.

Растения болота: травы, мхи, багульник, ягодные растения (клюква, морошка).

Животные болота: птицы, лягушки, насекомые.

Растения и животные водоемов.

Растения водоемов: водоросли и цветковые (кувшинка, кубышка, рогоз и др.). *Животные пресных водоемов* (рек, озер, ручьев): рыбы, раки, улитки, жуки. *Животные морей и океанов:* рыбы, киты, крабы, креветки, тюлени, моржи и др.

Охрана здоровья человека.

Организм человека. Строение тела человека: туловище, верхние и нижние конечности, голова. Органы чувств. Волосяной покров. Кожа. Уход за своим организмом. Соблюдение гигиены.

Внутренние органы: головной и спинной мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень, почки, мышцы, скелет (позвоночник, череп, конечности). Значение правильной осанки для здоровья человека. Правильные питание и дыхание. Предупреждение заболеваний (желудочно-кишечных, простудных, инфекционных). Вред курения и употребления алкоголя, наркозависимость.

Занятия физкультурой и спортом — залог здоровья.

Охрана природы и экология.

Охрана природы. Чистота воздуха, почвы, водоемов. Охрана лесов, лугов, растительного и животного мира. Растения и животные, занесенные в «Красную книгу». Человек и разрушения в природе. Экологические катастрофы.

Труд на пришкольном участке.

Посев и посадка растений. Уход за растениями: полив, прополка.

Повторение пройденного.

Закрепление знаний на практике:

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (1 раз в месяц). Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии для ознакомления с окружающей местностью, с особенностями ее поверхности, с водоемами. Экскурсии в сад, лес (или парк), к строительным объектам (или почвенным обнажениям), в местный краеведческий музей.

Практические работы по выращиванию комнатных растений и уходу за ними; участие в работах на пришкольном участке; ведение дневников (о наблюдениях).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

— называть конкретные предметы и явления в окружающей действительности, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком) и природными явлениями;

— связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;

— выполнять рекомендуемые практические работы;

— соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности труда;

— соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.

Учащиеся должны знать:

— обобщенные и конкретные названия предметов и явлений природы, их основные свойства; что общего и в чем различие неживой и живой природы;

— расположение Российской Федерации на географической карте (ее столицы); каковы ее особенности; чем занимается население страны (хозяйство); каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);

— основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней;

— основные отделы тела человека, значение его наружных и внутренних органов, их взаимосвязь.

БИОЛОГИЯ

6 — 9 классы

(2 ч в неделю)

Пояснительная записка

Биология как учебный предмет в школе для обучающихся с умственной отсталостью включает разделы: «Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс) и «Человек» (9 класс).

По этим разделам предусматривается изучение элементарных сведений, доступных умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья.

Основными задачами преподавания биологии являются:

1) сообщение учащимся знаний об основных элементах неживой природы (воде, воздухе, полезных ископаемых, почве) и живой природы (о строении и жизни растений и животных, а также об организме человека и его здоровье);

2) формирование правильного понимания таких природных явлений, как дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето в жизни растений и животных;

3) проведение через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;

4) первоначальное ознакомление с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома или в школьном уголке природы;

5) привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.

Преподавание биологии должно быть направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с живой и неживой природой, влияние на нее.

В 6 классе программа призвана дать учащимся основные знания по неживой природе; сформировать представление о мире, который окружает человека.

Изучение курса 7 класса «Растения, грибы, бактерии» учитель может начать со знакомства с зелеными растениями, являющимися основными ботаническими знаниями, которые доступны для чувственного восприятия учащихся и на которых начинают формирование физиологических понятий, свойственных всем живым организмам. Затем можно изучать бактерии и закончить курс 7 класса знакомством с грибами. Такая последовательность объясняется особенностями усвоения, сохранения и применения знаний учащимися коррекционной школы.

Школьников невозможно познакомить со всеми группами растений и с теми признаками, по которым они объединяются в таксономические группы (типы, классы, отряды и др.). Поэтому в данной программе предлагается изучение наиболее распространенных и большей частью уже известных учащимся однодольных и двудольных растений, лишь таких признаков их сходства и различия, которые можно наглядно показать по цветным таблицам.

В 8 классе учащиеся знакомятся с многообразием животного мира и образом жизни некоторых животных; получают сведения о внешнем и внутреннем строении их организма и приспособленности животных к условиям их жизни.

В программе 9 класса предусматривается сообщение элементарных сведений о строении и жизнедеятельности основных органов и в целом всего организма человека. Учащиеся знакомятся с ним и с теми условиями, которые благоприятствуют или вредят нормальной его жизнедеятельности. В связи с изучением организма человека учащимся сообщаются сведения о том, как важно правильно питаться, соблюдать требования гигиены, как уберечь себя от заразных болезней; какой вред здоровью наносят курение, употребление спиртных напитков и наркотиков, а также токсикомания.

При изучении программного материала обращается внимание учащихся на значение физической культуры и спорта для здоровья закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.

Для проведения занятий по естествознанию необходимо иметь соответствующее оборудование и наглядные пособия. Кроме измерительных приборов и различной химической посуды, которые требуются для демонстрации опытов, нужно иметь образцы полезных ископаемых, различных почв, влажные препараты, скелеты животных и человека, а также в достаточном количестве раздаточный материал.

Все учебные занятия следует проводить в специально оборудованном кабинете естествознания.

6 класс

Неживая природа.

(2 ч в неделю)

Природа

Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы. Изменения в природе. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей в газы. Наблюдение этих явлений в природе. Для чего нужно изучать неживую природу.

Вода

Вода в природе. Свойства воды: непостоянство формы; текучесть; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении. Три состояния воды. Способность воды растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Учёт и использование свойств воды. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Бережное отношение к воде. Охрана воды.

Демонстрация опытов

1. Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении.
2. Растворение соли, сахара в воде.
3. Очистка мутной воды.
4. Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды.
5. Определение текучести воды.

Практические работы

Измерение температуры питьевой холодной воды, горячей и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.

Воздух

Свойства воздуха: прозрачный, бесцветный, упругий. Использование упругости воздуха. Плохая теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха.

Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине.

Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Борьба за чистоту воздуха.

Демонстрация опытов

1. Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва).
2. Объём воздуха в какой-либо ёмкости.
3. Упругость воздуха.
4. Воздух — плохой проводник тепла.
5. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.
6. Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и холодного в тёплую (циркуляция). Наблюдение за отклонением пламени свечи.

Полезные ископаемые

Полезные ископаемые и их значение.

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов*:* гранит, известняк, песок, глина.

Горючие полезные ископаемые.

Торф. Внешний вид и свойства торфа: коричневый цвет, хорошо впитывает воду, горит. Образование торфа, добыча и использование.

Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, маслянистость, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

Природный газ. Свойства газа: бесцветность, запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, которые используются для получения минеральных удобрений.

Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.

Полезные ископаемые, используемые для получения металлов (железная и медная руды и др.), их внешний вид и свойства.

Получение чёрных и цветных металлов их металлических руд (чугуна, стали, меди и др.)

Демонстрация опытов

1. Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкости торфа и хрупкости каменного угля.
2. Определение растворимости калийной соли.

Практическая работа

Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различным изделиям из этих металлов.

Наблюдение за сгоранием каменного угля и других горючих полезных ископаемых (в топках, печах, плитах).

Экскурсии:

- в краеведческий музей;
- (по возможности) к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).

Почва

Почва — верхний и плодородный слой земли. Как образуется почва.

Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и минеральные вещества — минеральная часть почвы.

Песчаные и глинистые почвы.

Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать.

Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы — *плодородие*.

Местные типы почв: название, краткая характеристика.

Обработка почвы: вспашка, боронование. Значение почвы в народном хозяйстве. Охрана почв.

Демонстрация опытов

1. Выделение воздуха и воды из почвы.
2. Обнаружение в почве песка и глины.
3. Выпаривание минеральных солей из водной вытяжки.
4. Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее.

Практическая работа:
- различение песчаных и глинистых почв. Обработка почвы на пришкольном учебно-опытном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами.

Экскурсия:
- к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.
Повторение

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;

характерные признаки некоторых полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы;

некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на примере металлов, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха.

Учащиеся должны уметь:

обращаться с самым простым лабораторным оборудованием;

проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке.

7 к л а с с
Растения, грибы и бактерии.
(2 ч в неделю)

Введение. Значение растений и их охрана

Общее знакомство с цветковыми растениями.

Общее понятие об органах цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью): цветок, стебель, лист, корень.

Цветение и плодоношение растений. Строение цветка (на примере вишни). Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка). Опыление цветков. Оплодотворение. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

Семена растений. Строение семени (на примере фасоли и пшеницы). Распространение семян. Условия, необходимые для прорастания семян. Определении всхожести семян. Правила заделки семян в почву.

Практическая работа
- определение всхожести семян.

Демонстрация опытов:

- условия, необходимые для прорастания семян;
- передвижение минеральных веществ и воды по древесине.

Корни и корневые системы. Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Строение корня. Корневые волоски. Значение корня в жизни растений. Видоизменения корней (корнеплод, корнеклубень)

Лист. Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование. Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических питательных веществ в листьях на свету. Испарение воды листьями, значение этого. Дыхание растений. Листопад и его значение.

Демонстрация опытов:

- испарение воды листьями;
- дыхание растений (поглощение листьями кислорода и выделение углекислого газа в темноте).

Стебель. Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растений - доставка воды и минеральных веществ от корня к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразие стеблей.

Демонстрация опыта:

- передвижение минеральных веществ и воды по древесине.

Растение – целостный организм (взаимосвязь всех органов и всего растительного организма со средой обитания).

Лабораторные работы

1. Органы цветкового растения.
2. Строение цветка.
3. Строение семени фасоли.
4. Строение зерновки пшеницы. Рассмотрение с помощью лупы: форма, окраска, величина.

Экскурсии:

- в природу для ознакомления с цветками и соцветиями, с распространением плодов и семян (в начале сентября).

Многообразие бактерий, грибов, растений

Бактерии. Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.

Грибы. Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.

Мхи. Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.

Папоротники. Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника.

Голосеменные. Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев. Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения. Использование древесины в народном хозяйстве.

Покрытосеменные, цветковые. Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами).

Экскурсии:

— в лес (лесопарк) для ознакомления с особенностями грибов и растений осенью и весной.

Цветковые растения

Деление цветковых растений на однодольные (например — пшеница) и двудольные (например — фасоль). Характерные различия (строение семян, корневая система, жилкование листа).

Однодольные растения

Злаки. Пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, листья, соцветия). *Выращивание:* посев, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Преобладающая культура для данной местности.

Лилейные. Лук, чеснок, лилия, тюльпан, ландыш. Общая характеристика (цветок, лист, луковица, корневище).

Лук, чеснок — многолетние овощные растения. *Выращивание:* посев, уход, уборка. Использование человеком.

Цветочно-декоративные лилейные открытого и закрытого грунтов (хлорофитум, лилия, тюльпан).

Практические работы:

— перевалка и пересадка комнатных растений.

Лабораторная работа

Строение луковицы.

Двудольные растения

Пасленовые. Картофель, томат-помидор (баклажан, перец — для южных районов), петунья, черный паслен, душистый табак

.

Лабораторная работа

Строение клубня картофеля.

Бобовые. Горох (фасоль, соя — для южных районов). Бобы. Клевер, люпин — кормовые травы.

Розоцветные. Яблоня, груша, вишня, малина, шиповник, садовая земляника (персик, абрикос — для южных районов).

Биологические особенности растений сада. Особенности размножения яблони, малины, земляники. Созревание плодов и ягод садовых растений, их уборка и использование.

Сложноцветные. Подсолнечник. Ноготки, бархатцы — однолетние цветочные растения. Маргаритка — двулетнее растение. Георгин — многолетнее растение. Особенности внешнего строения сложноцветных. Агротехника выращивания подсолнечника. Использование человеком.

Практические работы:

— в саду, на школьном учебно-опытном участке;
— вскапывание приствольных кругов;

— рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.

Экскурсия:

— «Весенние работы в саду».

Заключение. Растение — живой организм. Обобщение материала о растениях.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых; строение и общие биологические особенности цветковых растений; разницу цветков и соцветий;

некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;

разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы предохранения от заражения ими.

Учащиеся должны уметь:

отличать цветковые растения от других групп (мхов, папоротников, голосеменных);

приводить примеры растений некоторых групп (бобовых, розоцветных, сложноцветных);

различать органы у цветкового растения (цветок, лист, стебель, корень);

различать однодольные и двудольные растения по строению корней, листьев (жилкование), плодов и семян; приводить примеры однодольных и двудольных растений;

выращивать некоторые цветочно-декоративные растения (в саду и дома);

различать грибы и растения.

8 к л а с с
Животные.
(2 ч в неделю)

Введение (2 ч)

Многообразие животного мира. Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие, сельскохозяйственные и домашние животные. Значение животных в народном хозяйстве. Охрана животных.

Беспозвоночные животные

Общие признаки беспозвоночных животных: отсутствие позвоночника (внутреннего скелета).

Черви

Дождевые черви. Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Роль дождевого червя в почвообразовании.

Демонстрация живого червя или влажного препарата. Черви-паразиты (глисты). Вред глистов. Профилактика и борьба с глистными заболеваниями.

Насекомые

Бабочка-капустница (и ее гусеница), яблонная плодожорка, майский жук, комнатная муха. Внешнее строение, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Размножение. Вред, приносимый этими насекомыми (повреждения растений и перенос болезнетворных бактерий). Меры борьбы с вредными насекомыми.

Пчела, тутовый шелкопряд — полезные в хозяйственной деятельности человека насекомые. Внешнее строение, образ жизни, питание. Способ передвижения. Размножение. Пчелиная семья и ее жизнь. Разведение тутового шелкопряда.

Значение одомашненных насекомых в народном хозяйстве и уход за ними. Получение меда от пчел и шелковых нитей от шелкопряда.

Демонстрация живых насекомых, а также коллекций насекомых, вредящих сельскохозяйственным растениям. Демонстрация фильмов о насекомых.

Экскурсия в природу для наблюдения за насекомыми.

Позвоночные животные

Общие признаки позвоночных животных: наличие позвоночника (внутреннего скелета).

Рыбы. Общие признаки рыб. Среда обитания — водоемы. Речные рыбы (окунь, щука, карп). Морские рыбы (треска, сельдь). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение рыб. Рыболовство, рыбоводство. Рациональное использование и охрана рыб.

Демонстрация живой рыбы (в аквариуме), скелета рыбы, фильмов о рыбах.

Земноводные. Общие признаки земноводных. Среда обитания. Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение лягушки, способ передвижения.

Питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение лягушки.

Черты сходства с рыбами и отличия от рыб по строению, образу жизни и размножению.

Жаба. Особенности внешнего строения и образ жизни.

Значение и охрана земноводных.

Демонстрация живой лягушки или влажного препарата.

Пресмыкающиеся. Общие признаки пресмыкающихся (передвижение — ползание по суше). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение пресмыкающихся. Сравнение пресмыкающихся и земноводных по строению, образу жизни.

Демонстрация влажных препаратов.

Отличие ужа от гадюки. Охрана пресмыкающихся.

Птицы. Общая характеристика птиц: среда обитания, особенности внешнего и внутреннего строения. Размножение и развитие.

Питание птиц.

Птицы, кормящиеся в воздухе (ласточка, стриж).

Птицы леса: большой пестрый дятел, большая синица. Хищные птицы (сова, орел).

Водоплавающие птицы (утка-кряква, гуси).

Птицы, обитающие возле жилья людей (голубь, воробей).

Особенности образа жизни каждой экологической группы птиц. Значение и охрана птиц.

Курица, гусь, утка — домашние птицы. Строение яйца курицы. Выращивание цыплят. Содержание, кормление и разведение кур, гусей, уток на птицефермах. Птицеводство.

Демонстрация скелета птицы, чучел птиц, влажного препарата, [модели строения яйца, фильмов о птицах.

Экскурсия в зоопарк или на птицеферму.

Млекопитающие, или **звери.** Разнообразие млекопитающих. Приспособленность к условиям жизни.

Общие признаки млекопитающих, или зверей: волосяной покров тела, рождение живых детенышей и вскармливание их молоком.

Внутреннее строение млекопитающего (на примере кролика): органы пищеварения, дыхания, кровообращения, нервная система.

Демонстрация скелета млекопитающего, чучел, влажных препаратов.

Грызуны: мышь, белка, бобр. Общие признаки грызунов. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, питание, размножение. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана белок и бобров.

Зайцеобразные: заяц-беляк, заяц-русак, кролик домашний. Общие признаки зайцеобразных, черты сходства и различия между зайцами и кроликами. Образ жизни, питание и размножение зайцев и кроликов. Значение зайцев и их охрана.

Значение кролиководства в народном хозяйстве.

Хищные звери: волк, медведь, тигр, лев, рысь. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Черты сходства и различия между некоторыми из них. Образ жизни, добывание пищи, размножение. Распространение хищных зверей. Значение этих животных и их охрана. Домашние хищники: кошка, собака. Уход за ними.

Пушные хищные звери: куница, лисица, соболь, норка. Образ жизни, распространение и значение пушных зверей. Разведение норки на звероферме.

Ластоногие морские животные: тюлень, морж, морской котик. Общие признаки ластоногих. Отличительные особенности этих животных, распространение и значение. Охрана морских зверей.

Китообразные: кит, дельфин. Общие признаки китообразных. Внешнее строение кита и дельфина. Питание и передвижение. Вскармливание детенышей. Дыхание. Значение этих животных и их охрана.

Растительноядные животные дикие и домашние. Общие признаки растительноядных животных. Дикие растительноядные животные (лось). Дикие всеядные животные (дикая свинья). Характеристика этих животных, распространение, значение и охрана их. Сельскохозяйственные травоядные животные: корова, овца, верблюд, лошадь. Всеядные сельскохозяйственные животные — свинья.

Корова. Внешнее строение. Молочная продуктивность коров. Корма для коров. Уход за коровами. Современные животноводческие фермы, их оборудование и содержание в них коров.

Выращивание телят.

Овца. Распространение овец. Особенности внешнего строения и питания овец.

Значение овец в народном хозяйстве. Некоторые породы овец. Содержание овец: зимнее — на фермах и летнее — на пастбищах.

Круглогодовое содержание овец на пастбищах. Оборудование овцеводческих ферм и пастбищ. Выращивание ягнят.

Верблюд. Особенности внешнего строения. Приспособленность к засушливым условиям жизни. Особенности питания верблюда. Значение верблюда в хозяйстве человека.

Северный олень. Особенности строения — приспособленность к суровым северным условиям жизни. Особенности питания. Значение северного оленя в народном хозяйстве.

Свинья. Внешнее строение свиньи: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова.

Значение свиноводства. Современные свиноводческие фермы и их оборудование. Размещение свиней. Уход за свиньями и их кормление. Выращивание поросят. Откорм свиней.

Лошадь. Внешнее строение лошади: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Питание лошадей.

Значение лошадей в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы и рысаки.

Содержание лошадей. Выращивание жеребят.

Приматы. Общая характеристика.

Обобщающее занятие по результатам изучения животных: общие признаки изученных групп животных, признаки сходства и различия. Охрана птиц и млекопитающих. Редкие и исчезающие виды. Различение диких и домашних животных. Охрана диких и уход за домашними.

Практические работы на животноводческих фермах. Экскурсии

Экскурсии в зоопарк, заповедник, на звероферму, в какой-либо питомник или морской аквариум для наблюдений за поведением животных, за их кормлением и уходом.

Практическая работа на любой животноводческой ферме, расположенной вблизи школы: участие в уходе за помещением и животными, участие в раздаче кормов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащихся должны знать:

основные отличия животных от растений;

признаки сходства и различия между изученными группами животных;

общие признаки, характерные для каждой из этих групп животных;

места обитания, образ жизни и поведение тех животных, которые знакомы учащимся;

названия некоторых наиболее типичных представителей изученных групп животных, особенно тех, которые широко распространены в местных условиях; значение изучаемых животных в природе, а также в хозяйственной деятельности человека;

основные требования ухода за домашними и некоторыми сельскохозяйственными животными (известными учащимся).

Учащиеся должны уметь:

узнавать изученных животных (в иллюстрациях, кинофрагментах, чучелах, живых объектах);

кратко рассказывать об основных чертах строения и образа жизни изученных животных;

устанавливать взаимосвязи между животными и их средой обитания: приспособления к ней, особенности строения организма и поведения животных;

проводить несложный уход за некоторыми сельскохозяйственными животными (для сельских вспомогательных школ) или домашними животными (птицы, звери, рыбы), имеющимися у детей дома; рассказывать о своих питомцах (их породах, поведении и повадках).

9 класс

Человек.

(2 ч в неделю)

Введение.

Место человека среди млекопитающих (как единственного разумного существа) в живой природе. Заметные черты сходства и различия в строении тела человека и животных (на основании личных наблюдений и знаний о млекопитающих животных).

Общий обзор организма человека

Общее знакомство с организмом человека. Краткие сведения о строении клеток и тканей человека. Органы и системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, выделительная, дыхательная, нервная и органы чувств).

Демонстрация торса человека.

Опора тела и движение. Значение опорно-двигательной системы. Состав и строение костей. Скелет человека. Соединения костей (подвижное и неподвижное). Первая помощь при ушибах, растяжении связок, вывихах суставов и переломах костей.

Основные группы мышц человеческого тела. Работа мышц. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.

Демонстрация скелета человека, позвонков. Опыты, демонстрирующие статическую и динамическую нагрузки на мышцы; свойства декальцинированных и прокаленных костей.

Кровь и кровообращение. Значение крови и кровообращения. Состав крови (клетки красные, белые), плазма крови.

Органы кровообращения: сердце и сосуды. Большой и малый круги кровообращения. Сердце, его строение и работа. Движение крови по сосудам. Пульс. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Отрицательное влияние никотина и алкоголя на сердце и сосуды (а через кровеносную систему — на весь организм).

Демонстрация муляжа сердца млекопитающего.

Лабораторные работы

1. Микроскопическое строение крови.

2. Подсчет частоты пульса в спокойном состоянии и после ряда физических упражнений (приседания, прыжки, бег).

Дыхание. Значение дыхания. Органы дыхания, их строение и функции. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Болезни, передающиеся через воздух. Гигиена органов дыхания. Отрицательное влияние никотина на органы дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания.

Демонстрация опыта, обнаруживающего углекислый газ в выдыхаемом воздухе.

Пищеварение. Значение пищеварения. Питательные вещества и витамины. Пищевые продукты. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Гигиена питания и предупреждение желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отправлений и глистных заражений.

Демонстрация опытов:

1. Обнаружение крахмала в хлебе и картофеле.

2. Обнаружение белка и крахмала в пшеничной муке.

3. Действие слюны на крахмал.

4. Действие желудочного сока на белки.

Почки. Органы мочевыделительной системы, их значение. Внешнее строение почек и их расположение в организме. Предупреждение почечных заболеваний.

Кожа. Кожа человека и ее значение как органа защиты организма**,** осязания, выделения (пота) и терморегуляции. Закаливание Организма. Гигиена кожи и гигиенические требования к одежде. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожении.

Нервная система. Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы). Гигиена умственного труда. Отрицательное влияние на нервную систему алкоголя и никотина. Сон и его значение.

Органы чувств. Значение органов чувств. Строение, функции, гигиена органа зрения. Строение органа слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы обоняния и вкуса.

Демонстрация влажного препарата «Глаз крупного млекопитающего», моделей глазного яблока и уха.

Охрана здоровья человека в Российской Федерации

Система здравоохранения в Российской Федерации. Мероприятия, осуществляемые в нашей стране по охране труда. Организация отдыха. Медицинская помощь. Социальное обеспечение по старости, болезни и потере трудоспособности.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса по разделу «Человек»

Учащиеся должны знать:

названия, строение и расположение основных органов организма человека;

элементарное представление о функциях основных органов и их систем;

влияние физических нагрузок на организм;

вредное влияние курения и алкогольных напитков на организм;

основные санитарно-гигиенические правила.

Учащиеся должны уметь:

применять приобретенные знания о строении и функциях человеческого организма в повседневной жизни с целью сохранения и укрепления своего здоровья;

соблюдать санитарно-гигиенические правила.

ГЕОГРАФИЯ

(6 – 9 класс)

Пояснительная записка

В настоящее время содержание курса географии больше, чем каких-либо других школьных предметов, претерпевает серьезные изменения, связанные с геополитическими преобразованиями в нашей стране и в мире.

В данном сборнике предлагается новая программа по географии, отличная от первого издания. Она разработана с учетом изменений, происходящих в современном обществе и новых данных географической науки.

География как учебный предмет имеет большое значение для всестороннего развития учащихся со сниженной мотивацией к познанию. Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор детей об окружающем мире, позволяет увидеть природные и социально-экономические явления и процессы во взаимосвязи.

Основные задачи современного школьного курса географии дать элементарные, но научные и систематические сведения о природе, населении, хозяйстве своего края, России и зарубежных стран, показать особенности взаимодействия человека и природы, познакомить с культурой и бытом разных народов, помочь усвоить правила поведения в природе.

География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости. Работа с символическими пособиями, какими являются план и географическая карта, учит абстрагироваться, развивает воображение учащихся. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Познание мира предполагает изучение системы взаимосвязанных дисциплин, обеспечивающих преемственность содержания. Курс географии имеет много смежных тем с естествознанием, историей, русским языком, чтением, математикой, изобразительной деятельностью, черчением, социально-бытовой ориентировкой и другими предметами, а также предусматривает опору на знания, полученные в курсах «Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности» и «Природоведение».

Учитывая общие и специальные задачи школы, программа и методика преподавания географии предусматривают повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных географических знаний умственно отсталыми учащимися.

Обучение географии рассчитано на четыре года с 6 по 9 классы по 2 урока в неделю.

Учебный материал расположен по годам обучения следующим образом: 6 класс — **«Начальный курс физической географии»**, 7 класс — **«География России»**, 8 класс – **«География материков и океанов»**, 9 класс — **«Государства Евразии», «Наш край».**

В программе выделены практические работы, указаны межпредметные связи, а также по годам обучения сформулированы основные требования к знаниям и умениям школьников.

В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся научатся ориентироваться на местности, познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами. Этот раздел предполагает проведение экскурсий с целью формирования более точных географических представлений о формах земной

поверхности и водоемах своей местности. В новый вариант программы 6 класса введены темы «Явления природы» (дождь, ветер, ураган, шторм, землетрясение, извержение вулканов), «Краткие сведения о Земле, Солнце и Луне», «Планеты», «Освоение космоса», изучавшиеся ранее в 9 классе. Такой перенос позволит своевременно начать формирование элементарных географических знаний в тесной связи с физическими и астрономическими, что создает наиболее полное представление о планете Земля и ее оболочках.

Проведению практических работ в 6 и 7 классах помогут изданные рабочие тетради, которые способствуют внедрению в учебный процесс современных методических приемов. Часть заданий из тетради может быть выполнена на доске на этапе закрепления географического материала. Некоторые из них даются в качестве домашнего задания. Для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к умственно отсталым учащимся задания разной степени трудности могут быть использованы на этапе проверки знаний.

7 класс полностью посвящен ознакомлению с природой и хозяйством России. Изучение вопросов физической, элементов экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа должна изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства. Много внимания должно быть уделено экологическим проблемам. Необходимо вскрыть причины обострения экологических ситуаций в районах южных морей, Волго-Каспийского бассейна, Прибайкалья и Забайкалья, районов Севера.

При изучении географии нашей страны учитель должен пользоваться современными географическими картами (физической, политико-административной и картой природных зон России).

На изучение «Географии России» в данной программе отведен весь учебный год, в содержании учебного материала выделены два основных блока:

I. Особенности природы и хозяйства России (общая характеристика) — 11 ч.

II. Природные зоны России — 55 ч.

Учителю необходимо рационально распределить время на изучение общих и зональных вопросов. Целесообразно уже при изучении I блока иллюстрировать общие положения конкретными примерами, подготавливая таким образом учащихся к изучению отдельных природных зон.

Требуют внимания учителя вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Педагог должен дать разъяснения направлениям экономической реформы в России, ее целям и приоритетам.

При изучении географии России необходимо констатировать новые национально-территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения.

Учитель должен учитывать принятое в настоящее время новое административное деление России на семь федеральных округов: Центральный федеральный округ (центр — Москва), Северо-Западный федеральный округ (центр — Санкт-Петербург), Северо-Кавказский федеральный округ (центр — Ростов-на-Дону), Приволжский федеральный округ (центр — Нижний Новгород), Уральский федеральный округ (центр — Екатеринбург), Сибирский

федеральный округ (центр — Новосибирск), Дальневосточный федеральный округ (центр — Хабаровск).

Желательно, чтобы до появления нового учебника по географии России основные положения и выводы урока (при изучении тем «Хозяйство», «Занятия населения», «Экологические проблемы») учитель отпечатал, ксерокопировал и раздал учащимся для закрепления изученного. Педагог в качестве ориентира и уточнения фактологического материала может пользоваться учебниками «География России» для средней общеобразовательной школы. При изучении природных зон России учитель вправе уделить больше времени и внимания той природной зоне, в которой расположена школа.

Курс «География материков и океанов» рассчитан на 2 года обучения. Три четверти **8 класса** отводится на изучение Мирового океана, Африки, Австралии, Антарктиды, Северной и Южной Америк. Учитель должен познакомить учащихся не только с природой различных континентов, но и с населением, особенностями хозяйственной деятельности, бытом, культурой людей, отдельными государствами. В четвёртой четверти 8 класса даётся общий обзор природных условий материка, на котором мы живём.

Такое расположение материала позволило больше времени (три четверти **9 класса**) выделить на изучение стран Евразии. Деидеологизирована тематика этого раздела: изучаемые страны сгруппированы не по принадлежности к той или иной общественной системе, а по типу географической смежности. Такой подход усиливает географические аспекты в преподавании, устраняет излишнюю политизацию содержания. Названия государств даются в скобках. При объяснении материала учителю целесообразно несколько сместить акценты, перенеся внимание со специальных знаний на страноведческие и общекультурные.

Бывшие союзные республики изучаются во второй четверти 9 класса в разделах «Восточная Европа», «Центральная и Юго-Западная Азия». Компактное изучение этих стран даёт учителю возможность рассказать о распаде монополизированного государства, на доступном материале анализировать последствия, повлиявшие на углубление экономического кризиса и на усугубление национальных проблем. Следует обратить внимание учащихся на налаживающиеся экономические и культурные контакты с некоторыми из этих суверенных государств.

В процессе изучения стран Евразии предусматривается просмотр кино- и видеофильмов о природе достопримечательностях изучаемой страны, культуре и быте её народа.

Примерный план изучения стран Евразии (географическое положение, государственный строй, символика, климат, рельеф, флора, хозяйство, население, столица, крупные города, достопримечательности) уточняется и конкретизируется учителем в зависимости от особенностей данного государства.

Интеграционные процессы, происходящие в Еврее (отмена виз, введение единой валюты), падение «железного занавеса» приблизили Россию к мировому сообществу, поэтому целесообразно завершить курс «Материки и океаны» темами, посвящёнными России как крупнейшему государству Евразии. На этих уроках учитель обобщает знания учащихся о своей стране, государстве), полученные в 6 и 7 классах, и подготавливает их к знакомству со своим краем (областью, районом).

Заканчивается курс географии региональным обзором. В предлагаемой программе изучению своей местности отводится четвёртая четверть **9 класса**. Территорию для изучения

(республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель. На этих уроках учащиеся не только систематизируют свои знания о природе края, но и знакомятся с местными экономическими проблемами, узнают о профессиях, на которые имеется спрос в данном регионе.

Выпускники школы должны уметь ориентироваться в своей местности, знать основные достопримечательности своего края.

На уроках можно усилить изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и в значительной степени повысит интерес к изучаемому предмету.

Данная программа — основа, с помощью которой можно создать индивидуальную учебную программу по географии, отражающую особенности школы и одновременно обеспечивающую необходимый общеобразовательный географический минимум знаний.

6 класс
НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ
(2 ч в неделю)
1-я четверть

Введение

1.География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности.

2-3.Наблюдение за изменениями высоты Солнца и погоды. Признаки времен года. Явления природы: ветер, дождь, гроза. Меры предосторожности.

4.Географические сведения о своей местности и труде населения. Экскурсия для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки знаний, умений и навыков, полученных в 1—5 классах.

Межпредметные связи

Сезонные изменения в природе, высота Солнца и продолжительность дня в разное время года («Живой мир», 1—4 классы, «Природоведение», 5 класс).

Практические работы

Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником.

Ориентирование на местности

5.Горизонт. Линия горизонта.

6.Стороны горизонта.

7.Компас и правила пользования им.

8.Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.

9.Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и об основных направлениях.

Межпредметные связи

Горизонтальное и вертикальное положение (математика).

Рисунок компаса и линия горизонта (изобразительная деятельность).

Изготовление звездочки ориентирования (ручной труд).

Практические работы

Зарисовка линии, сторон горизонта.

Схематическая зарисовка компаса.

Упражнения в определении сторон горизонта по Солнцу и компасу.

Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования).

План и карта

10.Рисунок и план предмета.

11.Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека.
12.План класса.
13.План школьного участка.
14.Условные знаки плана местности.
15.План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты.
16.Условные цвета физической карты.
17.Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т. д.).
18.Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.

Межпредметные связи

Меры длины, измерение отрезка, масштаб (математика).
Вид сверху, сбоку, масштаб (трудовое обучение).
Различие цвета и оттенков (изобразительная деятельность).

Практические работы

Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.
Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.
Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.
Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, класса).
Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка.
Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.
Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).
Прикрепление на магнитной карте к цвету или знаку соответствующих иллюстраций.
Изготовление топографического лото.

2-я четверть

Формы поверхности Земли

19.Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.
20.Рельеф местности, его основные формы. Равнины (плоские и холмистые), холмы.
21.Овраги, их образование.
22.Горы. Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов.

Межпредметные связи

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте (математика).
Поверхность нашей местности (развитие устной речи 5 класс).
Работа с глиной, пластилином, природным материалом (ручной труд).
Предметы и явления неживой природы (естествознание).

Практические работы

Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага, вулкана.
Зарисовки различных форм земной поверхности, схемы вулкана в разрезе.
Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.).

Вода на Земле

23.Вода на Земле.
24.Родник, его образование.
25.Колодец. Водопровод.
26.Река, ее части. Горные и равнинные реки.
27.Использование рек.
28.Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц.

29.Болота, их осушение.
30.Океаны и моря. Явления природы: ураганы, штормы.
31.Острова и полуострова.
32.Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

Межпредметные связи
Вода в природе (*природоведение*).
Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве, охрана воды от загрязнения (*естествознание*).
Работа с глиной, пластилином и природным материалом (*ручной труд*).
Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте (*изобразительная деятельность*).

Практические работы
Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.
Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.
Проведение опытов показывающих:
а) растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой;
б) очистка воды фильтрованием.
Упражнения в определении направления течения реки, различении берегов и других ее частей.
Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).

3-я четверть

Земной шар
33.Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне.
34.Планеты.
35.Земля — планета. Доказательство шарообразности Земли. Освоение космоса.
36.Глобус — модель земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе.
37.Физическая карта полушарий.
38.Распределение воды и суши на Земле.
39.Океаны на глобусе и карте полушарий.
40.Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.
41.Первые кругосветные путешествия.
42.Значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи).
43.Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.
44.Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий.
45.Природа тропического пояса.
46.Природа умеренных и полярных поясов.
Межпредметные связи
Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (математика).
Причины смены дня и ночи, времен года (природоведение).
Эпоха географических открытий (история).
Рисунок земного шара и глобуса (изобразительная деятельность).
Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков.
Практические работы
Изготовление из пластилина или глины модели земного шара с обозначением экватора и полюсов.

Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.
Оформление таблицы названий океанов и материков.
Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий.
Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.
«Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов. Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.
Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара.
Знакомство с последними публикациями об освоении космоса в периодической печати.

Карта России
47.Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва.
48.Границы России. Сухопутные границы на западе и юге.
49.Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.
50.Моря Тихого и Атлантического океанов.
51.Острова и полуострова России.
52.Работа с контурными картами.

4-я четверть

53.Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья.
54.Работа с контурными картами.
55.Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.
56.Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руды, природного газа).
57.Работа с контурными картами.
58.Реки: Волга с Окой и Камой. Водохранилища, каналы, ГЭС.
59.Реки: Дон, Днепр, Урал. Водохранилища, каналы, ГЭС.
60.Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, ГЭС.
61.Реки: Лена, Амур.
62.Озера: Ладожское, Онежское, Байкал.
63.Работа с контурными картами.
64.Наш край на карте России.
5.Повторение начального курса физической географии.
66.Контрольная работа.

Межпредметные связи
Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность (природоведение).
Вода, полезные ископаемые (естествознание).
Различение цвета и его оттенков (изобразительная деятельность).

Практические работы
Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных географических объектов на контурную карту России.
Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте.
Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из коллекции — его название — основные месторождения.
Путешествия (на карте) по нашей стране.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

что изучает география;

горизонт, линию и стороны горизонта;

основные формы земной поверхности;

виды водоемов, их различия;

меры по охране воды от загрязнения;

правила поведения в природе;

отличие плана от рисунка и географической карты;

масштаб, его обозначение;

основные направления на плане, географической карте;

условные цвета и знаки географической карты;

распределение суши и воды на Земле;

материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий;

Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле;

кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли;

значение запусков в космос искусственных спутников Земли и полетов людей в космос, имена первых космонавтов;

различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем;

расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий:

основные типы климатов;

географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.
Учащиеся должны уметь:

определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природе;

выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;

делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности;

читать планы местности (для начальных классов массовой школы);

ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе;

читать географическую карту;

составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;

показывать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте;

выполнять задания в «Рабочей тетради по начальному курсу физической географии» для 6 класса школы (количество заданий и время заполнения определяет учитель с учетом индивидуальных возможностей учащихся).

7 класс
ГЕОГРАФИЯ РОССИИ
(2 ч в неделю)
1-я четверть

1.Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы.
2.Европейская и азиатская части России.
3.Административное деление России: Центральный федеральный округ (центр – Москва), Северо-Западный федеральный округ(центр – Санкт-Петербург), Северо-Кавказский федеральный округ (центр – Ростов-на–Дону), Приволжский федеральный округ (центр Нижний Новгород), Уральский федеральный округ (центр – Новосибирск), Дальневосточный федеральный округ (центр – Хабаровск).
4.Разнообразие рельефа. Острова и полуострова России.
5.Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования.
6.Типы климата. Сравнительная характеристика климатических условий, жизнедеятельности людей в разных частях России.
7.Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.
8.Численность населения России. Размещение по территории России. Различия по плотности населения. Народы России.
9.Промышленность, ее отрасли.
10.Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы.
11.Уровни экономического развития европейской и азиатской частей России. Пути решения экологических проблем.

Природные зоны России

12.Природные зоны России. Значение зональных различий для специализации сельского хозяйства и жизни людей.
13.Карта природных зон России.

Зона арктических пустынь

14.Положение на карте. Моря и острова.
15.Климат. Особенности природы.
16.Растительный и животный мир. Охрана природы.
17.Население и его основные занятия.
18.Северный морской путь.

2-я четверть

Зона тундры

19.Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Полезные ископаемые.
20.Климат. Водоемы тундры.
21.Особенности природы. Растительный мир.
22.Животные тундры.
23.Хозяйство. Население и его основные занятия.
24-25.Города: Мурманск, Архангельск, Нарьян-Мар, Норильск, Анадырь.
26.Экологические проблемы Севера. Охрана природы тундры.

Лесная зона

27.Положение на карте. Поверхность, полезные ископаемые. Экологические проблемы.
28.Климат. Особенности природы.
29.Реки, озера, каналы. Экологические проблемы водных ресурсов.
30.Природные богатства лесной зоны. Растительный мир. Хвойные леса.

31.Смешанные леса.
32.Лиственные леса.

3-я четверть

33.Животный мир лесной зоны.
34.Пушные звери.
35.Какую пользу приносит лес. Лесной промысел, охота.
36.Промышленность и сельское хозяйство Центральной России.
37.Города Центральной России.
38.Особенности развития хозяйства Северо-Западной России.
39.Города: Санкт-Петербург, Новгород, Псков, Калининград.
40.Западная Сибирь.
41.Восточная Сибирь.
42.Дальний Восток.
43.Заповедники и заказники лесной зоны. Охрана леса. Правила поведения в лесу.
44.Обобщающий урок по лесной зоне.
Степи
45.Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые. Климат. Реки. Проблема водоснабжения.
46.Растения зоны степей.
47.Животный мир степей.
48-49.Хозяйство. Население и его основные занятия.
50-51.Города степной зоны: Волгоград, Саратов, Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, Самара, **Оренбург и др.**
52.Охрана природы зоны степей.

4-я четверть

Полупустыни и пустыни
53.Положение на карте. Поверхность. Полезные ископаемые.
54.Климат. Реки. Охрана природы.
55.Растительный мир и его охрана.
56.Животный мир. Охрана животных.
57.Хозяйство. Основные занятия населения.
58.Города зоны полупустынь и пустынь (Астрахань, Элиста).

Субтропики

59.Положение на карте. Поверхность. Климат. Растительный и животный мир влажных **субтропиков. Охрана природы.**
60.Курортное хозяйство. Население, занятия населения. Города-курорты: Анапа, Геленджик, Туапсе, Сочи.
Высотная поясность в горах
61.Положение на карте (Северный Кавказ, Урал, Алтай, Саяны). Поверхность. Полезные ископаемые. Климат.
62.Особенности природы и хозяйства Северного Кавказа. Города: Минеральные Воды, Нальчик, Грозный и др.
63.Хозяйство, города, экологические проблемы Урала (Екатеринбург, Челябинск и др.).
64.Алтайские горы. Население. Хозяйство. Кузнецкий угольный бассейн. Города: Барнаул, Кемерово, Горно-Алтайск и др.
65.Восточная Сибирь. Хозяйство Восточной Сибири. Население. Города. Охрана природы.
66.Обобщающий урок по географии России.
Межпредметные связи

Почвы, полезные ископаемые, использование воды в промышленности и сельском хозяйстве, охрана вод, разнообразие растительного и животного мира, охрана растений (естествознание).
Города нашей Родины (природоведение).
Работа с глиной, пластилином, природным материалом при изготовлении несложных макетов по природным зонам (ручной труд).
Свойства древесины — лесная зона (столярное дело). Свойства металлов — полезные ископаемые (слесарное дело).
Различение цвета и оттенков (изобразительная деятельность).

Практические работы

Работа с физической картой и картой природных зон России.
Нанесение на контурные карты изученных объектов и надписывание их названий.
Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных для изучаемой природной зоны растений и животных.
Изготовление из картона условных знаков полезных ископаемых для работы с магнитной картой (природных зон России).
Вычерчивание схемы смены природных зон в горах и других схем, помогающих понять причинно-следственные зависимости.
Изготовление несложных макетов по различным природным зонам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

*Учащиеся должны **знать:***
положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе;
пояса освещенности, в которых расположена наша страна;
природные зоны России, зависимость их размещения от климатических условий и высоты над уровнем моря;
природные условия и богатства России, возможности использования их человеком;
типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;
хозяйство, основное население и его занятия и крупные города в каждой природной зоне;
экологические проблемы и основные мероприятия по охране природы в России;
правила поведения в природе;
расположение географических объектов на территории России, указанных в программе.
*Учащиеся должны **уметь:***
показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь картами;
показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;
устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;
выполнять задания в «Рабочей тетради по географии России» для 7 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида (количество заданий и время заполнения определяет учитель с учетом индивидуальных возможностей учащихся);
делать несложные макеты изучаемых природных зон;
принимать простейшие меры по охране окружающей среды; правильно вести себя в природе.

8 класс
ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ
(2 ч в неделю)
1-я четверть

Введение

1-2.Что изучают в курсе географии материков и океанов. Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий. Мировой океан.

Океаны

3.Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
4.Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
5.Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
6.Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.
7. Современное изучение Мирового океана.
Межпредметные связи
Сравнение размеров океанов (математика).
Вода. Водоросли. Обитатели морей (естествознание).
Практические работы
Обозначение океанов на контурной карте полушарий.
Составление схемы хозяйственного использования океанов.

Материки и части света

Африка
8.Географическое положение и очертания берегов. Острова и полуострова.
9.Разнообразие рельефа, климата и природных условий.
10.Растения тропических лесов.
11.Животные тропических лесов.
12.Растительный мир саванн
13.Живвотный мир саванн.
14.Растительный и животный мир пустынь.
15.Население. Жизнь и быт народов.
16-17.Государства, их столицы (Египет, Эфиопия, ЮАР — или другие по выбору учителя).
18.Обобщающий урок.

Практические работы

1.Обозначение на контурной карте острова Мадагаскар, полуострова Сомали, пустыни Сахара, крупнейших рек (Нил, Нигер, Заир), гор (Атласские), Суэцкого канала, изученных государств. 2.Запись названий и зарисовка в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

2-я четверть

Австралия
19.Географическое положение и очертания берегов, острова.
20.Природные условия, поверхность, климат. Реки и озёра.
21.Остров Новая Гвинея. Путешествие в Австралию Н.Н. Миклухо-Маклая.
22.Растительный мир.
23.Животный мир. Охрана природы.
24.Население Австралии (коренное и пришлое).
25.Государство Австралийский Союз. Города: Канберра, Сидней и Мельбурн.
26. Обобщающий урок.

Практические работы

Обозначение на контурной карте острова Новая Гвинея, реки Муррей, городов Канберра, Сидней и Мельбурн.

Запись названий и зарисовка в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

Антарктида
27.Географическое положение, очертание берегов. Южный полюс.
28.Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.

29.Особенности природы, её поверхность и климат.
30. Растительный и животный мир. Охрана природы.
31.Изучение Антарктиды учёными разных стран. Современные исследования Антарктиды.

32.Обобщающий урок.

Практические работы
Обозначение на контурной карте изучаемого материка.
Составление альбома иллюстраций по теме «Антарктида».

3-я четверть

Америка

33.Открытие Америки.
Северная Америка
34.Географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова.
35.природные условия, рельеф, климат.
36.Реки и озера.
37.Растительный и животный мир.
38.Население и государства.
39-40.США.
41.Канада.
42.Мексика. Куба.

Практические работы

Обозначение на контурной карте Карибского моря, Гудзонова и Мексиканского заливов, островов Гренландия и Куба, полуостровов Аляска, Флорида, Калифорния, гор Кордильеры, рек Миссисипи и Миссури, Великих озер. Нанесение изученных государств и их столиц.

Южная Америка
43.Географическое положение, очертания берегов.
44.Природные условия, рельеф, климат.
45.Реки и озёра.
46. Растительный мир тропических лесов.
47. Растительный мир пустынь, саванн и горных районов.
48-49. Животный мир.
50.Население (коренное и пришлое).
51.Крупные государства (Бразилия, Аргентина, Перу или другие — по выбору учителя), их столицы.
52.Обобщающий урок. Часть света – Америка.

Практические работы

Обозначение на контурной карте острова Огненная Земля, Панамского канала, Амазонской равнины, гор Анды, реки Амазонка, Магелланова пролива. Нанесение изученных государств и их столиц.

Запись названий и зарисовка в тетрадях типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

4-я четверть

Евразия

53.Евразия – величайший материк земного шара. Географическое положение. Части света: Европа и Азия. Условная граница между ними.
54-55.Очертания берегов Евразии. Крупнейшие острова и полуострова.
56.Поверхность, природные условия и полезные ископаемые Европы.
57.Разнообразие рельефа, природных условий и полезные ископаемые Азии.
58.Типы климата Евразии.
59.Водные ресурсы Европы, их использование. Экологические проблемы.
60.Реки и озера Азии. Их использование. Экологические проблемы.
61-62.Растительный и животный мир Евразии. Международное сотрудничество в охране природы.
63.Население Евразии. Различия по плотности населения. Народы Евразии.
64.Культура и быт народов Европы и Азии.
65.Обобщающий урок.
66.Контрольная работа.

Межпредметные связи

Рациональное использование почв, полезных ископаемых, охрана водоемов; растения и животные, занесенные в Красную книгу; культурные растения и сельскохозяйственные животные (естествознание).

Охрана природы – всемирная проблема. Международные законы об охране природы (история).

Практические работы

Обозначение на контурной карте Евразии морей (Норвежское, Северное, Балтийское, Средиземное, Красное, Аравийское, Южно-Китайское, Восточно-Китайское, Желтое, Японское, Черное, Каспийское), заливов (Финский, Бенгальский, Персидский), островов (Великобритания, Шри-Ланка, Индонезия, Японские), полуостровов (Скандинавский, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Малая Азия, Аравийский, Индостан, Индокитай, Корея, Крымский), гор (Альпы, Пиренеи, Апеннины, Гималаи, Тянь-Шань, Кавказ), рек (Висла, Дунай, Эльба, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Днепр, Дон, Сырдарья, Амударья), озера Балхаш, пустынь (Гоби, Каракумы, Кызылкум). Проведение на контурной карте условной границы между Европой и Азией.

Запись в тетради названий типичных представителей растительного и животного мира.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны ***знать:***
Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны и их хозяйственное значение;
особенности географического положения, очертания берегов и природные условия каждого материка, население и особенности размещения.
Учащиеся должны ***уметь:***
показывать на географической карте океаны, давать им характеристику;
определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий.

9 класс
Государства Евразии
1-я четверть

1.Политическая карта Евразии. Государства Евразии (обзор).
Западная Европа.
2-3.Великобритания (Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии).
4-5.Франция (Французская Республика).
6.Германия (Федеративная Республика Германия).
7.Австия (Австралийская Республика). Швейцария (Швейцарская Конфедерация).
Южная Европа.

8.Испания. Португалия (Португальская Республика).
9-10.Италия. (Итальянская Республика).
11.Греция (Греческая Республика).
Северная Европа.
12.Норвегия (Королевство Норвегия).
13.Швеция. (Королевство Швеция).
14.Финляндия. (Финляндская республика).
Восточная Европа.
15. Польша. (Республика Польша). Чехия (Чешская Республика). Словакия (Словацкая Республика).
16. Венгрия (Венгерская Республика).
17.Румыния (Республика Румыния). Болгария (Республика Болгария).
18. Югославия. Албания (Республика Албания).

2-я четверть

19.Эстония (Эстонская Республика).
20.Латвия (Латвийская Республика).
21.Литва (Литовская Республика).
22. Белоруссия (Республика Беларусь).
23. Украина.
24. Молдавия (Республика Молдова).
Центральная Азия
25. Казахстан (Республика Казахстан).
26.Узбекистан (Республика Узбекистан).
27.Киргизия (Кыргызстан).
28.Туркмения (Туркменистан).
29.Таджикистан (Республика Таджикистан).
Юго-Западная Азия
30.Грузия (Республика Грузия).
31.Азербайджан (Азербайджанская Республика).
32.Армения (Республика Армения).

3-я четверть

33. Турция (Республика Турция).
34. Ирак (Республика Ирак).
35. Иран (Исламская Республика Иран).
36. Афганистан (Исламское Государство Афганистан).
Южная Азия
37-38.Индия (Республика Индия).
Восточная Азия
39-40.Китай (Китайская Народная Республика).
41.Монголия (Монгольская Народная Республика).
42.Корея (Корейская Народно-Демократическая Республика и Республика Корея).
43-44.Япония.
Юго-Восточная Азия
45-46.Вьетнам (Социалистическая Республика Вьетнам). Лаос (Лаосская Народно-Демократическая Республика). Таиланд (Королевство Таиланд) или другие страны по выбору учителя.
Россия
47.Россия (Российская Федерация) - крупнейшее государство Евразии.
48.Сухопутные и морские границы России (повторение).

49.Административное деление России (повторение).
50.Столица, крупные города России.
51.Обобщающий урок.
52. Контрольная работа.

Межпредметные связи

Образование Российской империи. Образование и распад СССР. Суверенная Россия (история).

Практические работы

Обозначение на контурной карте государств Евразии, их столиц и изученных городов.

Население границ Европы и Азии.

Составление альбома «По странам и континентам».

4-я четверть

Свой край

1.История возникновения нашего края.
2.Положение на карте области, края. Границы. Поверхность.
3.Климат. Предсказание погоды по местным признакам. Народные приметы.
4.Полезные ископаемые нашей местности.
5.Реки, пруды, озера, каналы нашей местности. Водоснабжение нашего края питьевой водой. Охрана водоемов.
6.Растительный мир нашего края (деревья, кустарники, травы, цветочно-декоративные растения, грибы, орехи, ягоды, лекарственные растения). Красная книга. Охрана растительного мира.
7.Животный мир нашей местности. (Хищные и травоядные, дикие и сельскохозяйственные животные, птицы, рыбы, земноводные, насекомые). Вред природе, наносимый браконьерами. Красная книга. Охрана животных. Помощь зимующим птицам. Заповедники, заказники.
8.Население нашего края (области). Его состав. Национальные обычаи, традиции, костюмы, фольклорные песни и танцы, национальная кухня.
9.Промышленность нашей местности. Ближайшее промышленное предприятие, где могут работать выпускники школы.
10.Специализация сельского хозяйства (растениеводство, животноводство, бахчеводство и т. п.).
11.Транспорт нашего края (наземный, железнодорожный, авиационный, речной).
12.Архитектурно-исторические и культурные памятники нашего края.
13.Наш город (посёлок, деревня).
14.Обобщающий урок «Моя малая Родина».

Практические работы

На карте своей области обозначить условными знаками, вырезанными из картона, месторождения полезных ископаемых, цветными кружками — областной и районные центры.

Обозначить на контурной карте России свою область.

К карте своей области прикрепить контуры наиболее распространенных растений и животных, отметить заповедные места.

Зарисовать и подписать растения и животных, занесенных в Красную книгу области. Записать в тетрадь названия местных водоемов, форм земной поверхности, фамилии известных людей края.

Вычертить простейшую схему структуры народного хозяйства области.

Регулярно читать местную периодическую печать.

Выполнить рисунки и написать сочинение на тему «Прошлое, настоящее и будущее нашего края».

Межпредметные связи

Сезонные изменения в природе (природоведение).
История нашего края (история).

Почвы, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительный и животный мир, экологические проблемы (естествознание).
Фольклор (музыка).
Сфера быта, национальные блюда (домоводство, история).
Архитектурные памятники (изобразительная деятельность).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

географическое положение, столицы и характерные особенности изучаемых государств Евразии;

границы, государственный строй и символику России;

особенности географического положения своей местности, типичных представителей растительного и животного мира, основные мероприятия по охране природы в своей области, правила поведения в природе, меры безопасности при стихийных бедствиях;

медицинские учреждения и отделы социальной защиты в своей местности.

Учащиеся должны **уметь:**

находить на политической карте Евразии изучаемые государства и их столицы;

по иллюстрациям характерных достопримечательностей узнавать отдельные города Евразии;

показывать Россию на политических картах мира и Евразии;

находить свою местность на карте России (политико-административной, физической и карте природных зон);

давать несложную характеристику природных условий и хозяйственных ресурсов своей местности, давать краткую историческую справку о прошлом своего края;

называть и показывать на иллюстрациях изученные культурные и исторические памятники своей области;

правильно вести себя в природе.

ИСТОРИЯ

Пояснительная записка

История в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение исторического материала, овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация выпускника в общество.

Представляется, что в курсе «Истории Отечества» для детей с нарушениями интеллекта целесообразно сосредоточиться на крупных исторических событиях отечественной истории, жизни, быте людей данной эпохи. Дать отчетливый образ наиболее яркого события и выдающегося деятеля, олицетворяющего данный период истории. Такой подход к периодизации событий будет способствовать лучшему запоминанию их последовательности.

Последовательное изучение исторических событий обеспечит более глубокое понимание материала, облегчит и ускорит формирование знаний. При этом может быть использован

уровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Весь исторический материал представлен отечественной историей, историей региональной и краеведческой. Учитель имеет право использовать в процессе изучения материала информативный, фактический и иллюстративно-текстуальный материал, способствующий успешному овладению с содержанием статьи, рассказа.

Важной составной частью курса «История моей Родины» является историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей. Предполагается изучение истории с древности до настоящего времени.

На уроках истории в образовательной специальной коррекционной школе используются: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста учебной книги, работа с исторической картой, картиной, схемами, «Лентой времени», просмотр и разбор видеофрагментов, отдельных фрагментов кино, диафильмов.

Живое слово учителя играет ведущую роль в обучении истории. Рассказ учителя об исторических событиях должен быть исторически точным и не слишком длинным. Сообщая новый материал, учитель должен показать его взаимосвязь с изученным ранее.

Усвоение исторических событий значительно облегчается, если на их фоне сообщается разнообразный сюжетный материал, даются живые характеристики исторических событий.

Создавая историческую картину того или иного события, учитель должен включать в рассказ культурно-бытовые сведения, способствующие формированию правильных исторических представлений (внешний вид города, села, характеристика жилища, одежды, орудии труда, оружия соответствующей эпохи).

Рассказ учителя необходимо сочетать с выборочным чтением текстов из учебной книги, детских журналов, книг и других источников. Особое внимание уделить умению учащихся выражать свои мысли историческими терминами, что будет способствовать развитию мыслительной деятельности и речи. Такой подход является существенной частью коррекционной работы на уроках истории.

Применение многообразных наглядных средств формирует умение представлять себе, как жили люди в определенную историческую эпоху, каков был быт представителей разных классов. Создание точных зрительных образов — важный элемент обучения истории, предупреждающий опасность уподобления сходных исторических событий, переноса фактов из одной эпохи в другую.

При изучении истории важно вести специальную работу по использованию хронологии. Этому помогают «лента времени», игры, викторины с использованием исторических дат.

Созданию ярких, отчетливых образов содействуют хорошо подготовленные и проведенные экскурсии. Внимание учащихся на экскурсиях и при обработке материала надо привлекать к наиболее существенным, значимым объектам.

При характеристике определенной исторической формации учитель должен раскрыть вопросы культуры, взаимоотношений людей в обществе. В отличие от программ массовых

общеобразовательных школ, в которых весь исторический материал периодизируется, во вспомогательных школах такая периодизация не имеет смысла.

Особое внимание уделяется краеведческой работе с использованием местного исторического материала. Краеведческая работа служит активным средством формирования гражданских качеств ученика.

Завершается курс «История моей Родины» знакомством с современной жизнью России. Этот материал представлен уроками

обобщающего характера.

7 класс

(2 ч. в неделю)

Введение

Что такое история. Что изучает история.

Как пользоваться книгой по истории.

Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом.

Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.

История нашей страны древнейшего периода

Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской.

Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом.

Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян.

Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи-богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян.

Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.

Киевская Русь

Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав.

Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки.

Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гусляры-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство

древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность.

Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».

Распад Киевской Руси

Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского.

Владимиро-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Влади- $_t$мирской Богоматери — хранительницы земли русской.

Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи.

Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учительной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.

Борьба Руси с иноземными завоевателями

Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монголо-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрата и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом.

Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.

Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества

Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их

быт и традиции.

Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде.

Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамая. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для русского народа. Отражение героизма сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды.

Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства.

Повторение за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

— какие исторические даты называются точными, приблизительными;

— когда произошли события (конкретные, по выбору учителя);

— кто руководил основными сражениями.

Учащиеся должны уметь:

— пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника;

— пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану;

— соотносить содержание иллюстративного материала с текстом

учебника;

— пользоваться «лентой времени», соотносить год с веком;

— устанавливать последовательность исторических событий на основе знания дат;

— правильно и точно употреблять исторические термины, понятия;

— пересказывать содержание изучаемого материала близко к тексту.

8 класс

(2 часа в неделю)

Повторение

Единая Россия (конец XV — начало XVII века)

Иван III Великий — глава единого государства Российского. Расширение государства Российского за счет присоединения новых земель: Псков, Смоленск, Рязань и т. д. Влияние православной церкви на Великого князя и его окружение. Значение создания единого Российского государства.

Первый русский царь Иван IV Грозный. Венчание его на царство. Борьба Ивана Грозного с боярами. Малюта Скуратов — гроза бояр и правая рука царя.

Присоединение Великой реки Волги и всех земель вокруг нее к Российскому государству. Покорение Ермаком Сибири. Ливонская война — попытка присоединения балтийских земель для обеспечения свободного выхода России к Балтийскому морю.

Царский двор и его дворянское окружение. Быт горожан и ремесленников. Стрельцы, их быт и назначение стрелецкого войска. Вольные казаки на Дону и в низовьях Днепра: их быт, нравы и традиции. Строительство нового Московского Кремля и участие в нем иностранцев. Путешествие Афанасия Никитина в Индию и его книга «Хождение за три моря». Великий иконописец Андрей Рублев. Первопечатник Иван Федоров и первое издание книг в России.

Борис Годунов и тайна гибели царевича Дмитрия — наследника царского престола. Последовавшее за тем Смутное время. Самозванцы. Семибоярщина и поход поляков на разоренную Россию. Народные герои: Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Начало правления династии Романовых. Первый Романов — Михаил. Второй Романов — Алексей Михайлович Тишайший. Восстание Степана Разина. Назначение патриарха Никона и раскол в Православной церкви. Защита православной веры от влияния католичества: создание православных братств (школ). Запорожская сечь.

Освоение Сибири. Культура и быт вошедших в состав России народов в XVII веке. Строительство патриархом Никоном Ново-Иерусалимского монастыря как символа укрепления православной веры. Славяно-греко-латинская академия. Ученый монах Симеон Полоцкий.

Великие преобразования России в XVIII веке

Воцарение Петра I: борьба с сестрой — царевной Софьей, претендующей на царский престол. Стрелецкий бунт. Преобразования Петра I. Строительство Санкт-Петербурга. Полтавская битва: разгром шведов. Карл XII и гетман Мазепа. Петр I — первый российский император. Личность Петра I Великого.

Александр Меньшиков — друг и первый помощник Петра I в его деятельности. Введение европейской моды при царском дворе. Борьба со старыми порядками и устоями. Преобразования Петра I в области культуры: новый алфавит, издание первой русской газеты, введение нового календаря, обучение детей дворян за границей и т. д.

Первая женщина-императрица — Екатерина I (вдова Петра I): основание Академии наук России, присоединение Аляски. Борьба «немецкой» и «русской» партий при дворе за влияние на российский престол. Дворцовые перевороты.

Царствование Елизаветы Петровны: основание в Москве первого Российского университета, Академии художеств, первого русского театра. Деятельность графа Шувалова и великого Ломоносова.

Царствование Екатерины П. Победы черноморского флота во главе с графом Орловым. Завоевание графом Потемкиным Молдавии и Крыма. Знаменитый полководец Александр Суворов: взятие Измаила и разгром польских повстанцев. Преобразования Екатерины II в области культуры и просвещения: открытие школ и училищ, Смольный институт благородных девиц — первое высшее учебное заведение для женщин, составление первого словаря русского языка, издание первого литературного журнала. Установление губернского управления в стране.

Жизнь и быт дворян, купечества, мещан, ремесленников и крестьян в XVIII веке. Восстание Емельяна Пугачева. Русские изобретатели и умельцы: Кулибин И. П. и Ползунов И. И. Развитие науки и искусства. Памятники культуры XVIII века в родном городе, крае.

История нашей страны в период XIX века Павел I и его дружба с Наполеоном. Приход к власти Александра I и заключение мири с Францией. Претензии Наполеона на мировое господство. Нападение на Россию. Отечественная война 1812 г. Михаил Илларионович Кутузов — главнокомандующий русской армией, другие знаменитые полководцы: князь Багратион, генерал Раевский. Мужество русских солдат. Бородинская битва. Московский пожар. Герои партизанской войны: Герасим Курин, Денис Давыдов, Василиса Кожина, Архип Семенов и другие. Гибель армии Наполеона.

Правление Александра I. Полный свод законов Сперанского и военные поселения Аракчеева. Выход декабристов на Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге. Расправа Николая I с декабристами. Ссылка в Сибирь. Жены декабристов. Разгром турецкого флота адмиралом Нахимовым. Героическая оборона Севастополя.

Правление Александра II: освобождение крестьян, запрещение телесных наказаний, отмена военных поселений, продажа США Аляски, спасение братской Болгарии от турецкого ига. Убийство Александра П.

Приход к власти Александра III — миротворца. Строительство фабрик, заводов и железнодорожных дорог; денежная реформа, увеличение торговли с другими государствами. Рабочий вопрос. Знаменитые деятели эпохи Александра III: министр финансов С. Ю. Витте и фабрикант Т. С. Морозов.

XIX век — век развития науки и культуры. А. С. 'Пушкин — великий русский поэт. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Русская опера, балет и развитие театра. Музыка П. И. Чайковского. Первая женщина-математик Софья Ковалевская. Величайший русский певец Ф. И. Шаляпин. Развитие образования и науки, живописи и архитектуры.

Краеведческая работа

Повторение за год

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

— когда началось и закончилось событие (по выбору),

— как протекало конкретное событие,

— великих русских поэтов, писателей, ученых.

Учащиеся должны уметь:

— пользоваться лентой времени,

— устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, связь исторических событий,

— выделять главную мысль в отрывке исторической статьи,

— оценивать ответ ученика, дополнить его, пользуясь учебником и картой.

9 класс

(2 часа в неделю)

Повторение

Россия в начале XX в.

Правление Николая II. Экономический кризис в начале XX в. Спор о путях развития России. Формирование промышленной буржуазии: Рябушинские, Мамонтовы, Морозовы и др. Понятие буржуазия. Антиправительственные движения начала XX века: выступления рабочих и аграрное движение. Революционные события 1905—07 годов. Понятие революция. «Кровавое воскресенье» и восстание на броненосце «Потемкин». Созыв Государственной Думы. Формирование различных политических партий и движений: правые, центристы, левые Реформы П. А. Столыпина и их итоги.

Русско-японская война. Падение Порт-Артура, гибель крейсера «Варяг». I Мировая война и участие в ней России. Героизм и самоотверженность русских солдат. Череда побед и поражений русской армии в ходе военных действий. Знаменитый прорыв генерала А. А. Брусилова. Экономическое положение в стране во время I Мировой войны. Отношение народа к войне. Проблемы царской семьи и влияние на нее Григория Распутина. Отречение царя от престола. Временное правительство и Советы народных депутатов. Борьба между левыми партиями (меньшевики, эсеры и большевики) за власть. Экономический и политический кризис в России осенью 1917 г. Захват власти большевиками в Петрограде: мосты, почта, телеграф, банки. Низложение Временного правительства и захват Зимнего дворца. Провозглашение Советской власти. Первый руководитель Советского государства — В. И. Ленин. Вооруженная борьба за установление Советской власти в Москве. Первые декреты Советской власти. Отношение Советской власти к православной церкви, разрушение храмов, репрессии против священников и монахов. Уничтожение всей царской семьи. Отношение разных слоев населения к захвату власти большевиками.

Создание нового государства — Российской Федерации (РСФСР).

Гражданская война и интервенция

«Белое» движение и его лидеры: А. И. Деникин, П. Н. Врангель, г, А. В. Колчак, Л. Г. Корнилов. «Красные». Создание Красной армии. Командиры Красной армии: М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе, С. М. Буденный, В. И. Чапаев. Противостояние «красных» и «белых». Отношение к ним различных слоев населения. «Зеленые» и повстанческая крестьянская армия батьки Махно. Иностранная интервенция и ее последствия. Недовольство армии политикой советского правительства. Кронштадтское восстание.

Экономическая политика Советской власти. Упадок промышленного производства, продразверстка. Недовольство населения, голод, разруха, страдания людей.

Переход Советской страны к нэпу

Новая экономическая политика (нэп) в стране, ее сущность и основные отличия от предшествующей экономической политики Советской власти. Красные наркомы, красные директора, мелкие лавочники, крестьяне-единоличники, новая советская буржуазия. Резкое увеличение аппарата чиновников. Положительные и отрицательные результаты нэпа. План ГОЭЛРО и его реализация.

Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР. Положение народов Советской страны.

Образование первых общественных организаций: пионерская, комсомольская, профсоюзы.

Смерть первого главы Советского государства В. И. Ленина. Создание однопартийной системы власти. Сосредоточение всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина.

Индустриализация, коллективизация и их результаты

Начало индустриализации. Первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск на Амуре и др.). Рабочий класс, его роль в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства. Насильственное осуществление коллективизации. Гибель крепких крестьянских хозяйств. Голод на селе.

Культ личности Сталина. Массовые репрессии. Гулаг.

Новая Конституция страны 1936 г. Ее значение.

Образование новых республик и включение их в состав Союза в период 20—40 годов.

Наука и культура. Ликвидация массовой неграмотности. Великие научные открытия (И. П. Павлов, Сеченов, К. А. Тимирязев, Н. Е. Жуковский, К. Э. Циолковский, Н. И. Вавилов).

Советская страна накануне суровых испытаний

Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Развитие военной промышленности. Ужесточение трудовой дисциплины. Ослабление армии. Советско-финская военная кампания, ее цели и задачи. Столкновение с Японией (о. Хасан, р. Халхин-Гол).

Приход фашистов к власти в Германии. Начало Второй Мировой войны, нападение Германии на Польщу и наступление на Запад. Подготовка гитлеровской Германии к наступлению на СССР. Подвиг советских разведчиков по выявлению планов подготовки нападения Германии на Советский Союз.

Великая Отечественная война Советского Союза

Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Брестской крепости. Создание государственного комитета обороны. Первые неудачи советской армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Роль Г. К. Жукова в войне.

Битва под Москвой и ее историческое значение. Панфиловцы. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Партизанское движение. Героизм тружеников тыла. Города-герои России.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам.

Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Разгром советской армией немецких войск на советской территории и на территории Европейских государств. Сражение за Берлин. Капитуляция Германии.

Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну с Японией. Капитуляция Японии. Конец второй Мировой войны. Героические и трагические уроки войны. Вклад науки в победу.

Отечественна» история 1945—2000 гг.

Трудности послевоенной жизни страны. Восстановление разрушенных городов, возрождение мирных отраслей промышленности. Образ жизни людей, судьбы Солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий.

Смерть И. В. Сталина. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности и первые реабилитации репрессированных. Освоение космоса и полет первого человека. Юрий Гагарин. Международный фестиваль молодежи в Москве.

Экономическая и социальная политика Л. И. Брежнева. Освоение целины. Война в Афганистане. Гибель российских солдат на чужой земле. XVII Олимпийские Игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране.

Правозащитники (А. Д. Сахаров, А. И. Солженицын, С. Ковалев).

Борьба за власть после смерти Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана и Германии. Перестройка государственного управления и реформы в экономике.

Обострение межнациональных отношений в стране. Распад СССР. Суверенная Россия. Первый президент России — Б. Н. Ельцин. Принятие новой Конституции России и избрание Государственной Думы. Экономические реформы. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях. Война в Чечне.

Президентские выборы 2000 г. Второй президент России - В. В. Путин. Его экономическая и политическая деятельность.

Литература и искусство во второй половине XX века. Современное состояние науки, культуры и образования в стране.

Краеведческий материал

Повторение за год

Основные требования к знаниям, умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

— основные исторические события революционные движения, гражданская война; становление Советской власти; стройки первых пятилеток; вторая Мировая война; Великая Отечественная война;

— основные периоды развития хозяйственной и политической жизни страны в предвоенные и послевоенные годы;

— исторических деятелей, полководцев, руководителей страны, национальных героев.

Приложение

Методические рекомендации и тематическое

планирование к Программе «История Отечества»

7—9 классы

Предлагаемый вариант программы предназначен для изучения истории по курсу истории Отечества в коррекционной школе с девятилетним сроком обучения (7—9 кл.).

Она содержит материал, помогающий учащимся представить отчетливый образ наиболее ярких событий российской истории, познакомиться с выдающимися деятелями, бытом людей разных эпох, и составлена с учетом изменений, происходящих в сегодняшней жизни.

Программа предлагает осмыслить учителю современные цели и задачи преподавания, истории в школе, новые приоритеты исторического образования, и дает лишь общее направление в изучении курса истории. Таким образом, предполагается, что учитель может по своему усмотрению варьировать материал, отбирать оптимальный объем, при этом учитывая познавательные возможности учащихся. Учителю предлагается творческий подход с учетом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта, которые обеспечат эффективность преподавания истории. Многообразие тем позволяет учителю постоянно менять вид деятельности, заставляет учитывать многие факторы, например, организацию учебного процесса, субъективные особенности учащихся (возраст, интеллектуальное развитие, способности), субъективные особенности педагога (его отношение к делу, к ученикам), возможности кабинета.

Данная программа предполагает использовать следующие приемы: сравнивать противоречивые факторы, привлекая различные дополнительные источники знаний (документы, художественная литература), постановка проблемные вопросы, дидактические игры, развертывание ситуаций; развивать у учащихся историческое мышление, т.е. необходимость запоминать даты, имена и названия, представлять прошлое, ориентироваться в историческом времени; применять приемы по изучению теоретического и фактического материала: рассказ, беседу, выборочное объяснительное чтение, работу с исторической картой, с картинами, схемами, составление «Ленты времени», сообщения учащихся о прочитанных исторических книгах,

экскурсии, прослушивание и разбор магнитофонных записей, разбор диафильмов, кинофильмов, работа с периодической печатью.

Для продуктивности обучения по данной программе учитель должен использовать разноуровневые задания, таблицы, схемы, с помощью которых можно легко установить как усвоен материал учениками.

Для лучшего усвоения материала необходимо применять систему межпредметных связей. Это необходимо в силу особенностей развития и познавательных возможностей умственно отсталых детей, которые не в состоянии овладеть систематическим курсом истории, предусмотренным программой массовой школы, но данная программа рекомендует в доступной для учащихся форме изучать предлагаемый материал.

Задачи коррекционной школы направлены на исправление недостатков развития у учащихся мышления и речи. Особое значение на уроках истории будет иметь работа со словарем, которая должна присутствовать при изучении каждой темы. Содержание программы позволяет использовать «вертикальное» повторение по отдельным вопросам (сравнение орудий труда, оружия, войн, революций). Значительное место уделяется изучению истории родного края. С этой целью предусмотрены уроки краеведения.

Программа курса «История Отечества» рассчитана на 192 часа

(по 64 ч. в каждом классе).

В 7 классе учащиеся знакомятся с жизнью, трудом, культурой народов нашей страны с древнейших времен до начала XVI века.

В 8 классе изучается история Отечества с начала XVI в. по

конец XIX в.

В 9 классе учащиеся знакомятся с событиями конца XIX в. и всего XX в. Большое внимание уделяется современному этапу развития России, трудностям, переживаемым нашим государством.

В целях обобщения и систематизации знаний учащихся предусматриваются уроки обобщающего повторения в конце каждого раздела.

При планировании курса количество часов определяется объемом учебного материала, значимостью событий, например, в 9 классе такие темы, как Гражданская война, Великая Отечественная война объемные и сложные. Они заключают в себе много фактов, имен, событий, понятий. А так как для учащихся коррекционной школы нет специальных учебников, которые бы в доступной форме, объеме изложили материал, то учителю необходимо подбирать к урокам дополнительный материал.

Раздел VII в 9 кл. включает в себя очень сложный, противоречивый материал. Учителю предлагается остановиться на основных, важных моментах, которые бы помогли учащимся адаптироваться и ориентироваться в современном обществе.

Примерное планирование по курсу «История Отечества»

7 кл.

Раздел I. Введение.

Тема 1. История — наука о прошлом.

Тема 2. Исторические памятники (вещественные, письменные, устные).

Тема 3. Наша Родина — Россия.

Тема 4. Моя родословная.

Тема 5. Счет лет в истории. Лента времени.

Контрольно-обобщающий урок.

Раздел II. История нашей страны древнейшего периода.

Тема 1. Восточные славяне — предки русских, украинцев, белорусов.

Тема 2. Славянский поселок.

Тема 3 Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян.

Тема 4. Верования восточных славян.

Тема 5. Соседи восточных славян, торговые отношения с ними.

Тема 6. Славянские витязи — богатыри и варяги-русичи.

Тема 7. Роды и племена восточных славян и их старейшины.

Тема 8. Появление княжеств в VII—IX в. у восточных славян.

Тема 9. Объединение восточных славян под началом Рюрика.

Тема 10. Легендарная история происхождения славян и земли русской.

Контрольно-обобщающий урок.

Раздел III. Киевская Русь.

Тема 1. Образование государства восточных славян — Киевской Руси.

Тема 2. Первые русские князья Олег, Игорь, Ольга, Святослав.

Тема 3. Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя.

Тема 4. Враги Руси.

Тема 5. Крещение Руси при князе Владимире.

Тема 6. Киев — мать городов русских.

Тема 7. Былины — источник знаний о Киевской Руси.

Тема 8. Жизнь простых людей, их быт и традиции.

Тема 9. Искусство древнерусских ремесленников.

Тема 10. Образование, грамотность.

Тема 11. Летописи и летописцы.

Тема 12. «Повесть временных лет».

Тема 13. Княжеское подворье, дружина.

Тема 14 Приход к власти Владимира Мономаха

Контрольно-обобщающий урок.

Раздел IV. Распад Киевской Руси.

Тема 1. Причины распада Киевской Руси.

Тема 2. Рост городов.

Тема 3. Образование самостоятельных княжеств.

Тема 4. Киевское княжество в XII веке.

Тема 5. Владимиро-Суздальская Русь.

Тема 6. Господин Великий Новгород.

Тема 7. Хозяйство новгородской земли. Торговля, ремесло.

Тема 8. Управление в Новгороде.

Тема 9. Русская культура в XII—XIII вв.

Контрольно-обобщающий урок.

Раздел V. Борьба Руси с иноземными завоевателями.

Тема 1. Монголо-татары.

Тема 2. Нашествие монголо-татар на Русь

Тема 3. Героическая борьба русских людей против монголо-татар.

Тема 4. Русь под монголо-татарским игом.

Тема 5. Наступление на Русь новых врагов.

Тема 6. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт.

Тема 7. Александр Невский и новгородская дружина.

Тема 8. Невская битва.

Тема 9. Ледовое побоище.

Тема 10. Героизм и победа новгородцев.

Контрольно-обобщающий урок.

Раздел VI. Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества.

Тема 1. Возвышение Москвы.

Тема 2. Московский князь Иван Калита, его успехи.

Тема 3. Основные слои городского населения, их быт и традиции.

Тема 4. Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском.

Тема 5. Сергий Радонежский.

Тема 6. Князь Дмитрий Иванович и хан Мамай.

Тема 7. Битва на Куликовом поле.

Тема 8. Значение Куликовской битвы для русского народа.

Тема 9. Иван III. Освобождение от иноземного ига.

Тема 10. Укрепление Московского царства.

Контрольно-обобщающий урок.

8 класс

Раздел I. Единая Россия (конец XV — начало XVII в.).

Тема. 1. Иван III Великий — глава единого государства Российского.

Тема 2. Расширение государства Российского

Тема 3. Влияние православной церкви.

Тема 4. Первый русский царь Иван IV Грозный.

Тема 5. Борьба Ивана Грозного с боярами.

Тема 6. Присоединение к Российскому государству Поволжья.

Тема 7. Покорение Ермаком Сибири.

Тема 8. Быт простых и знатных людей.

Тема 9. Строительство нового Московского Кремля.

Тема 10. Путешествие Афанасия Никитина в Индию. «Хождение за три моря».

Тема 11. Великий иконописец Андрей Рублев.

Тема 12. Первопечатник Иван Федоров и первое издание книг в России.

Тема 13. Борис Годунов.

Тема 14. Смутное время.

Тема 15. Семибоярщина и поход поляков в Россию.

Тема 16. Народное ополчение. Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Тема 17. Начало правление династии Романовых

Тема 18. Восстание Степана Разина.

Тема 19. Раскол в Русской Православной церкви.

Тема 20. Освоение Сибири.

Контрольно-обобщающий урок.

Раздел II. Великие преобразования России в XVIII в.

Тема 1. Начало правление Петра I.

Тема 2. Строительство Санкт-Петербурга.

Тема 3. Полтавская битва.

Тема 4. Победа русского флота. Окончание войны.

Тема 5. Петр I — первый российский император.

Тема 6. Преобразования Петра I.

Тема 7. Эпоха дворцовых переворотов.

Тема 8. Деятельность графа Шувалова и великого Ломоносова.

Тема 9. Основание в Москве первого Российского университета, Академии художеств.

Тема 10 Россия при Екатерине II.

Тема 11. «Золотой век» дворянства.

Тема 12. Усиление крепостного гнета.

Тема 13. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева.

Тема 14. Русско-турецкие войны 1768—1874; 1787—1791 гг.

Тема 15. Знаменитый полководец Александр Суворов.

Тема 16. Русские изобретатели и умельцы: И.П. Кулибин, И.И. Ползунов.

Тема 17. Развитие науки и искусства в XVIII веке.

Тема 18. Памятники культуры XVIII века в родном городе, крае.

Контрольно-обобщающий урок.

Раздел III. История нашей страны в период XIX века.

Тема 1. Россия в начале XIX века.

Тема 2. Отечественная война 1812 г.

Тема 3. Нашествие Наполеона на Россию.

Тема 4. Бородинская битва.

Тема 5. Военный совет в Филях.

Тема 6. Оставление Москвы.

Тема 7. Герои партизанской войны.

Тема 8. Гибель армии Наполеона.

Тема 9. Военная слава 1812 г. в архитектурных памятниках.

Тема 10. Правление Александра I.

Тема 11. Тайные общества.

Тема 12. Восстание декабристов.

Тема 13. Расправа над декабристами.

Тема 14. Крымская война 1853—1856 гг.

Тема 15. Правление Александра И.

Тема 16. Отмена крепостного права.

Тема 17. Жизнь крестьян после отмены крепостного права.

Тема 18. Жизнь и труд рабочих, крестьян.

Тема 19. Правление Александра III.

Тема 20. XIX век — век развития науки и культуры.

Тема 21. Краеведческая работа.

Контрольно-обобщающий урок.

9 класс

Раздел I. Россия в начале XX в.

Тема 1. Правление Николая I (1894—1917 гг.).

Тема 2. Формирование промышленной буржуазии.

Тема 3. Революционные события 1905—1907 гг.

Тема 4. Русско-японская война 1904—1905 гг.

Тема 5. Первая мировая война 1914.

Тема 6. Отречение царя от престола.

Тема 7. Захват власти большевиками в Петрограде.

Тема 8. Первые декреты Советской власти.

Контрольные задания к разделу I.

Раздел II. Гражданская война и интервенция

Тема 1. «Белое движение», «Красные».

Тема 2. Создание Красной армии.

Тема 3. Противостояние «красных» и «белых».

Тема 4. Экономическая политика Советской власти.

Контрольные задания к разделу II.

Раздел III. Переход Советской страны к нэпу.

Тема 1. Новая экономическая политика (нэп) в стране.

Тема 2. План ГОЭЛРО и его реализация.

Тема 3. Образование СССР.

Контрольные задание к разделу III.

Раздел IV. Индустриализация коллективизация и их результаты.

Тема 1. Начало индустриализации.

Тема 2. Стройки первых пятилеток.

Тема 3. Коллективизация сельского хозяйства.

Тема 4. Культ личности Сталина.

Тема 5. Новая Конституция страны 1936 г.

Тема 6. Наука и культура.

Контрольные задания к разделу TV.

Раздел V. Советская страна накануне суровых испытаний.

Тема 1. Мероприятия по укреплению обороноспособности страны.

Тема 2. Приход фашистов к власти в Германии.

Тема 3. Начало Второй Мировой войны.

Контрольные задания к разделу V.

Раздел VI. Великая Отечественная война Советского Союза.

Тема 1. Начало Великой Отечественной войны.

Тема 2. Героическая оборона Брестской крепости.

Тема 3. «Все для фронта! Все для победы!»

Тема 4. Битва под Москвой и ее значение.

Тема 5. Блокада Ленинграда.

Тема 6. Сталинградская битва.

Тема 7. Битва на Курской дуге.

Тема 8. Борьба на оккупированных территориях.

Тема 9. Героизм тружеников тыла.

Тема 10. Освобождение территории СССР и Восточной Европы от фашизма.

Тема 11. Капитуляция Германии. Окончание войны.

Тема 12. Вступление СССР в войну с Японией. Конец Второй Мировой войны.

Контрольные задания к разделу VI.

Раздел VII. Отечественная история 1945—2000 гг.

Тема 1. Восстановление народного хозяйства.

Тема 2. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина.

Тема 3. Освоение целины.

Тема 4. Преобразование в экономике, науке.

Тема 5. Экономическая и политическая политика Л.И. Брежнева.

Тема 6. Реформы М.С. Горбачева в политической, экономический и социальной сферах.

Тема 7. Распад СССР.

Тема 8. Россия в новых экономических и политических условиях

Тема 9. Культура, искусство, наука.

Тема. Новая Россия.

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

Пояснительная записка

В школе для детей с нарушениями интеллекта преподавание обществоведческого курса должно носить характер морально-этической и политико-правовой пропедевтики. Курс дает и закрепляет лишь основы знаний в этих областях, уделяя преобладающее внимание практико-ориентированной составляющей содержания. При этом стоит подчеркнуть, что, несмотря на то, что содержание курса носит элементарный характер, оно все же сохраняет структурную целостность, присущую данным областям обществоведческих знаний.

Курс призван способствовать возможно большей самореализации личностного потенциала детей с нарушениями интеллекта. Цель данного курса — создание условий для социальной адаптации учащихся путем повышения их правовой и этической грамотности, создающей основу для безболезненной интеграции в современное общество ребенка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

Отбор содержания произведен с учетом психологических, познавательных возможностей и социально-возрастных потребностей умственно отсталых детей.

Курс рассчитан на 68 учебных часов (по 34 часа в каждом классе), из которых, в соответствии с деятельностным подходом программы курса, от половины до двух третей материала должно быть предназначено для сознательного освоения и закрепления изучаемого материала через ролевые игры, выполнение практических заданий, уроки-экскурсии и уроки-встречи, лабораторные и практические занятия. Одним из основных методов работы с учащимися при изучении данного материала является беседа, которая позволяет выявить уже имеющиеся у

школьников представления по обсуждаемому вопросу, скорректировать и дополнить их, активизировать поисково-познавательную активность, речевую деятельность, внимание школьников.

Примерная схема распределения учебного времени по разделам:

8 класс (1 час в неделю) — 34 часа

Введение — 2 часа.

Раздел / —15 часов.

Раздел II — 15 часов.

Повторение — 2 часа.

9 класс (1 час в неделю) — 34 часа

Повторение — 2 часа.

Раздел III-22 часа.

По усмотрению учителя данная примерная схема может быть изменена с учетом возможностей учащихся и конкретных методических задач раздела.

Повторение — 4 часа.

Раздел IV — 8 часов.

Раздел I

Предполагает общее знакомство учащихся с морально этической проблематикой и взаимосвязью нравственности и права, дает самые общие представления о праве и государстве.

Введение в тематику государства и права связывается с этическими проблемами, что позволяет заложить целостную основу курса и избежать сухой непедагогической подачи материала. Содержание темы поможет ученику освоиться с мыслью, что ему предстоит самостоятельная жизнь, что ему необходимо регулировать свое поведение и нести за свои поступки нравственную и правовую ответственность.

Раздел II

Знакомит с основами конституционного устройства Российской Федерации. Эта тема дает представление о российском государстве как о целостной политико-правовой системе, готовит учеников к следующей теме, являющейся основной для всего курса

Раздел III

Посвящен основным правам и обязанностям гражданина России в областях, которые являются базисными в процессе социальной адаптации и общественной жизни. Данная тема носит практический характер и должна быть адаптирована к социальным и психологическим потребностям учащегося коррекционной школы.

В этом разделе ученики должны познакомиться с основами трудового права, семейного, административного, правом на образование.

Раздел IV.

В тематику IV раздела отдельно выносятся основы уголовного права и формирование у умственно отсталых школьников правового самосознания. Правосудие в стране. Защита граждан.

Содержание материала по разделам, темам

8 класс (1 час в неделю) — 34 часа

Введение (2 часа). Кто такой гражданин? Страна, в которой мы живем, зависит от нашей гражданской позиции.

Раздел I. Государство, право, мораль (15 часов)

Что такое государство? Основные принципы правового государства: верховенство права; незыблемость прав и свобод личности; разделение властей. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть.

Что такое право? Роль права в жизни человека, общества и государства. Право и закон. Правовая ответственность (административная и уголовная). Правонарушение. Преступление как вид правонарушения, его признаки. Презумпция невиновности. Отрасли права.

Что такое мораль? Основные нормы морали. «Золотое правило» нравственности. Функции морали в жизни человека и общества. Моральная ответственность. Общечеловеческие ценности. Нравственные основы жизни человека в личной и общественной жизни. Нравственная основа права. Правовая культура. Естественные и неотчуждаемые права человека.

Раздел П. Конституция Российской Федерации (15 часов)

Конституция Российской Федерации — Основной Закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательная власть Российской Федерации. Исполнительная власть Российской Федерации. Судебная власть Российской Федерации. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Институт президентства. Избирательная система. Гражданство Российской Федерации.

Повторение — 2 часа.

9 класс (1 час в неделю) — 34 часа

Повторение (2 часа)

Раздел III. Права и обязанности гражданина России (22 часа)

Ответственность государства перед гражданами. Конституционные обязанности граждан.

Основные конституционные права человека в Российской Федерации: экономические, социальные, гражданские, политические, культурные.

Основы трудового права.

Труд и трудовые отношения. Трудолюбие как моральная категория. Право на труд. Дисциплина труда. Трудовой договор. Трудовые права несовершеннолетних. Трудовая книжка. Перемещение по работе. Причины перемещения. Виды наказаний за нарушения в работе.

Собственность и имущественные отношения. Что значит быть собственником? Имущественные права и ответственность несовершеннолетних.

Основы семейного права.

Роль семьи в жизни человека и общества. Правовые основы семейно-брачных отношений. Этика семейных отношений. Домашнее хозяйство. Права ребенка. Декларация прав ребенка. Понятия счастливая семья, дружная семья.

Социальные права человека. Жилищные права. Несовершеннолетние как участники жилищно-правовых отношений. Право на медицинское обслуживание. Право на социальное обеспечение.

Политические права и свободы.

Право человека на духовную свободу. Право на свободу убеждений. Религиозные верования и их место в современном мире. Свобода совести.

Право на образование. Самообразование. Система образования в Российской Федерации. Куда пойти учиться? Право на доступ к культурным ценностям.

Раздел VI. Основы уголовного права (8 часов)

Понятие уголовного права. Преступления — наиболее опасные преступления. Понятия подстрекатель, наводчик, участник, исполнитель и пособник. Ответственность за соучастие и участие в преступлении. Наказания, его цели. Уголовная ответственность. Принудительные меры. Ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы в стране. Суд, его назначение. Правосудие. Прокуратура. Роль прокурора. Конституционный суд. Органы внутренних дел, их роль в обеспечении защиты граждан, охране правопорядка.

Повторение — 4 часа.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

Что такое государство?

Что такое право?

Виды правовой ответственности.

Что такое правонарушение?

Что собой представляет законодательная, исполнительная и судебная власть Российской Федерации.

Какие существуют основные конституционные права и обязанности граждан Российской Федерации? ***Учащиеся должны уметь:***

Написать просьбу, ходатайство, поручение, заявление, расписку.

Оформлять стандартные бланки.

Обращаться при необходимости в соответствующие правовые учреждения.

Правильно оформить просьбу в органы исполнительной власти.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: ***рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.***

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

5 класс

(1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения

рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной

формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Примерные задания

I четверть

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

П четверть

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

III четверть

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальскйй. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчатов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногое. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

IV четверть

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс (1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ Декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерные задания

I четверть

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).

Декоративное рисование — составление симметричного узора.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

II четверть

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).

Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).

Изготовление новогодних карнавальных масок.

III четверть

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнова «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

IV четверть

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 КЛАСС (1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование

понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Примерные задания

I четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумага шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

II четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для

скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

III четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

IV четверть

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о. Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногое. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в школе для детей с умственной отсталости.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

—коррекционная направленность обучения;
—оптимистическая перспектива образования;
—индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
—комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и

учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки должны проводиться в специально оборудованных музыкальных кабинетах.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

—дети могут слушать произведение;
—беседовать о характере, особенностях формы произведения;
—пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
—выполнять индивидуальные задания творческого характера
—рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
—исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
—включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.

5 класс (1 час в наделю)

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре*

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в свои: силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4,3/4, 4/4.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

II четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.

«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

III четверть

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

IV четверть

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова,сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 214.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4); .

паузы (долгие, короткие);

народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

контролировать слухом пение окружающих;

применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

6 класс (1 ч в неделю)

Пение

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).

Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Т. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

II четверть

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе.

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.

III четверть

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.

IV четверть

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» - муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

несколько песен и самостоятельно исполнять их;

музыкальные профессии, специальности;

инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

инсценировать песни.

7 класс (1 ч в неделю)

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си — ми*$_2$, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бае, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Фляркovского, сл. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

II четверть

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.

«Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Верниковской.

III четверть

«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

IV четверть

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Фляркoвского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.

Л. Бетховен. «Allegro conbrio». Из симфонии № 5, до минор, op. 67.

Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».

Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».

М. Майерс. «Каватина».

М. Равель. «Болеро».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник».

И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».

Ф. Шуберт. «Серенада».

М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».

«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».

П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.

Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал».

Л. Субраманиам. «Иллюзия».

Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;

жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;

музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;

современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

исполнять вокально-хоровые упражнения;

контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Программа физического воспитания для обучающихся 5—9 классов с легкой умственной отсталостью является продолжением программы 1 — 4 классов, формируя у учащихся целостное представление о физической культуре, способность включиться в производительный труд.

Своеобразие данной программы заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностей детей с нарушениями интеллекта 11—16 лет.

Программа ориентирует учителя на последовательное решение основных задач физического воспитания:

• укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся;

• развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

• приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физкультуре;

• развитие чувства темпа и ритма, координации движений;

• формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении;

• усвоение учащимися речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре.

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками неразрывно связан с развитием умственных способностей ребенка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность.

Специфика деятельности учащихся с нарушениями интеллект; на уроках физической культуры — чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряженность, яркое проявление негативного отношения к занятиям и даже к окружающим детям и взрослым. Учитель свои требования должен сочетать с уважением личности ребенка, учетом уровня его физического развития и физической подготовки.

Обучающиеся должны на уроке проявлять больше самостоятельности при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента.

Среди различных показателей эффективности процесса воспитания на уроках физической культуры важное значение в школе имеет активность учащихся, дисциплинированность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующе спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю. Огромную роль играет личность учителя.

При прохождении каждого раздела программы необходимо предусматривать задания, требующие применения сформированных навыков и умений в более сложных ситуациях (соревнования, смена мест проведения занятий, увеличение или уменьшение комплексов упражнений и т. д.)

В зависимости от условий работы учитель может подбирать упражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребенку быстрее овладеть основными видами движений.

В старших классах на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Эффективное применение упражнений для развития двигательных качеств повышает плотность урока, усиливает его эмоциональную насыщенность.

Объём каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определенное количество часов ученики смогли овладеть основой двигательных умений и навыков и включились в произвольную деятельность.

В программу включены следующие разделы: ***гимнастика, акробатика*** *(элементы),* ***легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), игры — подвижные и спортивные..***

Успеваемость по предмету «Физическая культура» в 5—9 классах определяется отношением ученика к занятиям, степенью сформированности учебных умений и навыков с учетом индивидуальных возможностей.

Занятия с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, проводятся по специальной программе. Если учащиеся изъявляют желание и по заключению врача могут заниматься с классом, им разрешается участие в занятиях под особым контролем учителя, с определенными ограничениями.

Осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход при развитии двигательных способностей целесообразно делить класс на группы учащихся с учетом их двигательных и интеллектуальных способностей.

Следует обратить внимание на необходимость заключения врача о физической нагрузке и возможностях каждого учащегося.

Обязательным для учителя является контроль за уровнем физического развития и двигательной активностью учащихся (ДА). По мере прохождения учебного материала проводятся проверочные

(контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30—60 м; прыжок в длину с места; сила кисти (правой, левой), метание на дальность, бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы обеими руками из положения сидя ноги врозь.

Тесты проводятся 2 раза в год: в сентябре-мае (избирательно). Полученные данные обрабатываются, сопоставляются с показателями физического развития (рост, вес, объём груди, спирометрия), записываются в специально отведенный журнал учета двигательной активности (ДА) и физического развития. На основе этих данных совместно с врачом школы определяются физкультурные группы.

Особый подход в обучении и при принятии нормативов надо использовать по отношению к детям с текущими состояниями и различными заболеваниями (эпилепсия, шизофрения, энурез, гидроцефалия, врожденные пороки сердца и т. д.).

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа (базовая или авторская с учетом условий занятий, региона), годовой план-график прохождения учебного материала, тематическое планирование, поурочные планы-конспекты, журнал по ТБ (7—8—9 классы), журнал учета ДА и физического развития, план работы по физическому воспитанию на год.

Исключительное значение имеет внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию. В основе ее реализации лежит программный материал.

Примерное распределение учебного материала

по разделам программы и классам (условно)

Класс	Виды упражнений, количество часов				Всего часов
	гимнастика, акробатика	легкая атлетика	подвижные и спортивные игры	лыжи (коньки)	
5	18	30	28	26	102
6	18	30	28	26	102
7	10	20	20	18	68
8	10	20	20	18	68
9	10	20	20	18	68

Распределение материала носит условный характер. Учитель имеет право изменять сетку часов с учетом климатических условий, региональной специфики.

Вид программного материала, направленность	Классы				
	5	6	7	8	9
Основы знаний	Человек занимается физкультурой *(5кл.).* Основные части тела. Как укреплять свои кости и мышцы (6 *кл.).* Что разрешено и не разрешено на уроках физкультуры. Что такое двигательный режим. Самоконтроль и его основные приемы *(7—8 кл.).* Как вести себя в процессе игровой деятельности на уроке *(8—9 кл.).* Понятие спортивной этики *(9 кл.).* Отношение к своим товарищам по классу, группе, команде. Правила безопасности при выполнении физических упражнений *(все классы).*				
Гимнастика Строевые упражнения	Ходьба в различном темпе по диагонали. Перестроение из колонны по одному в колонну по два (три). Смена ног при ходьбе. Повороты налево, направо, кругом (переступанием). Понятие «интервал». Ходьба в обход с	Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки на месте (повторение) и в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными	Понятие о строе, шеренге, ряде, колонне, двух шереножном строе, флангах, дистанции. Размыкание уступами по счёту «девять», «шесть», «три» на месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Выполнение команд: «Чаще шаг!». «Реже шаг!». Ходьба «змейкой»,	Закрепление всех видов перестроений. Повороты на месте и в движении. Размыкание в движении на заданную дистанцию и интервал. Построение в две шеренги; размыкание, перестроение в четыре шеренги. Ходьба в различном темпе, направлениях. Повороты в движении	Выполнение строевых команд (четкость и правильность) за предыдущие годы. Размыкание в движении на заданный интервал. Сочетание ходьбы и бега в шеренге и в колонне; изменение скорости передвижения. Фигурная маршировка. Выполнение команд ученика (при контроле

	поворотами на углах. Ходьба с остановками по сигналу учителя (повторение).	шагами на интервал руки в стороны. Выполнение команд: «Шире шаг!». «Короче шаг!». Повороты кругом. Ходьба по диагонали.	противоходом.	направо, налево.	учителя). Отработка строевого шага.
Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов: **— упражнения на осанку**	Упражнения с удержанием груза (100—150 г) на голове; повороты кругом; приседание; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук; передвижение по наклонной плоскости.	Упражнения с удержанием груза (150—200 г) на голове; лазание по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по гимнастической стенке влево-вправо.	Упражнения для удержания груза на голове: поворот кругом; в приседании, ноги скрестно. Лазание по гимнастической скамейке, руки на поясе ноги прямые, сгибание и разгибание стоп, кружен» стоп вправо, влево	Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переходы с одного пролета на другой; стоя на рейке гимнастической стенки, взявшись руками за рейку на уровне груди. Ходьба приставными шагами по бревну боком грузом на голове.	Из положения лежа на животе подбородок на тыльной стороне кистей руки, поднять голову и плечи, перевести руки на пояс, смотреть вперед. Стойка поперек (на рейке гимнастической скамейки) на одной ноге, другая вперед, в сторону назад.

— дыхательные упражнения	Полное углубленное дыхание с различными движениями рук. Дозированное дыхание в ходьбе с движениями рук в различных направлениях.	Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.	Регулирование дыхания при переносе груза, в упражнениях с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно-силового характера.	Регулировка дыхания после длительных пробежек, при игре в баскетбол, футбол. Обучение правильному дыханию при передвижении на лыжах.	Восстановление дыхания При выполнении упражнений с интенсивной нагрузкой (передвижение на лыжах по пересеченной местности, беге на средние дистанции).
— упражнения в расслаблении мышц	Расслабленные потряхивания конечностями с возможно более полным расслаблением мышц при спокойном передвижении по залу. Чередование напряженной ходьбы (строевым шагом) с ходьбой в полуприседе с расслабленным и опущенным вперед туловищем. Расслабление мышц после выполнения	Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны, в ходьбе и беге.	Рациональная смена напряжения и расслабление определенных мышечных групп при переноске груза, при преодолении сопротивления партнера при движении на лыжах.	Приемы саморасслабления напряженных мышц ног после скоростно-силовых нагрузок. Расслабление в положении лежа на спине с последовательными движениями, расслабленными конечностями.	Приемы саморасслабления при выполнении упражнений с интенсивной нагрузкой. Расслабление голеностопа, стопы.

силовых упражнений.

— основные положения движения головы, конечностей, туловища	Сохранение заданного положения головы при выполнении наклонов, поворотов и вращений туловища. Из исходного положения — стоя ноги врозь, руки на пояс — повороты туловища вправо, влево с одновременными наклонами. Из исходного положения — ноги врозь, руки в стороны — наклоны вперед с поворотами в сторону. Наклоны туловища вперед в сочетании с поворотами и с движениями рук. Отведение ноги назад с подниманием рук вверх. Переход из упора присев в упор лежа толчком двух ног, вернуться в исходное положение.	Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сзади прогнуться. Опуститься и встать без помощи рук. Комбинации из различных движений. Перетягивание в колоннах хватом за	Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Рациональные положения головы при круговых движениях туловищем с различными положениями рук: сохранение симметричного положения головы при выполнении упражнений из упора сидя сзади; прогибание с подниманием ноги; поочередное и одновременное поднимание прямых и согнутых ног. В упоре лежа сгибание и разгибание рук. Из упора сидя лечь, встать без помощи рук. Выполнение	Сочетание наклонов, поворотов, вращений головы с наклонами, поворотами и вращениями туловища на месте и в движении. Соединение различных исходных положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.	Переходы из упора лежа и снова в упор присев одновременным выпрямлением и сгибанием ног. Полуприседы с различным положением рук (на пояс, на голову). Продвижение в этом положении вперед, назад. Прыжки в полуприседе с продвижением вперед. Круговые движения туловища (и. п. рук — за голову, вверх). Выпады: вперед с наклоном туловища назад, вперед; вправо, влево с наклоном вперед; вправо, влево с наклоном вперед, в

Лежа на животе, поочередное поднимание ног. (Голова и руки при этом лежат на плоскости или поднимаются одновременно с ногами.) Лежа на животе (руки согнуты в локтях, подбородок положен на кисти рук), поднимание головы (локти согнутых рук отводятся назад, лопатки прижимаются к позвоночнику); поднимание головы с вытягиванием рук вперед, назад, в стороны. Из исходного положения — руки вперед, назад или в стороны — поднимание рук от опоры. Сгибание и разгибание рук в упоре стоя, опираясь в стену или рейку гимнастической	пояс. Одновременные разнонаправленные движения рук и ног (выполняемые в разны плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д. Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях: ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе хлопок в ладоши за спиной.	комбинаций из разученных ранее движений, с рациональной сменой положения головы. Сохранение симметричного положения головы в основных локомоторных актах: ходьбе, беге, прыжках, метаниях. Рациональное положение головы в различных фазах челночного бега.	сторону, назад с наклоном вперед.

	скамейки на уровне груди и пояса. Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада. Круговые движения туловища (руки на пояс).				
Общеразвиваюие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах	*С гимнастическими палками.* Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с палкой. Повороты туловища с движением рук с палкой вперед, вверх, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными	*С гимнастическими палками.* Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Выполнение положений с палкой: с палкой вольно, палку за голову, на голову, палку за спину, палку влево, вправо. Прыжки через палку, лежащую на полу: вперед-назад, влево-вправо. Приседы с ранее изученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за	*С гимнастическими палками.* Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палку за голову, палку за спину, палку на грудь палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями палки. Балансирование палки на ладони Прыжки с различными положениями палки Перебрасывание гимнастической палки	*С гимнастическими палками.* Из исходного положения — палка вертикально перед собой — выполнять хлопки, приседания и другие движения с выпусканием палки и захватом ее до Падения Подбрасывание и ловля палки с переворачиванием. *Со скакалками.* Выполнение упражнений со	*С гимнастическими палками.* Выполнение команд "Смирно! Вольно!" с палкой. Совмещение движений палки с движениями туловища, ног. Выполнение 5-7 упражнений с гимнастической палкой. *С набивными мячами* (вес 2—3 кг). Броски

положениями палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх.

С большими обручами. Приседание с обручем в руках, повороты направо, налево (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч; кружение обруча; вращение на вытянутой руке.

С малыми мячами. Подбрасывание мяча вверх (правой, левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол

голову, влево, вправо — 1 мин. Выполнить 3—

упражнения с гимнастической палкой.

С большими обручами. Пролезание сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча.

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Скакалка сзади. Наклоны вперед (пружинистые), опустить скакалку до середины голени.

в парах. Выполнить 4—6 упражнений с гимнастической палкой. *Со скакалками.* Пружинистые наклоны со скакалкой, сложенной вдвое, вчетверо, вперед, в стороны, влево, вправо из различных исходных положений (стоя, сидя, на коленях). Глубокие пружинистые приседания. Натянуть скакалку, стоя на ней. Лежа на животе, прогибание назад, скакалка над головой. Прыжки на месте на одной ноге, с продвижением в шаге, скакалка над головой. *С набивными мячами* (вес 3 кг). Перекатывание мяча сидя, скрестив ноги. Из положения сидя мяч вверху, наклоны и повороты туловища.

скакалкой в различных плоскостях. Круговые движения со скакалкой

(скакалка сложена вдвое). Прыжки с продвижением вперед-назад, скакалка над головой.

С набивными мячами. Подскоки на месте с мячом, зажатым голенями, ступнями; сочетание различных движений рук с мячом, с движениями ног и туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой. Подбрасывание мяча одной рукой вверх толчком от плеча и ловля руками. Броски мяча двумя руками друг другу (снизу, от груди, из-за головы). *Упражнения на гимнастической скамейке.* Ходьба и бег по гимнастической

набивного мяча друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища и между ног. Сгибание и разгибание ног с набивным мячом между ног сидя на полу.

Упражнения на гимнастической скамейке. Ходьба и бег по гимнастической скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Расхождение в парах. Выполнение комплексов упражнений.

Упражнения с большими обручами.

Упражнения со скакалками.

левой и правой рукой. Перебрасывание мяча в парах.

С набивными мячами (вес 2 кг). Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными положениями мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. Прыжки на двух ногах (мяч у груди).

Упражнения на гимнастической скамейке. Сгибание и разгибание рук, лежа в упоре на скамейке; приседание на двух ногах (для некоторых учеников — на одной); различные прыжки на скамейке; прыжки через скамейку, с

Повторить с отведением рук назад. Бег на месте с высоким подниманием коленей и вращением скакалки вперед. Различные прыжки через скакалку на двух ногах. Выполнение упражнений 3—4 раза со скакалкой.

С набивными мячами. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается ступнями ног, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в кругу, в квадрате, в треугольнике.

Перекатывание мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.

Из упора лежа на мяче сгибание и разгибание рук (девочки 3—4 раза, мальчики 4—6 раз). Прыжки на месте с мячом, зажатым между ступнями ног. Катание мяча одной ногой с продвижением прыжками на другой. Выполнить 6—8 упражнений с набивными мячами. *Упражнения на гимнастической скамейке.* Сгибание и разгибание рук лежа на скамейке, наклоны вперед, назад (контроль учителя); прыжки через скамейку, с напрыгиванием на нее.

скамейке с преодолением невысоких препятствий.

Упражнения с большими обручами.

упором на неё.	*Упражнения на гимнастической скамейке.* Наклоны и прогибание туловища в различном положении (ограничить выполнение детям с нарушениями осанки — лордоз); движения прямых и согнутых ног в положении сидя на скамейке; движения по скамейке.		
Наклоны вперед, держась за рейку на высоте груди, пояса Наклоны влево, вправо, стоя боком к стенке и держась за рейку правой-левой рукой Прогибание	Прогибание туловища *(см. 5 класс).* Взмахи ногой вперед - назад, держась руками за рейку на высоте груди, пояса (индивидуально). Взмахи ногой вперед, назад, в сторону, стоя боком к стенке и держась за рейку одной рукой.	Наклоны к ноге, поставленной на рейку на высоте колена, бедер. Сгибание и поднимание ног в висе	Взмахи ногой (правой, левой)в сторону, стоя лицом к стенке и держась руками за нее

Упражнения на гимнастической стенке	туловища, стоя спиной к стенке, держась за рейку руками на высоте головы, плеч. Взмахи ногой назад, держась за рейку руками на высоте груди, пояса.		поочередно и одновременно. Различные взмахи *(см. 5—6 класс).*	обеими руками. Приседание на одной ноге (другая нога поднята вперед), держась рукой за решетку.	Пружинистые приседания в положении выпада вперед, опираясь ногой о рейку на уровне колена. Сгибание и разгибание рук в положении лежа на полу, опираясь ногами на вторую-третью рейку от пола (мальчики).
	Кувырок вперед и назад из положения упор присев: стойка на лопатках; "мост" из положения лежа на спине.	Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Два последовательных кувырка вперед (для сильных — назад). "Шпагат" с опорой руками о пол.	Стойка на руках (с помощью) для мальчиков; переворот боком — строгий контроль со стороны учителя.	Кувырок назад из положения сидя (мальчики); стойка на голове с согнутыми ногами (дети с гидроцефалией к выполнению не допускаются) — мальчики Поворот направо и налево из положения мост" (девочки).	
Акробатические упражнения (элементы, связки). Выполняются только после консультации врача.		Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в. висе; поднимание прямых			Для мальчиков: кувырок вперед из положения сидя на пятках; толчком одной ноги и махом другой встать на голову с

Простые и смешанные висы и упоры	Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в. висе; поднимание прямых ног висе на гимнастической стенке. Девочки: смешанные висы, подтягивание из виса лежа на гимнастической стенке.	ног висе на гимнастической стенке. Девочки: смешанные висы, подтягивание из виса лежа на гимнастической стенке	Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в. висе; поднимание прямых ног висе на гимнастической стенке. Девочки: смешанные висы, подтягивание из виса лежа на гимнастической стенке	Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в. висе; поднимание прямых ног висе на гимнастической стенке. Девочки: смешанные висы, подтягивание из виса лежа на гимнастической стенке	опорой на руки, кувырок назад, перекатом назад стойка на лопатках (мальчики); Для девочек: кувырок назад;, сед в "полушпагат" (девочки); .из положения "мост" поворот вправо-налево в упор на правое - левое колено (сильным — в упор присев).
Переноска груза и передача предметов	Передача набивного мяча весом до 2 кг в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2—3 набивных мячей весом до 6 кг на расстоянии до 20 м. Переноска гимнастической скамейки (2 учениками), бревна (6 учениками), гимнастического козла	Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстояние 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстояние до 15 м). Переноска гимнастического козла вдвоем на расстояние до 8—10 м. Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (8 учениками). Передача флажков (6—8) друг другу, набивного мяча в	Передача набивного мяча над головой в колонне. Подготовка места занятий в зале (гимнастика).	Передача набивного мяча в колонне между ног. Переноска нескольких снарядов по группам (на время). Техника безопасности при переноске снарядов.	Повторение ранее изученных висов и упоров. Вис на время с различными положениями ног (в стороны, согнуты и т. д.). Передача набивного

	(3 учениками), гимнастического мата (4 учениками).	положении сидя и лежа, слева направо, и наоборот.			мяча в колонне справа, слева. Передача нескольких предметов в кругу (мяч, булава). Передача мяча при выполнении эстафет. Уборка снарядов после занятий.
Лазание и перелезание	Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазания в процессе выполнения по словесной инструкции учителя. Лазание по гимнастической стенке по диагонали. Лазание по наклонной гимнастической скамейке под углом 45°. Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см. Перелезание через 2—3 препятствия разной	Лазание по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазание по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазание по гимнастической стенке с предметом в руке (мяч, гимнастическая палка, флажок). Передвижение в висе на руках на гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево — для мальчиков, а для девочек смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке. Перелезание через последовательно	Передвижение вправо, влево в висе на гимнастической стенке. Подтягивание в висе на гимнастической стенке (на результат — количество). Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах).	Лазание на скорость различными способами по гимнастической стенке вверх-вниз. Подтягивание в висе на гимнастической стенке после передвижения вправо-влево.	Закрепление ранее изученных способов лазания по канату. Перелезания через препятствия различной высоты.

	высоты (до 1 м). Вис на руках на рейке. Лазание по канату способом в три приема до 3 м (девочки), 4 м (мальчики).	расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия.		
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей. Повороты на гимнастической скамейке направо, налево. Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча. Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки.	Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с гимнастической скамейке с	Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической	Полушпагат с различными положениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола мячей, булав, гимнастических палок, обручей, сохраняя

Ходьба приставными шагами по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 20—30 см. Набивные мячи (бросание и ловля мяча). Опуститься на одно колено и встать с помощью и без помощи рук. Выполнить 1—2 ранее изученных упражнения 3—4 раза. Равновесие на одной ноге "ласточка" (скамейка). Расхождение вдвоем при встрече поворотом.	Построение в различных местах зала по показу и по команде. Построение в колонну по одному на расстояние вытянутой	сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед.	Построение в две шеренги с. определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение его за столько же шагов без	скамейке спиной вперед. Расхождение вдвоем при встрече на гимнастической скамейке. Бег по коридору шириной 10—15 см. Бег по скамейке с различными положениями рук и с мячом. Расхождение вдвоем при встрече переступанием через партнера на гимнастической скамейке).	равновесие.	Повторение всех видов равновесия *(программа 5-7 классов).* Зачетные комбинации (2—3) в статическом положении. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках. Упражнения в сопротивлении.

Развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.	руки. Ходьба по диагонали по начерченной линии. Повороты кругом без контроля зрения. Ходьба "змейкой" по начерченным линиям. Прохождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за определенное количество шагов и воспроизведение его за столько же шагов без контроля зрения. Стояу гимнастической стенки, поднимание ноги на заданную высоту с контролем и без контроля зрения. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне. Прыжки назад, влево, вправо в обозначенное место. Прыжок в длину с разбега и	контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Изисходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке по ориентирам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения. Ходьба или легкий бег на месте 5,10,15 с, не сообщая учащимся времени. Повторить задание и уточнить время его выполнения. Произвольное выполнение общеразвивающих	Построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам и без них) Ходьба "змейкой" по ориентирам. Прохождение расстояния до 7 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с от крытыми глазами и вое произведение пути за столько же шагов с закрытыми глазами. Выполнение исходных положений: упор присев упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади (по словесной инструкции). Ходьба по ориентирам в усложнённых условиях (ходьба боком, удержанием равновесия, переноской различных предметов и т. д.). Прыжок через козла с	Преодоление полосы препятствий для мальчиков: лазанье по канату на высоту 3—4 м, переход на другой канат, спуск по этому канату с переходом на гимнастическую стенку, спуск вниз опорный прыжок ноги врозь через козла. Для девочек опорный прыжок ноги врозь через козла, лазанье по гимнастической стенке с переходом на канат, спуск по канату. Построение в две колонны с соблюдением заданного интервала и дистанции Фигурная маршировка до различных ориентиров и между ними. Прохождение определенного рас	Поочередные однонаправленные движения рук: правая назад — левая назад, правая вниз — левая вниз. Поочередные разно направленные движения рук: правая вверх — левая сторону, правая сторону — левая вверх. Поочередные однонаправленные движения рук и ног правая рука в сторону — правая нога в сторону, правая рука вниз - правую ногу приставить. Поочередные разнонаправленные движения рук и ног: правая рука в сторону—правая нога назад, правая рука вниз

приземлением в обозначенное место. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем и без контроля зрения. Легкий бег на месте от 5 до 10 с. Начало и окончание бега определяется учителем. Повторить задание, но остановиться самостоятельно. Прыжками на двух ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Сообщить учащимся время выполнения задания. Повторить его вдвое медленнее. Определить самый точный прыжок.		упражнений, исключающих положение основной стойки, в течение 5—10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличив время вдвое, и самостоятельно принять основную стойку. Отжимание в упоре лёжа.		толчком и приземлением в обозначенном месте. Прыжок в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки. Ходьба в шеренге на определенное расстояние (15— 20 м). Сообщить время прохождения данного отрезка. Затем предложить пройти это расстояние за 10,15,20 с. Эстафета по 2—3 - команды Передача мяча в шеренге. Сообщить время. Передать мяч вдвое медленнее. Определить отрезок времени в 5,10,15 с (поднятием руки), отметить победителя.		стояния шагами и воспроизведение его бегом за такое же количество шагов. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа упор стоя на коленях упор сидя сзади без контроля зрения по словесной инструкции. Передвижение в колонне прыжками с соблюдением определенной дистанции. Прыжки в длину с разбега на заданное расстояние без предварительной отметки. Лазанье по канату на заданную высоту. Метание в цель чередованием резко контрастных по весу мячей. Выполнение ходьбы, бега, обще-развивающих упражнений с командами о начале и конце работы (от 5 до		— правую ногу приставить. Совершенствование поочередной координации в ходьбе: правая рука вперед — шаг левой ногой вперед, правая рука вниз — шаг правой ногой назад. Прохождение отрезка до 10 м от ориентира к ориентиру за определенное количество шагов с открытыми глазами с последующим выполнением упражнения с закрытыми глазами. Построение в колонну по 4 на определенный интервал и дистанцию (по ориентирам и с последующим по строением без них). Ходьба "зигзагом" по ориентирам со зрительным контролем и без него. Касание рукой подвешенных
		Знать: как правильно выполнять перестроение из колонны по одному в колонну по два; как							

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	**Знать:** правила поведения при выполнении строевых команд, гигиены после занятий физическими упражнениями; приемы выполнения команд: "Налево!", "Направо!" **Уметь:** выполнять команды "Направо!", "Налево!", "Кругом!", соблюдать интервал; выполнять исходные положения без контроля зрения; правильно и быстро реагировать на сигнал учителя; выполнять	избежать травм при выполнении лазанья. **Уметь:** подавать команды при выполнении общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении; сохранять равновесие в упражнениях на гимнастической скамейке; преодолевать подряд несколько препятствий с включением перелезания, лазанья.	**Знать:** как правильно выполнять размыкания ступами; как перестроиться из колонны по одному в колонну по два, по три. **Уметь:** различать и правильно выполнять команды: "Шире шаг!" "Короче шаг!", "Чаще шаг", "Реже шаг!"; переносить ученика строем.	30 с) Эстафета по 2—3 команды. Передача мяча в колонне различными способами. Сообщить время выполнения. Вновь выполнить передачу мяча за 10,15, 20 с. **Знать**: что такое фигурная маршировка; требования к строевому шагу; как перенести одного ученика двумя различными способами. **Уметь:** соблюдать интервал и дистанцию при выполнении упражнений в ходьбе; выполнять движения и воспроизводить их с заданной амплитудой без контроля зрения; изменять направление движения по команде; проводить анализ	предметов (мяча и т. д.) на расстоянии 3—4 м, за определенные отрезок времени от 5 до 15 с. **Знать** что такое строй; как выполнять перестроения, знать что такое фигурная маршировка; как держать туловище при выполнении упражнений в равновесии; обнаружить ошибку у товарища, объяснить её, помочь исправить.

Легкая атлетика **Ходьба**	Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба приставным шагом левым и правым боком. Ходьба с различными положениями рук, с предметами в правой, левой руке. Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках (коридор 20—30 см). Бег на скорость 60 м с	о спортивной ходьбе. Ходьба с ускорением, по диагонали, кругом. Переход с ускоренной ходьбы на медленную по команде учителя. Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег. Эстафетный бег (100	Продолжительная ходьба (20-30 мин) в различном темпе, с изменением ширины и частоты шага. Ходьба "змейкой" ходьба с различным положениями туловищ (наклоны, присед).	выполненного движения учащихся. Ходьба на скорость (до 15-20 мин). Прохождение на скорость отрезков от 50-100 м. Ходьба группами наперегонки. Ходьба по залу со сменой видов ходьбы, в различном темпе с остановками на обозначенных участках.	**Уметь:** выполнять все виды лазанья, равновесия; составить 5—6 упражнений и показать их выполнение учащимся на уроке. Ходьба на скорость с переходом в бег и обратно Прохождение отрезков от 100 до 200 м. Фиксированная ходьба.

Бег	высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег (60 м по кругу).	м) по кругу. Бег с ускорением на отрезке 30 м, 60м. Кроссовый бег до 500 м.	Бег с низкого старта; стартовый разбег; старты из различных положений; бег с ускорением и на время (60 м); бег на 40 м - 3-6 раз, бег на 60 м - 3 раза; бег на 100 м — 2 раза за урок. Медленный бег до 4 мин; кроссовый бег на 500— 1000м. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м. Бег на 80 м с преодолением 3—4 препятствий. Встречные эстафеты.	Бег в медленном темпе до 8—12 мин. Бег на 100 м с различного старта. Бег с ускорением; бег на 60 м — 4 раза за урок; бег на 100 м - 2 раза за урок. Кроссовый бег на 500-1000 м. Эстафета 4 по 100 м. Бег 100 м с преодолением 5 препятствий.	Бег на скорость 30 м; бег на 60 м; на 30 м - 3 раза за урок; эстафетный бег с этапами до 100 м. Медленный бег до 10—12 мин; Совершенствование эстафетного бега (4 по 100 м). Бег на средние дистанции (800 м). Кросс: мальчики — 800 м; девушки — 600 м, без учета времени.
Прыжки	Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед произвольно. Прыжки произвольным способом (на двух и на одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с	Прыжки на одной ноге, двух ногах с поворотом направо, налево, с движением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-йшаг в ходьбе и беге. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание", отработка отталкивания.	Запрыгивания на препятствия высотой 60— 80 см. Во время бега прыжки вверх на баскетбольное кольцо	Выпрыгивания и спрыгивания с препятствия (маты) высотой до 1м. Выпрыгивания вверх из низкого приседа с набивным мячом. Прыжки на одной ноге через препятствия (набивной мяч),	Специальные упражнения в высоту и

приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с укороченного разбега способом "перешагивание".

Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10 м). Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в

Метание малого мяча в вертикальную цель шириной 2 м на высоте 2—3 м, и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга — 50 см, второго

75 см, третьего — 100 см), из различных исходных положений. Метание малого мяча на дальность отскока от стены и пола. Метание малого мяча на дальность способом

толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин. Многоскоки с места и с разбега на результат. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" (зона отталкивания — 40 см); движение рук и ног полете. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание"; пере ход через планку.

полосы с усложнениями. Прыжки со скакалкой на месте и с передвижением в максимальном темпе (по 10—1 с). Прыжок в длину способом "согнув ноги"; подбор индивидуального разбега. Тройной прыжок места и с небольшого разбега: основа прыжка (мальчики). Прыжок с разбега способом "перешагивание": подбор индивидуального разбега. Прыжок в высоту с разбега способом "перекат" или "перекидной": схема техники прыжка.

Броски набивного мяча весом 3 кг двумя руками снизу, из-за головы, отгруди через голову на результат.

в длину. Прыжок в длину с полного разбега способом "согнув ноги"; совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом "першагивание"; со-вершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с разбега способом "перекидной" (для сильных юношей).

Метание	движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой. **Знать:** фазы прыжка в длину с разбега. **Уметь:** выполнять разновидности ходьбы; пробегать в медленном темпе 4 мин, бегать на время 60 м; выполнять прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" из зоны	из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком. **Знать:** фазы прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание"? правила передачи эстафетной палочки во встречной эстафете. **Уметь:** ходить спортивной ходьбой; пробежать в медленном равномерном темпе 5 мин; правильно финишировать в беге на 60 м; правильно отталкиваться в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги" и в прыжках в высоту способом "перешагивание";	Метание набивного мяча весом 2—3 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом 2—3 кг с места на дальность. Метание в цель. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м. **Знать:** значение ходьбы для укрепления	Метание в цель. Метание малого мяча на дальность с полного разбега в коридор 10 м. Метание нескольких малых мячей в различные цели из различных исходных положений и за определенное время. Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг со скачка в сектор. **Знать:** простейшие правила судейства по бегу, прыжкам, метанию; правила передачи эстафетной палочки в эстафетах как измерять давление, пульс. **Уметь:** бежать с	Метание различных предметов: малого утяжеленного мяча (100— 150 г), хоккейного мяча с различных исходных положений (стоя, с разбега) в цель и на дальность. Толкание ядра (мальчики — 4 кг). Закрепление всех видов метания (в цель и на дальность). Совершенствование техники метания, толкания.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам	отталкивания не более 1 м, прыгать в высоту способом "перешагивание" с шагов разбега. Построение в одну колонну. Передвижение на лыжах под рукой; с лыжами на плече; поворот на лыжах вокруг носков лыж; передвижение ступающим и	метать малый мяч в цель с места из различных исходных положений и на дальность с 4—6 шагов разбега. Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость на расстояние до 100 м; подъем но склону прямо ступающим шагом; спуск с пологих склонов; повороты переступанием в движении; подъем "лесенкой" по пологому склону, торможение "плугом", передвижение на лыжах в медленном темпе на расстояние до 1,5 м; игры: "Кто дальше", "Пятнашки	здоровья человека, основы кроссового бега. **Уметь:** пройти в быстром темпе 20—30 мин; выполнять стартовый разгон с плавным переходом в бег; бежать с переменной скоростью 5 мин; равномерно в мед ленном темпе 8 мин; выполнять полет в группировке, в прыжках в длину с разбега способом "согнув ноги"; выполнять переход через планку в прыжках в высоту с разбега способом "перешагивание"; выполнять метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м; выполнять толкание набивного мяча с места.	переменной скоростью в течение 6 мин, различном темпе выполнять прыжки длину, высоту, метать, толкать набивной мяч. Занятия лыжами, значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам. Совершенствование	**Знать:** как самостоятельно провести легкоатлетическую разминку перед соревнованиями. **Уметь:** пробежать в медленном темпе 12—15 мин; бегать на короткие дистанции 100 и 200 м, на среднюю дистанцию 800 м; прыгать в длину с полного разбега способом "согнув ноги" на результат и в обозначенное место; прыгать в высоту с полного разбега способом 'перешагивание" и способом "перекидной"; метать малый мяч с полного разбега на дальность в коридор 10 м и в обозначенное место; толкать набивной мяч весом 3 кг на результат

Лыжная подготовка (практический материал) В зависимости от климатических условий	скользящим шагом по лыжне; спуск со склонов в низкой стойке, в основной стойке; подъем по склону наискось и прямо "лесенкой"; передвижение на лыжах в медленном темпа на отрезке до 1 км; передвижение на лыжах на скорость на отрезке 40—60 м; игры "Кто дальше", "Быстрый лыжник", "Кто быстрее". Передвижение на лыжах до 1 км.	простые", эстафеты. Преодолеть на лыжах 1,5 км (девочки); 2 км (мальчики). **Знать:** для чего и когда применяются лыжи; правила передачи эстафеты. **Уметь:**	Совершенствование двухшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения "плугом". Подъем "полуелочкой", "полулесенкой". Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150-200 м (2-3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругах 300-400 м. Игры на лыжах: "Слалом", "Подбери флажок", "Пустое место", "Метко в цель".	одновременного бесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинированное торможение лыжами и палками. Обучение правильному падению при 10 прохождении спусков. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м (3—5 повторений за урок — девочки, 5—7 — мальчики), на кругу 150— 200 м (1-2 - девочки, 2—3 - мальчики). Передвижение на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (на кругу 300-400 м). Игры на лыжах: "Переставь флажок", Попади в круг", 'Кто быстрее".	со скачка. Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах, биатлон); правила проведения соревнований по лыжным гонкам; сведения о готовности к соревнованиям. Совершенствование техники изученных ходов; поворот на месте махом назад кнаружи, спуск в средней и высокой стойке; преодоление бугров и впадин; поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне; прохождение на скорость отрезка до 100 м 4—5 раз за урок; прохождение дистанции 3—4 км по

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам	**Знать:** как бежать по прямой и по повороту. **Уметь:** координировать движения рук и ног при беге по повороту; свободное катание до 200—300 м; бежать на лыжах в быстром темпе до 100 м.	координировать движения рук и туловища в одновременном бесшажном ходе на отрезке 40—60 м, пройти в быстром темпе 100—120 м любым ходом, преодолевать спуск с крутизной склона 4—6° и длиной 50—60 м в низкой стойке, тормозить "плугом", преодолевать на лыжах 1,5 км (девочки), 2 км (мальчики).	**Знать:** как влияют занятия лыжами на трудовую деятельность учащихся; правила соревнований. Уметь: координировать движения рук, ног и туловища в одновременном двухшажном ходе на отрезках 40—60 м пройти в быстром темпе ,160-200 м и	Преодоление на лыжах до 2 км (девочки); до 2,5 км (мальчики). **Знать:** как правильно проложить учебную лыжню; знать температурные нормы для занятий на лыжах. **Уметь:** выполнять поворот "упором сочетать попеременные ходы с одновременными; пройти в быстром темпе 150— 200 м (девушки), 200—300 м (юноши); преодолевать на лыжах до 2 км (девушки), до 2,5 км (юноши).	среднепересеченной местности; прохождение дистанции 2 км на время. **Знать:** виды лыжного спорта; технику лыжных ходов. **Уметь:** выполнять поворот на параллельных лыжах; пройти в быстром темпе 200-300 м (девушки), 400— 500 м(юноши); преодолевать на лыжах до 3 км (девушки), до 4
	Техника бега по прямой и по повороту. Бег по прямой, по повороту вправо, влево. Повороты кругом в движении и скольжение спиной вперед. Торможение "плугом", "полуповоротом". Свободное катание до 200—300 м. Бег на			Правила соревнований по конькам.	

Коньки	Занятие на коньках как средство закаливания организма. Правила поведения учащихся на занятиях. Повороты на месте: направо, налево, кругом. Поочередное отталкивание и скольжение на двух и одном коньке. Бег на коньках до 100 м на время. **Знать:** правила ухода за ботинками и коньками; как избежать травматизма при катании на коньках. **Уметь:** выполнять правильное падение; тормозить "полуплугом", "плугом", проскользить на коньках 150 м на время. **Знать:** как бежать по прямой и по повороту. **Уметь:** координировать движения рук и ног при беге по повороту; свободное катание до 200—300 м; бежать на коньках в быстром темпе до 100 м. Передача мяча сверху двумя руками над собой и в парах сверху двумя руками. Подача, нижняя прямая (подводящие одновременными ходами; тормозить лыжами и палка ми одновременно; пре одолевать на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Влияние занятий конькобежным спортом на здоровье человека. Виды конькобежного спорта: бег на разные дистанции, многоборье, фигурное катание. Бег по прямой. Бег по повороту. Вход в поворот. Катание по прямой без движений руками. Свободное катание до 400— 500 м. Бег на коньках 200 м на время. **Знать:** влияние Требования к технике бега со старта. Правила подготовки льда к занятиям, соревнованиям. Упражнения для развития скоростной выносливости. Повторный бег на 100 м (3-4 раза). Бег парами на время 300 м (2-3 раза). Свободное катание 500-600 м. Бег на выносливость (до 2—4 мин). **Знать:** правила заливки льда, как контролировать состояние организма по пульсу при занятиях конькобежным спортом. **Уметь:** выполнять вход в поворот и выход из поворота; бежать в медленном темпе до 500 м; бежать на время 300 м.	км (юноши). Правила судейства на соревнованиях по конькам. Упражнения для развития скоростной выносливости: повторение отрезков по 60, 100, 200 м; бег со старта на 30, 40, 50 м (4-5 раз). Бег в равномерном темпе до 800 м (девушки), 1000 м (мальчики). Бег командами, с выбыванием. Бег на время (400 м - девушки; 600 м — юноши). Игра "Стойка конькобежца".

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам	коньках с разведением и сведением ног, проскользить на коньках 10—15 с. *Пионербол:* Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача двумя руками снизу, боковая подача; розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра.	упражнения). Игра "Мяч в воздухе". Дальнейшая отработка ударов, розыгрыш мяча, ловля мяча. Учебная игра. Общие сведения о волейболе, расстановка игроков, перемещение по площадке. Стойки и перемещение волейболистов.	занятий конькобежным спортом на организм человека, его профессионально трудовую подготовку. **Уметь:** бежать по прямой без движения рук и по повороту с движением рук; свободно кататься на коньках 400—500 м; выполнить бег 200 м на время. Правила и обязанности игроков; техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Верхняя передача двумя руками мяча, подвешенного на тесьме, на месте и после перемещения вперед. Верхняя передача мяча, наброшенного партнером на месте и после перемещения вперед в стороны. Игра "Мяч в воздухе".	Техника приема и передачи мяча и подачи. Наказания при нарушениях правил игры. Прием и передача мяча сверху и снизу в парах после перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Блок (ознакомление). Прыжки вверх с места и с шага, прыжки у сетки (3—5 серий по 5—10 прыжков в серии за урок). Многоскоки. Упражнения с набивными мячами. Верхняя передача мяча после перемещения вперед, вправо, влево. Передача мяча в зонах 6-3-4 (2), 5-3-4 через сетки, 1—2—3 через	**Знать:** основные данные о технике бега на коньках. Правила судейства. **Уметь:** пробежать дистанцию на время до 400 м (девушки), до 600 (юноши). Влияние занятий волейболом на готовность ученика трудиться. Прием мяча снизу у сетки; отбивание мяча снизу двумя руками через сетку на месте и в движении; верхняя прямая подача. Блокирование мяча. Прямой нападающий
Спортивные и подвижные игры **пионербол** ***(5-6 кл.)***					

Волейбол

(7-9 кл.)

Знать: расстановку игроков на площадке, правила перехода играющих.

Уметь: подавать боковую подачу, разыгрывать мяч на три паса.

Правила игры в баскетбол. Знакомство с правилами поведения на занятиях

Знать: правила перехода. **Уметь:** перемещаться на площадке, разыгрывать мяч.

Закрепление правил поведения при игре в баскетбол. Основные правила игры. Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на уровне груди. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом. Бросок мяча по

Учебная игра в волейбол.

Знать: права и обязанности игроков; как предупредить травмы. **Уметь:** выполнять верхнюю прямую подачу. Играть в волейбол.

сетку; то же, но после приема мяча с подачи. Подачи нижняя и верхняя прямые.

Знать: каким наказаниям подвергаются игроки при нарушении правил, правила игры в волейбол. **Уметь:** принимать и передавать мяч сверху, снизу в парах после перемещений.

Правильное ведение мяча с передачей, бросок в кольцо. Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски

удар через сетку с шагом. Прыжки вверх с места, с шага, с трех шагов (серия 3-6 по 5-10 раз).

Знать: влияние занятий волейболом на трудовую подготовку.

Уметь: выполнять все

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам	при обучении баскетболу. Основная стойка; передвижения без мяча вправо, влево, вперед, назад. То же самое с ударами	корзине двумя руками снизу и от груди с места. Подвижные игры с элементами баскетбола: "Не давай мяча водящему", "Мяч ловцу", "Борьба за мяч". Эстафеты с ведением мяча. Сочетание приемов: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со скакалкой до 1 мин. Выпрыгивание вверх (до 8—15 раз).			
Баскетбол	мяча об пол. Ведение мяча на месте и в движении. Остановка по сигналу учителя. Ловля и передача на месте двумя руками, повороты на месте.		Основные правила игры в баскетбол. Штрафные броски. Бег с изменением направления и скорости, с внезапной остановкой; остановка прыжком, шагом, прыжком после ведения мяча; повороты на месте вперед, назад; вырывание и выбивание мяча; ловля мяча двумя руками в движении; передача мяча в движении двумя руками от груди и одной рукой от плеча; передача мяча в парах и тройках; ведение мяча с изменением высоты отскока и ритма бега; ведение мяча после ловли с остановкой и в движении броски мяча в корзину одной рукой	мяча по корзине в движении снизу, от груди. Подбирание отскочившего мяча от щита. Учебная игра то упрощенным правдам. Ускорение 5-20 м (4-6 раз) Упражнения с наивными мячами 2—3 кг). Выпрыгивание вверх с доставанием предмета Прыжки со скакалкой до 2 мин. Бросок мяча одной рукой с близкого расстояния после ловли мяча в движении. Броски в корзину с разных позиций и расстояния.	виды подач, выполнять прямой нападающий удар; блокировать нападающие удары. Понятие о тактике игры; практическое судейство. Повороты в движении без мяча и после получения мяча в движении. Ловля и передача мяча двумя и одой рукой при передвижении игроков в парах, тройках. Ведение мяча с изменением направлений (без обводки и с обводкой). Броски мяча корзину с различных положений. Учебная игра.

		от плеча после остановки и после ведения. Сочетание примов. Ведение мяча с изменением направления — передача; ловля мяч; в движении — ведении мяча — остановка — по ворот — передача мяча ведение мяча — остановка в два шага — бросок мяча в корзину (двум руками от груди или од ной от плеча); ловля мяча в движении — ведение мяча — бросок мяч в корзину. Двухсторонняя игра по упрощенным правилам.		
Знать: правила игры в баскетбол, некоторые правила игры. **Уметь:** вести мяч с различными заданиями; ловить и передавать мяч.	**Знать:** правила поведения игроков во время игры. **Уметь:** выполнять передачу от груди, вести мяч одной рукой (правой), попеременно (правой — левой). Бросать в корзину двумя руками снизу с места.	**Знать:** когда выполнятся штрафные броски сколько раз. **Уметь:** выполнять остановку прыжком и поворотом, броски по	**Знать:** как правильно выполнять штрафные броски. **Уметь:** выполнят ловлю и передач мяча в парах в движении шагом. Ведение мяча в беге. Выполнение бросков движении и на месте различных положений и расстояния.	
	"Что так притягивает"; "Словесная карусель"; "Что изменилось в строю"; "Метатели"		Регулировщик "Снайпер"; "Словесная	**Знать:** что значит «тактика игры» роль

			корзине двумя руками от груди с места.	карусель"; "Прислушайся к сигналу" «Обманчивые движения»	судьи. **Уметь:** выполнять передачу из-за головы при передвижении бегом; ведение мяча с обводкой.
Основные требования к знаниям, умениям и навыкам	Вызов"; "Карусель"; "Пустое место"; "Лишний игрок"	"Все по местам"; "Запомни номер"; "Вот так поза"; "Выбери ведущего"; "Запомни порядок"; "Так держать".		Запрещенные движения"; "Ориентир" 'Птицы"; "Вызов победителя".	
	"Через обруч"; "Прыжки по полоскам"; "Второй лишний"	"Охрана пробежек"; "Вызов победителя"; "По кочкам и линиям"; Эстафеты с бегом.	«Будь внимателен» "Слушай сигнал"; "Не ошибись"; «Запомни название»	"Сбор картошки "Ловкие, смелые, выносливые"; "Точно в руки"; Эстафеты.	
		"Дотянись"; "Проверь сам" "Установи рекорд".	«Кто проходил мимо» "Стрелки"; "У нас на празднике"; "Сохрани позу"; "Кто точнее".	"Дотянись до веревочки"; "Сигнал" "Сбей предмет".	
Подвижные игры и игровые упражнения		Сильный бросок"; "Попади в цель".			
	"Пятнашки маршем"; "Бег за флажками";	"Мяч над веревкой";		"Попади в окошко"	

Коррекционные	"Перебежки с выручкой"; Эстафеты.	"Вот так подача"; "Не дай мяч соседу".	Кто впереди"; "Узнай кто это был"; "Догони ведущего"; Эстафеты линейные и по кругу.	"Символ"; "Снайпер".	
С элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием	Удочка"; "Веревочка под ногами"; "Прыжок за прыжком"; "Прыгуньи и пятнашки".	"Перестрелки"; "Защита укреплений"; "Залетный мяч"; "Мяч в центре"; Эстафеты.	«Нарушил порядок» "Недопрыгнул"; "Запрещено".	"Ловкая подача" "Пасовка волейболистов"; Эстафеты волейболистов.	"Лучший бегун" "Преодолей препятствие"; "Сумей догнать"; Эстафеты с бегом.
С бегом на скорость	"Снайперы"; "Лапта"; "Выбери место"; "Точно в цель".	"Слушай сигнал"; "Воробьи и вороны"; "Смелей вперед".	В четыре стойки"; "Ловкие и меткие".	"Поймай мяч"; "Мяч капитану"; "Кто больше и точнее".	"Кто дальше и точнее"; "Запрещенное движение".
С прыжками в высоту, длину	"Мяч соседу"; "Не дай мяч водящему"; "Сохрани позу".		"Перебросить в круг", "Сохрани стойку".	"Пятнашки"; "Рыбаки и рыбки"; "Султанчики"; "Взаимная ловля".	"Стрелки"; "Точно в ориентир"; "Дотянись".
С метанием мяча на дальность и в цель	"Мяч с четырех сторон"; "Охотники и утки"; "Не дай мяч водящему".		"Борьба за мяч"; "Борьба в квадрате"; "Мяч капитану".		"Сигнал"; "Точно в круг"; "Быстро по местам"; Игра с элементами волейбола
С элементами пионербола и					

волейбола	"Снайперы"; "Охотники"; "Догони"; "Кто дальше".		
С элементами баскетбола		"Сохрани позу"; "Смелые, ловкие"; "Эстафета-сороконожка"	Игры с элементами баскетбола. "Очков набрал больше всех"; "Самый точный".
Игры на снегу, льду			Эстафеты с использованием разных лыжных ходов.

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

Пояснительная записка

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен но принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с нарушением интеллекта необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

«Питание» — один из важнейших разделов, который решает очень нужные задачи: **расширение кругозора** детей о значении питания в жизни и деятельности человека; формирование знаний о разнообразии пищи, её целебных свойствах, о необходимости пищи для роста и развития детского организма, о культуре питания; формирование умений определить простейшими приемами экологически чистые продукты; приготовить блюда, эстетически оформить, проявить элементы творчества при создании новых вариантов кулинарных рецептов и украшение их.

Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию использованию электроэнергии и др., строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда; воспитание желания и стремления к приготовлению доброкачественной пищи; творческого отношения к домашнему труду; развития обоняния, осязания, ловкости, скорости; внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности воображения, фантазии, интереса к национальным традициям.

Результативность занятий по этому разделу обеспечивается только при условии — тесной связи учителя с родителями, воспитателями и работниками столовой, обслуживающих учащихся.

Большинство разделов программы изучается с пятого по девятый классы. Это позволяет учителю, соблюдая принципы систематичности и последовательности в обучении, при сообщении нового материала использовать опыт учащихся как базу для расширения их знаний, совершенствования имеющихся у них умений и навыков и формирования новых.

Формы и методы реализации программных задач

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы; широко используются наглядные средства обучения, демонстрация учебных кинофильмов, видеофильмов и др.

По разделам «Питание», «Одежда и обувь», «Жилище» и других целесообразно проводить практические работы, разделив учащихся на бригады из 4—5 человек для самостоятельного выполнения задания. Это позволит каждому ученику независимо от его интеллектуальных и физических возможностей овладеть основными способами ухода за одеждой, обувью, приготовления пищи, научиться составлять деловые бумаги, заполнять разного рода бланки и т.д.

В зависимости от задач урока и оснащенности кабинета могут использоваться разные формы организации практических работ, как коллективные (бригадные), так и индивидуальные (выполнение учеником всех операций под руководством учителя).

На занятиях следует отводить время для изучения правил техники безопасности, формирования умений пользоваться нагревательными электрическими и механическими бытовыми приборами и приспособлениями, колющими и режущими инструментами, а также навыков обращения со стеклянной посудой, кипятком и т.д. Ни один даже незначительный случай нарушения правил техники безопасности нельзя оставлять без внимания. Необходимо постоянно приучать детей к соблюдению санитарно-гигиенических требований во время выполнения различных практических работ, доводя их до навыка.

В ряде разделов, например «Личная гигиена», «Бюджет семьи» и др., предусмотрена система упражнений, которые каждый ученик выполняет индивидуально. Эта работа осуществляется с целью выработки у учащихся определенных умений и навыков на основе знаний, полученных как на занятиях по СБО, так и на занятиях по другим предметам.

Беседа на занятиях по СБО является одним из основных методов обучения и применяется и сочетании с сюжетно-ролевыми играми, различными практическими работами: записями в тетрадь определенных правил, зарисовками, упражнениями и другими видами работ. Продолжительность беседы может быть различной, но она не должна являться единственным методом обучения, используемым на занятии.

В зависимости от задач занятия беседа может иметь различное назначение и сопровождаться наглядностью. Например, она может носить информационный характер. В этом случае учитель выясняет имеющиеся у учащихся знания и представления и сообщает им новые необходимые сведения. В начале занятия проводятся краткие вводные беседы, а в конце занятия для закрепления полученных знаний — заключительные беседы.

Сюжетно-ролевые игры применяются как один из ведущих методов обучения. В сочетании с другими методическими приемами их целесообразно использовать при изучении таких разделов, как «Торговля», «Средства связи» и др.

Сюжетно-ролевые игры в основном рекомендуется проводить на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. Воспроизводя в игре конкретные жизненные ситуации, учащиеся применяют усвоенные ими знания и приемы (например, правила поведения, приемы ухода за маленьким ребенком и т.д.). Учитель организует игру и руководит ею в соответствии с заранее разработанным планом. При этом следует избегать прямых указаний, как

поступать в той или иной ситуации, и стараться ставить детей перед необходимостью самостоятельно принимать решения. Игры могут занимать часть урока или как итоговое занятие на урок или два (сдвоенные часы). Эти занятия требуют от учителя серьезной подготовки и имеют весьма важное значение для решения задач обучения и воспитания, они способствуют закреплению различных знаний-умений и навыков учащихся (правила поведения, навыки приготовления тех или иных блюд, сервировка стола, уборки помещения и т.д.).

В программе значительное место отводится экскурсиям. Они проводятся на промышленные сельскохозяйственные объекты, в магазины, на предприятия службы быта, в отделения связи, на транспорт, в различные учреждения.

Экскурсии и зависимости от их места в учебном процессе могут быть вводные, текущие и итоговые. Вводные экскурсии предшествуют изучению нового материала и имеют целью проведение наблюдений и общее ознакомление с объектами. Например, изучение темы «Железнодорожный транспорт дальнего следования и пригородный» целесообразно начать с ознакомительной экскурсии, во время которой учащиеся получат представление о назначении вокзала, его основных службах, расписании поездов. Текущие экскурсии проводятся в ходе изучения темы и служат для конкретизации и закрепления определенного учебного материала. Так, при изучении раздела «Средства связи» в VI классе проводится урок-экскурсия на почту с целью расширения и закрепления знаний детей о различных почтовых отправлениях. Итоговые экскурсии организуются при завершении работы над темой. Например, работу по теме «Экономика домашнего хозяйства» (IX класс) следует закончить экскурсией в сбербанк.

Любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения по определенной теме. В ходе экскурсий могут проводиться практические работы. Так, во время экскурсии на телеграф учащиеся заполняют бланки телеграмм (с помощью заранее составленных текстов). Проведение экскурсий требует тщательной подготовки, учителю необходимо заранее наметить задачи и содержание экскурсии, заблаговременно посетить объект и хорошо с ним ознакомиться, разработать план экскурсии. Следует также провести вводную беседу: назвать объект наблюдения, рассказать о пути следования к месту проведения экскурсии, напомнить учащимся правила дорожного движения, правила поведения в транспорте и во время экскурсии. Целесообразно, чтобы сам учитель вел экскурсию, вовлекая детей и беседу, особенно во время текущих и итоговых экскурсий. Если объяснения дает не учитель, а работник учреждения или предприятия, на котором проводится экскурсия, то нужно предварительно обговорить с ним объем и характер сообщаемого материала, перечень объектов, которые будут продемонстрированы учащимся. Отдельным ученикам можно поручить вести элементарные записи. Они должны быть краткими. Например, ученики записывают цены на различные товары, названия рабочих специальностей, в которых нуждается предприятие и др.

Для прочного закрепления знаний и умений следует постоянно осуществлять повторение пройденного. С этой целью учитель при составлении плана занятия должен продумать, в какой его части можно применить знания и умения, полученные детьми раннее. Для повторения привлекается пройденный материал из других разделов, логично связанный с изучаемой темой. Например, на занятиях по приготовлению пищи целесообразно вспомнить правила ухода за кухней и посудой, во время подготовки и проведения экскурсии — повторить правила поведения в общественных местах и в транспорте, предложить детям выбрать рациональный маршрут,

транспортные средства и т.д. Повторение учебного материала по изучаемой теме или ранее пройденного материала должно быть элементом каждого занятия.

На занятиях по СБО следует уделять внимание обогащению словарного запаса, использовать пословицы, поговорки загадки для развития устной, письменной речи, для практического применения знаний, умений и навыков, полученных на уроках родного языка. На всех этапах занятий в связи с изучаемым материалом необходимо следить за полнотой устных ответов, последовательностью изложения, умением детей правильно построить фразу, написать текст, обосновать вывод. В поле зрения учителя должно находиться развитие диалогической речи учащихся. С этой целью используются различные этапы занятий, сюжетные игры и экскурсии, проводимые учителем, в ходе которых учащиеся вовлекаются в беседу. На отдельных занятиях при прохождении ряда тем (например, „Квартплата», „Оформление на работу» и т.п.) следует отводить время на практическое закрепление навыков составления деловых бумаг с учетом разных жизненных ситуаций, опираясь на знания и умения, полученные на уроках родного языка.

Особое внимание следует обратить на проведение практических работ с использованием бригадной формы организации учащихся. На первом занятии, где применяется бригадная форма работы, учитель должен объяснить и показать детям, что должен делать бригадир. Для этого он, распределив учеников по бригадам, выступает в роли бригадира одной из них. Другие бригадиры, назначенные из числа наиболее подготовленных учащихся, наблюдая за учителем и получая его инструкции, организуют работу своих бригад. Для успешного проведения первых занятий по новой теме бригадиров целесообразно проинструктировать заранее об их обязанностях. В ходе практической работы бригадир должен выполнять часть общего задания. Аналогичные работы на последующих занятиях бригадиры могут организовывать по устной или письменной инструкции учителя под его постоянным контролем. Несомненно, учитель руководит не только бригадирами. В процессе выполнения задания он дает учащимся некоторые указания и объяснения, оказывает им помощь, следит за соблюдением санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности. На следующих практических занятиях по этой же теме учитель должен построить работу так, чтобы каждый учащийся последовательно освоил все операции, необходимые для выполнения конкретного задания, побывал в роли бригадира. Например, если на одном уроке школьник мыл и чистил овощи для супа, то на другом уроке он занимается пассированием овощей или заправкой первого блюда.

Знакомя детей с новым приемом, учитель сначала дает объяснения всему классу, затем организует тренировочные упражнения, после чего бригадирами выполняется работа, в которую включается данный прием.

Бригадная форма работы может быть использована и при выполнении детьми одинаковых заданий (штопка, чистка посуды и т.д.).

В кабинете можно установить поочередное дежурство по бригадам. Дежурная бригада выполняет различные работы, связанные с подготовкой оборудования и материалов к занятию, и убирает кабинет после окончания занятий.

Для активизации учащихся и учета их знаний, умений и навыков целесообразно организовывать соревнования бригад или индивидуальные соревнования. Итоги их учитель подводит в конце занятия.

Занятия по СБО тесно связаны с уроками родного языка, математики, географии, труда, естествознания.

СБО учащихся иметь свое логическое продолжение в системе внеклассной работы. Только комплексная совместная деятельность учителя и воспитателя позволит достичь желаемых результатов. Настоящая программа должна служить ориентиром для воспитателя при отборе материала, определении его тематики, объема и последовательности изучения. Однако воспитатель в своей деятельности не должен использовать формы и методы работы учителя. Он осуществляет закрепление полученных на занятиях знаний и умений в процессе практической работы, формирует на их основе прочные навыки. Например, при прохождении раздела «Жилище» учитель обучает детей правилам уборки квартиры, а воспитатель, организуя деятельность учащихся по самообслуживанию, повторяет с ними эти правила, следит за ходом уборки и т.п.

Связь учителя с воспитателем осуществляется также при совместном проведении отдельных экскурсий и некоторых итоговых практических занятий, которые можно объединять с внеклассными мероприятиями. Учитель должен принимать активное участие в тех внеклассных мероприятиях, которые позволяют закрепить усвоенное на практике и проверить, что и как восприняли ученики на занятиях по СБО. Такое взаимодействие учебной и внеклассной работы способствует совершенствованию знаний и навыков детей, успешному применению их в жизни.

По возможности следует привлекать и родителей, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Тематика и последовательность занятий по социально-бытовой ориентировке отражаются в классном журнале. Для фиксирования результатов усвоения учащимся различных разделов программы

целесообразно вести разные формы учета. Это могут быть тетрадь, экран соревнования, стенды и плакаты, на которых отражаются не только успехи детей на занятиях, но и их умение применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

Распределение времени на прохождение программного материала и порядок изучения тем учитель определяет самостоятельно с учетом возможности детей и в зависимости от местных условий. При тематическом планировании должны учитываться время года и потребности школы. Например, в соответствии с общешкольным планом проводится «Неделя труда». Учителю следует на этот период запланировать изучение таких тем, которые согласовывались бы с видами общественно полезного труда школьников. При подборе материалов по теме «Учреждения и организации» целесообразно предусмотреть ознакомление детей не только с объектами ближайшего окружения, но и с объектами, находящимися на территории, на которой учащиеся будут проживать после окончания школы.

Занятия по СБО проводятся в специальном кабинете, в котором отведены места для учащихся и для оборудования, обеспечивающего выполнение в полном объеме всех видов практических работ, предусмотренных программой. При организации кабинета необходимо учитывать санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

Для проведения занятий и экскурсий в VI-IX классах можно сдваивать уроки. К проведению бесед о гигиене подростков (отдельно для мальчиков и девочек) следует привлекать специалистов-медиков и психологов.

Учащиеся ведут тетрадь для кратких записей основных сведений и зарисовок. Это могут быть какие-либо правила, рецепты, полезные советы и т.п., изложенные доступным детям языком четко и лаконично. Записи в тетрадях проверяются учителем после каждого занятия.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить собрать те или иные сведения во время экскурсий с воспитателем или дома (например, место работы родителей, их должность и т.д.).

Классы				
5	6	7	8	9
Тематика				
1. Личная гигиена. Её значение для здоровья и жизни человека. Правила и приемы выполнения утреннего и вечернего туалета. Здоровье и красота прически. 2. Содержание в чистоте и порядке личных (индивидуального пользования) вещей: носовой платок, зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце, трусики, носки. 3. Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при чтении, письме, просмотре телепередач. 4. Пагубное влияние курения, алкоголя на здоровье и развитие особенно детского	1. Значение закаливания организма для общего состояния здоровья человека. Способы закаливания, правила и приемы выполнения воздушных и водных процедур, солнечных, физических упражнений; сезонная одежда, обувь, головной убор. 2. Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения — контактные линзы, линзовые и коррекционные очки, хирургическое вмешательство. Гигиена чтения, письма, просмотра телепередач, работы с конструктором: освещенность, расстояние между глазом и объектом, упражнения и время отдыха глаз. 3. Губительное влияние	1. Особенности личной гигиены в жизни подростка. Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела. Особенности ухода за кожей лица, волосами. 2. Пользование шампунем в соответствии с типом волос: жирные, сухие, нормальные. Средства борьбы с перхотью и выпадением волос.	1. Значение косметики для девушки и юноши. Правила и приемы ухода за кожей лица с использованием средств косметики: лосьон, кремы, пудра и природные средства. 2. Значение здоровья для жизни и деятельности человека. Средства и способы сбережения его — воспитание воли, целеустремленности, доброты, отзывчивости и других положительных качеств личности.	

организма и окружающих. Воспитание силы воли

наркотиков и токсических веществ на живой организм, как детей, так и взрослых.

Практические работы

Выполнение утреннего и вечернего

туалета:

— чистка зубов, мытье рук, лица,

ушей, шеи, ног; расчесывание волос,

подмывание на ночь.

— стрижка ногтей и уход за кожей рук,

ног, используя детский крем;

— стирка носового платочка, трусиков, носок;

— установка настольной лампы на рабочем месте;

— просмотр учебных кинофильмов о

вреде курения, алкоголя.

— обтирание тела, принятие душа,

воздушных и солнечных ванн под наблюдением взрослых;

— выполнение физических упражнений — утренняя зарядка;

— выбор сезонной одежды, головного

убора, обуви в процессе игровой ситуации;

— уход за глазами: промывание и протирание их, пользование безопасными пипетками;

— проверка зрения у окулиста;

— просмотр учебных

— мытье тела и волос под присмотром взрослых;

— подбор мыла, шампуня для мытья кожи и волос с учетом их состояния (жирные, сухие, нормальные).

— упражнения в протирании кожи лица; подбор лосьона, отвара из трав, нанесение крема, пудры, с учетом состояния кожи;

— использование масок из фруктов и овощей.

кинофильмов о

вреде наркотиков и токсических веществ;

Классы

5	6	7	8	9
Основные требования к знаниям, умениям обучающихся				
Обучающиеся должны **знать:**				
— последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета; — периодичность и правила чистки ушей; — правила освещенности рабочего места; — правила охраны зрения при чтении, просмотре телепередач; — правила ухода за кожей рук, ног и ногтями;	— правила закаливания организма; — приемы обтирания и мытья ног; — правила соблюдения личной гигиены во время физкультурных занятий и походов; — о вреде наркотиков и токсических веществ.	— правила личной гигиены девушки и юноши; — виды косметических салфеток; — правила ухода за кожей лица и волосами.	— правила ухода за кожей лица; — приемы нанесения косметических средств на лицо, шею.	

— о вреде курения, алкоголя;

Обучающиеся должны **уметь**:

— совершать вечерний туалет в определенной последовательности;

— выбирать прическу и причесывать волосы;

— стричь ногти на руках, йогах;

— стирать индивидуальные личные вещи и содержать их в чистоте;

— беречь зрение;

— корректно отказаться от предлагаемых первых папирос, глотка алкоголя, проявив силу воли.

— закаливать свой организм;

— соблюдать правила личной гигиены дома, в школе, во время походов, экскурсий;

— отказаться от соблазна испробовать наркотики, токсические вещества, проявив силу воли, настойчивость.

— определить тип кожи и волос;

— подбирать мыло и шампунь, средства от перхоти и выпадения волос;

— правильно ухаживать за лицом и волосами.

— правильно ухаживать за кожей лица, шеи, рук, ног;

— использовать подручные средства дополнительно к кремам, лосьонам;

— в меру пользоваться косметикой.

Одежда и обувь

Классы				
5	6	7	8	9

Тематика

1. Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения.

2. Правила и приемы повседневного ухода за одеждой и обувью: предупреждение загрязнения, сушка, чистка, подготовка сезонной обуви к хранению.

1. Значение опрятного вида человека.

2. Поддержание одежды в порядке:

— правила пришивания пуговиц, вешалок, крючков, петель, зашивание распоровшегося шва.

3. Правила и приемы ручной стирки изделий из хлопчатобумажных тканей.

4. Глажение фартуков, косынок, носовых платков, салфеток и др.

1. Значение продления

срока служения одежды.

Виды штопки, наложение заплат.

2. Использование бытовой

техники при стирке белья

из хлопчатобумажных тканей, стирка изделий из

шелка в ручную.

3. Правила и приемы глажения белья, брюк,

спортивной одежды.

4. Прачечная. Виды услуг,

правила пользования прачечной.

1. Особенности ухода за

одеждой, изготовленной

из шерстяных и синтетических тканей.

2. Стирка изделий из

шерстяных и синтетических тканей в домашних

условиях.

Правила и приемы глажения блузок, рубашек,

платков.

3. Химчистка — знакомство с предприятием и

правилами пользования

его услугами по приведению одежды в надлежащий вид.

1. Стиль одежды, мода,

обновление одежды

(замена мелких деталей).

2. Выбор одежды и обуви при покупке в соответствии с назначением.

3. Средства и правила

выведения мелких пятен на одежде из разных видов тканей в домашних условиях.

Строжайшее соблюдение техники безопасности при пользовании

средствами для выведения пятен.

Практические работы

Сушка и чистка — домашней, школьной формы, верхней одежды, обуви.

— пришивание пуговиц, крючков, петель, вешалок к домашней и школьной одежде;

— подшивание брюк, платья, зашивание распоровшегося

— ремонт одежды: штопка и наложение заплат;

— стирка мелких изделий |из белой хлопчатобумажной ткани с помощью стиральной машины, соблюая правила

— стирка изделий из шерстяных и синтетических тканей, соблюдая правила безопасности в использовании стирального порошка;

— определение собственных размеров одежды и обуви;

— экскурсия в специализированные магазины: нахождение нужного отдела с размерами,

	шва; — стирка и глажение изделий из хлопчатобумажной ткани вручную, строго соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими инструментами.	безопасности в работе. Стирка изделий из шелка — в ручную; — экскурсия в прачечную, знакомство со стоимостью услуг; прейскурантом на Определенные виды стирки	— экскурсия в химчистку, знакомство с правилами приема изделий и выдача их, с прейскурантом на чистку определенного вида изделий	соответствующими ученику; — выведение пятен в домашних условиях, со строжайшим соблюдением безопасности.
		Классы		
5	6	7	8	9
Основные требования к знаниям, умениям обучающихся				
Обучающиеся должны **знать:**				
— виды одежды, обуви и их назначение; — правила ухода за одеждой и обувью из различных материалов (кожи, резины, текстильных)	— санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами и бытовыми химическими средствами; — правила стирки изделий из хлопчатобумажных и шелковых тканей.	— особенности стирки |цветного и белого белья; — правила пользования моющими средствами; — устройство стиральной |машины и правила пользования ею; — санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при ремонте одежды и стирке в вручную и с помощью стиральной машины санитарно-гигиенические	— правила стирки и сушки одежды из шерстяных и синтетических тканей; — правила и последовательность глажения изделий; — виды предприятий по химической чистке одежды, их назначение; — виды оказываемых ими услуг; — правила подготовки вещей	— размеры своих одежды и обуви; — гарантийные сроки носки; — правила возврата; — способы обновления одежды с помощью мелких деталей; — средства выведения пятен в домашних условиях; — общие правила выведения чернильных, жирных и фруктовых пятен, пятен от

требования — последовательность и особенности глажения (одежды из различных тканей, а также постельного белья, полотенец, скатертей;

— назначение прачечной, виды услуг, способы сдачи вещей в прачечную;

— правила пользования прачечной самообслуживания.

к сдаче в чистку.

молока, мороженого, шоколада, кофе, крови, масляных красок, следов горячего утюга и др.;

— санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со средствами выведения пятен;

— правила стирки изделий из тюля, трикотажа.

Обучающиеся должны **уметь**:

— различать одежду и обувь в зависимости от их назначения: повседневная, праздничная, рабочая, спортивная;

— подбирать одежду, обувь, головной убор по сезону;

— сушить и чистить одежду.

— подготавливать одежду и обувь к хранению;

— пришивать пуговицы, крючки, петли, кнопки, вешалки; і

— зашивать одежду по распоровшемуся шву;

— подшить платье, брюки, рубашки.

— подбирать моющие средства для стирки изделий их хлопчатобумажных тканей;

— ремонтировать разорванные места одежды: разными видами штопки, накладыванием заплат;

— стирать белое белье

вручную и с помощью стиральной машины;

— гладить одежду и белье.

— стирать и сушить изделия из шерстяных и синтетических тканей;

— гладить блузки, рубашки, платья.

—пользоваться журналом мод;

— подбирать одежду и

обувь в соответствии с

индивидуальными особенностями.

— рационально выбирать товары, учитывая

их назначение и собственные

— подбирать крем и чистить кожаную обувь.	— стирать изделия из цветных хлопчатобумажных тканей; — гладить их.			возможности; — выводить пятна на одежде разными средствами; — стирать изделия из тюля и трикотажа.

Питание

	Классы			
5	6	7	8	9
Тематика				
1. Значение питания в жизни и деяельности людей 2. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. 3. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. 4. Место приготовления пищи и оборудование его. 5. Приготовление пищи не требующей тепловой	1. Гигиена приготовления пищи. 2. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи. 3. Способы выбора доброкачественных продуктов: овощных, мясных, рыбных и др. 4. Приготовление пищи с минимумом тепловой обработки на электроплите. 5. Правила и приемы ухода за	1. Виды питания. 2. Значение первых, вторых блюд и их приготовление из овощей, рыбных и мясных продуктов. 3. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи.	1. Виды теста: дрожжевое, пресное. 2. Приготовление изделия из теста. 3. Заготовка продуктов впрок: варенье, соленье, консервирование, сушка ягод, фруктов, овощей, зелени.	1. Диетическое питание. 2. Питание детей ясельного возраста. 3. Приготовление национальных блюд. 4. Составление меню и сервировка праздничного стола.

обработки.

6. Правила и приемы ухода за посудой и помещением, где готовят пищу.

7. Сервировка стола.

посудой и кухонными приборами с применением химических моющих средств.

6. Составление рецепта приготовления блюд.

4. Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю.

4. Запись рецептов.

Практические работы

— чтение рецепта приготовления блюда и подбор продуктов:

— нарезка хлеба, сырых и вареных овощей;

— строгое соблюдение правил пользования режущими инструментами;

— приготовление бутербродов, салата, винегрета, окрошки овощной на кефире, напитка из варенья;

— сервировка стола с учетом различных меню;

— .мытье посуды, кухонных принадлежностей, уборка

— экскурсия в продуктовый магазин, наблюдения за выбором продуктов;

— чтение рецептов, подготовка;

— приготовление каши (молочных), вареных яиц, омлета, картошки и др., простейших блюд с минимумом тепловой обработки;

— заварка чая;

— строгое соблюдение правил безопасной работы при приготовлении пищи;

— составление рецепта приготовления собственного

— знакомство с инструкцией устройства и правилами пользования механическими и электробытовыми приборами;

— чтение рецептов и подбор продуктов;

— приготовление щей из свежей капусты;

— приготовление киселя, компота;

— соблюдение правил безопасности при работе режущими инструментами,

— чтение рецептов и самостоятельный подбор продуктов;

— приготовление пресного теста, из него лапши и выпечка печенья;

— запись рецептов соления, варенья, консервирования, сушки овощей, фруктов, ягод;

— приготовление овощного салата;

— нарезка зелени и фруктов для сушки.

— работа с литературой;

— подбор рецептов диетического питания;

— составление меню диетического питания на день, неделю;

— составление меню на день, неделю для ребенка ясельного возраста;

— запись рецепта наиболее характерного национального блюда и приготовление его;

— составление меню

помещения; — стирка салфеток.	блюда; — мыть посуду с применением химических моющих средств.	приспособлениями, электроприборами.		праздничного стола и сервировка его (по поводу окончания школы).
		Классы		
5	6	7	8	9
Основные требования к знаниям, умениям обучающихся				
Обучающиеся должны **знать:**				
— значение питания; — правила безопасной работы режущими инструментами; — виды блюд, не требующих тепловой обработки; — правила сервировки стола; — правила мытья посуды и уборки помещения.	— способы выбора доброкачественных продуктов; — приготовление каши, заварка чая, варка яиц разного состояния; — способы хранения продуктов и готовой пищи; — правила составления рецепта блюда.	— виды питания, их особенности; — значение первых, вторых блюд; — правила безопасности при использовании механических и электробытовых приборов при приготовлении пищи.	— виды теста; — способы приготовления изделий из теста; — способы заготовки продуктов впрок из овощей, фруктов, ягод, зелени	— значение диетического питания; — особенности и важности правильного питания детей ясельного возраста; — названия и рецепты 1—2 национальных блюд.
Обучающиеся должны **уметь**:				
— прочитать рецепт блюда, подобрать продукты для его	— пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать правила	— пользоваться механическими и электробытовыми	— приготовить пресное тесто и изделия из него —	— составить меню диетического питания на

изготовления;

— нарезать хлеб, сырые и вареные овощи;

— строго соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами.

безопасности;

— приготовить кашу, сварить картошку, заварить чай, строго соблюдая правила безопасности;

— составить рецепт блюда;

— вымыть, вычистить посуду.

приборами: мясо-

рубкой, теркой, взбивалкой (миксером) и др.;

— приготовить первое и

второе блюдо по рецепту из

доступных по цене продуктов;

— составить меню завтрака, обеда, ужина на день.

лапшу, печенье;

— нашинковать морковь,

петрушку, сельдерей, укроп;

— заготовит ягоды без тепловой обработки;

— записать рецепт соления, варенья, консервирования.

день;

— приготовить 1—2 диетическое блюдо;

— составить меню на

день для ребенка ясельного возраста и приготовить соответственно

его блюда;

— приготовить одно национальное блюдо, составить меню праздничного стола;

— выполнить сервировку праздничного стола.

Семья

Классы				
5	6	7	8	9
Тематика				
1. Семья, родственные отношения в семье (мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка). 2. Состав семьи учащихся.	1. Место работы каждого члена семьи, занимаемая должность, продуктивная деятельность их. 2. Права и обязанности	1. Помощь родителям и воспитателям: в уходе за младшими детьми — умывание, одевание, обувание, причесывание;	1. Грудной ребенок в семье. Участие в уходе за ним — кормление из соски, с ложечки; купание, одевание, пеленание, уборка постели.	1. Российская семья. Условия создания семьи, основные семейные отношения. 2. Распределение обязанностей по ведению

Фамилия, имя, отчество, возраст каждого члена семьи, дни рождения их. 3. Взаимоотношение между членами семьи и взаимопомощь.	каждого члена семьи.	— в соблюдении чистоты и порядка в школе, интернате, дома.	2. Правила содержания в чистоте детской постели, посуды, игрушек.	хозяйства, бюджета. Формы организации досуга, отдыха в семье. 3. Семейные традиции.

Практические работы

Беседа с родителями и составление родового древа;	— родственные отношения в семье; — беседа с родителями, запись сведений о них и других членах семьи.	— оказание помощи первокласснику в одевании на прогулку; — разучивание с ними тихих подвижных игр; — проведение игр с младшими школьниками.	— упражнение в купании, одевании, пеленании куклы; — мытье детской посуды, игрушек.	Упражнения в планировании бюджета семьи и распределении обязанностей в семье.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— родственные отношения в семье; — состав семьи, имена, отчества, фамилии и возраст их.	— место работы, должность, продуктивную деятельность членов семьи и близких родственников; — как распределены хозяйственно-бытовые обязанности между членами семьи;	— правила ухода за младшими детьми; — различные тихие и подвижные игры, сказки, песенки.	— правила ухода за грудным ребенком: правила и периодичность кормления ребенка из соски и с ложечки, купания; — правила и последовательность одевания и пеленания	— основные виды семейных отношений, формы организации досуга и отдыха в семье; — семейные традиции; — о морально-этических нормах взаимоотношений в

	— свои права и обязанности в семье.		грудного ребенка; — санитарно-гигиенические требования к содержанию детской постели, посуды, игрушек.	семье; — обязанности, связанные с заботой о детях.
		Классы		
5	6	7	8	9
Обучающиеся должны **уметь**:				
— записать имя, отчество, фамилию членов семьи; — выполнять правила поведения в семье.	— рассказать о месте работы родителей, занимаемой должности и продуктивной деятельности; — выполнять определенные обязанности в	— ухаживать за младшими детьми; — объяснять им правила игры и играть с ними в тихие и подвижные игры; — помогать младшим при уборке игрушек; — рассказывать им сказки; — петь с ними детские песенки.	— купать, одевать, пеленать куклу; — кормить куклу из соски и с ложечки; — содержать в порядке детскую постель, посуду, игрушки.	— анализировать различные семейные ситуации и давать им правильную оценку; — выполнять морально-этические нормы взаимоотношения в семье (отношение к родителям, дедушкам, бабушкам); — оказать внимание, поддержку, посильную. помощь нуждающемуся члену семьи; — активно включаться в организацию досуга и отдыха в семье;

				— поддерживать и укреплять семейные традиции; — выполнять обязанности, связанные с заботой о детях.
Культура поведения *Тематика* 1. Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и стоя для общего здоровья. Формы исправления осанки. 2. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; приемы обращения с просьбой, вопросом. 3. Правила поведения за столом. *Практические работы* — выполнение физических упражнений для укрепления правильной осанки; — ролевая игра — ситуативные диалоги — при встрече, расставании и за столом.	1. Правила поведения в общественных местах (театре, кинотеатре, клубе, музее, библиотеке, на дискотеке). 2. Способы ведения разговора со старшими и сверстниками. — сюжетна игра «Посещение театра» — подготовка к игре и проведение её силами учеников.	1. Правила приема приглашения в гости и формы отказа. 2, Подготовка к поездке в гости: внешний вид (одежда, обувь, украшения, прическа); подарки — изготовление несложных сувениров; — сюжетная игра «В гости к...».	1. Культура общения юноши и девушки. 2. Внешний вид молодых людей. — Сюжетная игра «Встреча молодых людей».	1. Адекватность поведения в обществе. 2. Прием гостей и правила хорошего тона в обращении с друзьями, знакомыми.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— требования к осанке при ходьбе, в положении сидя и стоя; — правила поведения при встрече и расставании; — формы обращения с просьбой, вопросом; — правила поведения за столом.	— правила поведения в зрелищных и культурно-просветительских учреждениях; — способы ведения разговора со старшими, сверстниками.	— правила поведения; при встрече и расставании правила поведения в гостях правила поведения при вручении и приема подарков.	— правила поведения юноши и девушки при знакомстве в общественных местах и дома требования к внешнему виду молодых людей.	— правила поведения в обществе — правила приема гостей (правила хозяев при встрече, расставании, во время визита).

Обучающиеся должны **уметь**:

— следить за своей осанкой принимать правильную позу в положении сидя и стоя; — следить за своей походкой, жестикуляцией; — правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами, салфеткой, красиво и аккуратно принимать пищу;	— культурно вести себя в театре, клубе, залах музея, читальном зале; — тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками.	— культурно вести себя, в гостях (оказывать внимание сверстникам и старшим, приглашать на танец, поддерживать беседу и т.д.); — выбирать подарки; — изготавливать простые сувениры; — вручать и принимать подарки.	— культурно и вежливо вести себя при знакомстве в общественных местах (в кино, на танцах и т.д.), дома; — выбирать косметические средства, украшения, прическу, одежду, учитывая свой возраст, индивидуальные особенности, для турпохода и посещения танцев.	— встречать гостей, вежливо вести себя во время приема их; — анализировать поступки людей и давать им правильную оценку.

— правильно вести себя при встрече и расставании со сверстниками (мальчика и девочками), взрослыми (знакомыми и незнакомыми) в различных ситуациях;

— вежливо обращаться с просьбой, вопросом к сверстниками и взрослым.

Жилище

Классы				
5	6	7	8	9
Тематика				
1. Виды жилых помещений в городе и селе. Жилой дом, интернатские помещения. 2. Виды жилья: собственное, государственное. 3. Варианты квартир и подсобных помещений: жилье по конструкции — комнаты отдельные, смежные; по назначению — спальня, гостиная, кухня, ванная и др. Организация	1. Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению 2. Повседневная сухая и влажная уборка жилого помещения; использование в уборке электропылесоса. 3. Уход за мебелью, в зависимости от её покрытия (лак, полировка, мягкая обивка и др.)	1. Регулярная и сезонная уборка жилого помещения. Подготовка квартиры и дома к зиме, лету. Санитарная обработка помещения в случае необходимости. 2. Уход за полом, в зависимости от покрытия (лак, мастика, масляная краска, линолеум, ковер),	1. Уборка кухни, санузла, ванны. 2. Моющие средства, используемые при уборке кухни и санузла, ванны.	1. Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер. 2. Сохранение жилищного фонда.

рабочего места школьника.

Виды отопления в городе и селе.

4. Почтовый адрес дома, школы-интерната.

Практические работы

— Заполнение почтового адреса на открытке, почтовых конверте и переводе; на телеграмме и телеграфном переводе;

— организация рабочего места школьника.

— уборка помещения, чистка мягкой мебели, мытье зеркал, утепление окон.

— сухая и влажная уборка помещения, пользование пылесосом и уход за ним;

— мытье полов.

— мытье кафельных стен, чистка раковин.

— упражнение в рациональной расстановке мебели, подборе деталей интерьера.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— виды жилых помещений в городе и селе и их различие;

— почтовый адрес своего дома и школы-интерната;

— правила организации рабочего места школьника.

— гигиенические требования к жилому помещению;

— правила и последовательность проведения сухой влажной уборки;

— правила пользования

— последовательность проведения регулярной и сезонной уборки жилого помещения;

— способы и периодичность ухода за окнами;

— виды моющих средств,

— правила и периодичность уборки кухни, санузла, ванны;

— моющие средства, используемые при уборке кухни, санузла;

— санитарно-гигиенические требования и правила

— правила расстановки мебели в квартире (с учетом размера, особенностей площади, назначения комнат, наличия мебели);

— требования к подбору занавесей, светильников и

	электропылесосом; — санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с бытовыми электроприборами.	используемых при уборке и мыте окон; — способы утепления окон; — правила топки печей и заготовки топлива; — правила ухода за мебелью в зависимости от её покрытий.	техники безопасности при уборке кухни и санузла.	других деталей интерьера; — правила сохранения жилищного фонда.
		Классы		
5	6	7	8	9
Обучающиеся должны **уметь**:				
— писать адрес на почтовых открытках, на почтовых конверте, переводе, телеграмме, телеграфном переводе; — соблюдать порядок на рабочем столе и во всем жилом помещении.	— производить сухую и влажную уборку помещения; — чистить электропылесосом ковры, книжные полки, батареи; — чистить мебель. — соблюдать правила безопасной работы с электроприборами и химическими средствами;	— убирать жилые помещения; — мыть зеркала и стекла; — утеплять окна; — ухаживать за полом в зависимости от покрытия, используя бытовые химические средства; |— топить печку с учетом местных особенностей.	— мыть кафельные стены, чистить раковины; — пользоваться печатными инструкциями к моющим средствам, используемым при уборке кухни и санузла, ванны.	— расставлять мебель в квартире (на макете); — подбирать детали интерьера.
Транспорт				

Тематика

1. Виды транспортных средств. 2. Проезд в школу-интернат (маршрут, виды транспорта). 3. Поведение в транспорте и на улице. 4. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	1. Городской транспорт. Оплата проезда на всех видах городского транспорта (разовый проездной, проездной единый билет). 3. Наиболее рациональные маршруты передвижения от дома до школы-интерната в разные точки города, поселка, в ближайшие населенные пункты. 4. Пригородные поезда. Расписание. Направления, зоны. Разовые и сезонные билеты.	1. Междугородний железнодорожный транспорт. Вокзалы. Их назначение и основные службы. Справочная служба вокзалов. Расписание поездов. 2. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Формы приобретения железнодорожных билетов. Виды камеры хранения багажа. Порядок сдачи и получения его.	1. Междугородний автотранспорт, автовокзал. Его назначение. Основные автобусные маршруты. Расписание движения автобусов. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда до пункта назначения. 2. Значение водного транспорта (речного, морского). Пристань. Порт. Основные службы. Основные маршруты. Расписание, порядок приобретения билетов. Стоимость проезда до условного пункта назначения.	1. Назначение авиатранспорта. Аэровокзал. Маршруты. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда.

Экскурсии

Коллективные поездки в транспорте.	Экскурсия на вокзал (станцию)	Экскурсия на железнодорожный вокзал	Экскурсия на автобусную станцию или в порт	Экскурсия в аэропорт или в кассу Аэрофлота

Практические работы

Оплата проезда в транспорте: Составление маршрута от дома до школы-интерната. Изготовление знаков дорожного движения,	Определить пункт назначения, зону и стоимость проезда на пригородном поезде в прямом и обратном направлении	Определить пункт назначения. Выбрать вид поезда (пассажирский, скорый)и типы вагона (общий,	Выбрать пункт назначения. Определить время и место отправления. Рассчитать стоимость проезда на теплоходе в направлениях	Выбрать пункт назначения. Определить номер рейса самолета, стоимость билета. Уточнить свои возможности для приобретения билета

встречающиеся по дороге к дому, интернату.

Рассчитать стоимости проезда от дома до школы-интерната и обратно. Определить сумму денег, необходимую им на проезд в течение недели, месяца.

плацкартный, купейный, мягкий). Уточнить стоимость проезда с учетом вида поезда и типа вагона, выяснить свои возможности.

«туда и обратно» с учетом класса каюты.

«туда» и «обратно». Рассчитать средства с учетом дополнительных затрат от аэропорта до города.

Классы

5	6	7	8	9

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— основные транспортные средства, имеющиеся в городе, селе;

— наиболее рациональный маршрут проезда до школы-интерната;

— варианты проезда до школы рациональными видами, транспорта;

— количество времени, затраченное на дорогу,

— виды междугороднего транспорта;

— стоимость проезда на всех видах городского транспорта (стоимость разового, единого проездного билетов);

— порядок приобретения билетов и талонов;

— компостирование талонов.

— функции железнодорожного транспорта;

— тип пассажирского вагона

(общий, плацкартный, купейный, мягкий);

— примерную стоимость билета в зависимости от типа

вагона и дальности расстояния;

— основные автобусные

маршруты;

— основные маршруты

водного транспорта;

— правила безопасной поездки на речном и морском

виде транспорта

— основные маршруты

самолетов;

— службы аэровокзала;

— стоимость проезда;

— порядок приобретения

и возврата билетов;

— правила посадки в самолет;

пересадки, пешеходный маршрут;

— правила передвижения на велосипеде.

— виды справочных служб,

камер хранения;

— сроки и стоимость хранения багажа;

— о сроках и месте возврата

приобретенного билета.

— правила поведения в

аэропорту;

— правила безопасности

во время полета самолетом, вертолетом.

Обучающиеся должны **уметь**:

— соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила посадки, покупки билета, поведение в салоне и при выходе на улицу);

— соблюдать правила дорожного движения;

— различать знаки дорожного движения, встречающиеся по пути из дома до школы школы-интерната и обратно.

— выбирать наиболее рациональные маршруты при передвижении по городу;

— ориентироваться в расписании движения пригородных поездов;

— определять направление и зоны.

— ориентироваться в расписании;

— приобретать билеты ж/д

кассе;

— обращаться за справкой в

справочное бюро вокзала

или в центральную ж/д

справочную по телефону;

— ознакомиться с правилами пользования железнодорожным транспортом;

— выполнять правила безопасности во время

— пользоваться расписанием;

— определять стоимость

проезда;

— покупать билет;

— обращаться за справкой;

— выполнять правила безопасности при поездке на

речном, морском, автобусном видах транспорта;

— ориентироваться в

расписании;

— определять маршрут и

выбирать транспортные

средства;

— выполнять правила безопасности во время полета и правила поведения в аэропорту.

поездки в

железнодорожном транспорте.

Торговля

Классы				
5	6	7	8	9
Тематика				
1. Виды торговых предприятий. Их значения для обеспечения жизни и деятельности людей, животных. 2. Продуктовые магазины и их отделы: хлебные изделия, кондитерские, бакалея, молочные, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария. 3. Продуктовые специализированные; «Булочная», Булочная-кондитерская», «Овощи и фрукты» и др.	1. Магазины промышленных товаров и их отделы: ткань, обувь, одежда, галантерея, книги, школьно-письменных принадлежностей, хозяйственные и др. 2. Специализированные магазины промышленных товаров, их отделы-. «Книги»: словари, учебники, детская художественная литература и др.; «Обувь»: детская (по размерам), женская, мужская и др. и т.д. 3. Порядок приобретения товара, оплата. Хранение чека для возможности	1. Универмаги и универсамы, их назначение. 2. Сельмаг и сельпо. Их назначение. 3. Отделы магазинов. Стоимость некоторых товаров. 4. Порядок приобретения: выбор товара, рассматривание, выяснение назначения, принципа действия; примерка одежды, обуви, головного убора; оплата в кассе, получение чека, сдачи. Хранение чека	1. Рынки. Виды рынков: продуктовые, вещевые, крытые, открытые, постоянно действующие, временные, оптовые, мелкооптовые. 2. Различия рынка от магазина: одно из них — право покупателя предлагать продавцу снизить цену (право торговаться); — право выбора товара.	1. Значение ярмарок: международные, межрегиональные, межгородские, межрайонные, сельские. 2. Виды ярмарок: ярмарки-привозы, ярмарки-выставки, ярмарки образцов. 3. Время и место проведения ярмарок.

4. Виды товаров фасованные и в развес и розлив.

5. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание).

6. Срок годности, стоимость.

7. Хранение товаров фасованных и в развес, разлив.

обмена товара, предусмотренного правилами торговли.

или его копии.

5. Отделы, распродажа товаров по сниженным ценам, прием товаров у населения.

Практические работы

— экскурсия в продовольственный магазин. Знакомство с отделами, видами продуктов, их стоимости за определенное количество массы;

— определенные сроки годности (на примере молочных продуктов);

— приобретение продукта (например, соли, булочки), проверка чека и сдачи.

— экскурсия в магазин промышленных товаров, знакомство с отделами магазина и видами товаров, количеством и ценой продаваемой продукции, гарантийным сроком;

— приобретение доступного по цене товара (например, книгу, шариковую ручку и т.п.), проверка чека и сдачи.

— экскурсия в универсам — самостоятельное нахождение указанного отдела для покупки указанного товара и по собственному желанию.

— экскурсия на рынок. Выявление системы расположения продаваемой продукции;

— нахождение более низких цен на одноименную продукцию;

— сравнение рыночных цен и магазинных на одно и тоже название товара.

— участие в школьной ярмарке;

— посещение отделов магазина — распродажи товаров по сниженным ценам.

Классы

5	6	7	8	9
Основные требования к знаниям, умениям обучающихся				
Обучающиеся должны **знать:**				
— виды магазинов; — назначение продуктовых магазинов, их отделы и содержание продукции; — правила поведения в магазине; — правила покупки товаров; — стоимость хлебных, молочных продуктов, 2—3 круп (пшено, рис и т.п.), десятка яиц, некоторых овощей и фруктов.	— виды магазинов промышленных товаров, их назначение и отделы; — правила поведения в магазине и общения с работниками магазина; — правила покупки товаров; — стоимость наиболее необходимых товаров (одежды, обуви, посуды и других, частоиспользуемых товаров).	— назначение универмага и универсама; — различия между ними; — за какими товарами лучше обратиться в универмаг, чем в универсам; — стоимость мебели, ковра, холодильника, телевизора и др. подобных товаров.	— рынок, его виды; — основные отличия его от магазина; — правила поведения на рынке; — права покупателя на рынке; — цены на основные овощи: картофель, капусту, морковь и др., а также и фрукты, ягоды и промышленные товары.	— виды ярмарок; — отличия ярмарки от рынка, магазина; — время и место проведения ярмарок; — цены ярмарочных товаров и их отличие от рыночных и магазинных.
Обучающиеся должны **уметь**:				
— выбирать необходимые продукты питания с учетом срока годности; — округленно подсчитать сумму за приобретенные	— выбрать нужный товар; — выяснить срок гарантии на его использование; — оплатить, проверить чек и	— найти нужные товары в отделах универмага или универсама; — приобретать товары с учетом необходимости в	— выбрать месторасположения нужных товаров; — выбрать продукцию в соответствии с её качеством	— приобретенные умения при покупке товаров в магазинах, на рынке перенести самостоятельно в новые условия — ярмарки.

продукты; — оплатить, проверить чек и сдачу; — культурно вести себя с работниками торговли	сдачу; — хранить чек в течение срока гарантии на товар; — вернуть товар, не отвечающий желанию покупателя.	потребности их и финансовым возможностями.	(внешний вид, вкус и др.), количества, цены.

Средства связи

	Классы		
6	7	8	9
Тематика			
	Почта	**Телефон**	
1. Основные средства связи (почта, телеграф, телефон, компьютер), из назначение. 2. Почта. Виды почтовых отправлений (письмо, бандероль, посылка, денежный перевод, телеграмма). 3. Виды писем (открытое, закрытое, простое, заказное, ценное с уведомлением). Международные и на территории своего государства. Порядок отправления письма различного вида. Стоимость	1. Виды бандеролей (простая, заказная ценная, с уведомлением). Порядок их отправления. Упаковка. Стоимость пересылки. 2. Посылки. Виды упаковок. Правила отправления. Стоимость отправления. 3. Посылки, бандероли, отправляемые наложенным платежом.	1. Виды телефонной связи. Правила пользования телефоном-автоматом, таксофоном, квартирным. 2. Правила пользования телефонным справочником. 3. Культура разговора по телефону. Вызов милиции — 02; пожарной команды — 01; утечка газа — 04; скорой помощи — 03; и другие аварийные службы (поломка водопровода, неисправности электроэнергии и др.).	1. Виды денежных перевода (почтовые, телеграфные). Стоимость отправления денежных переводов. 2. Виды связи: сотовая, автоответчик, пейджер, компьютерная, факс, АОН, телефон с определителем и др. Особенности каждого вида связи и их значимость, необходимость в современных условиях жизни общества.

пересылки.

4. Телеграф. Виды телеграмм и телеграфных услуг.

Тарифы.

Получение справок по телефону — Служба точного времени «говорящие часы».

4. Междугородняя телефонная связь Порядок пользования автоматической связью. Виды заказ междугороднего телефонного разговора. Тариф на междугородние телефонные разговоры.

Практическая работа, экскурсии

Экскурсия на почту-телеграф

— написание адреса на почтовых конвертах, на открытках «уведомление» и телеграмме.

Составление текста письма и телеграммы. Их отличие.

Определить стоимости телеграммы простой, на художественном бланке, срочной.

— заполнение бланков на отправку бандероли, посылки;

— упаковка бандероли, посылки;

— определение стоимости отправки простых и ценных посылок.

Сюжетно-ролевая игра «телефонная справочная служба». Экскурсия на переговорный пункт. Выбор названия города, знакомство с кодом и тарифом. Расчет стоимости разговора за 1 минуту, 3,5,10.

Экскурсия на почту. — Заполнение бланков на отправление денежного перевода, почтового и телеграфного.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— основные средства связи;

— виды почтовых отправлений;

— перечень предметов, посылаемых бандеролью в посылке;

— максимальный вес почтовых

— виды телефонной связи;

— правила пользования ими,

— виды денежных переводов, их стоимость;

— виды связи (сотовая,

— стоимость почтовых услуг при отправке писем, телеграмм.	отправлений; — виды и способы упаковок; — виды почтовых отправлений.	телефонным справочником; номера срочных вызовов пожарной службы, милиции, скорой помощи, службы газа; — периодичность оплаты телефона; — виды междугородней связи, правила пользования автоматической телефонной связью; — тарифы на телефонные разговоры с учетом времени суток, праздничных дней и дальности расстояния; -оплата за телефон; -порядок заказа междугороднего разговора по адресу; -правила культурного краткого разговора.	компьютерная, факс, пейджер, автоответчик), их значимость, необходимость; — стоимость услуг по каждому виду связи.
Обучающиеся должны **уметь:**			
— находить индекс почтового отделения по справочнику; — записать адрес на конверте;	— заполнить бланк на отправку бандероли, посылки; — составить опись посылаемых	— кратко объяснить причину звонка по телефону срочного вызова; — узнать время;	— заполнить почтовый и телеграфный перевод; — подсчитать стоимость денежных

— составить текст телеграммы; — заполнить телеграфный бланк, подсчитывать стоимость телеграммы.	предметов; — упаковать бандероль, посылку в твердой упаковке; — определить стоимость почтовых отправлений	— получить по телефону справку; — культурно разговаривать по телефону.	отправлений; — оформить квитанции по оплате телефонных услуг.

Медицинская помощь

Классы			
6	7	8	9
Тематика			
1. Виды медицинской помощи: доврачебная и врачебная. 2. Виды медицинской учреждений: поликлиника, больница, диспансер, аптека, их значение в оказании медицинской помощи. Работники медицинских учреждений: врачи, медицинские сестры, лаборанты, младший медицинский персонал, регистраторы, фармацевты и др. 3. Виды врачебной помощи: помощь на дому, «скорая помощь», амбулаторный прием, госпитализация. 4. Меры предупреждения глистных	1. Виды доврачебной помощи: измерение температуры, обработка ран при микротравмах (неглубокий порез, ссадины, ушибы укусы насекомыми и др.) 2. Лекарственные растения в домашней аптечке. 3. Первая медицинская помощь при травмах: вывих, перелом, наложение повязки на раны. 4. Меры по предупреждению переломов.	1. Первая помощь при несчастном случае (ожог, обмораживание, отравление, солнечный удар). 2. Первая помощь утопающему. 3. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту.	1. Инфекционные заболевания и меры по их предупреждению. 2. Уход за больным. 3. Документы, подтверждающие нетрудоспособность: справка и листок нетрудоспособности.

заболеваний.

Практические работы

— экскурсия в аптеку для знакомства с отделами, с видом отпуска товара: по рецептам, без рецепта, готовых и на заказ лекарств и медицинского оборудования: термометр, пипетка, пинцет и др.	— экскурсия в травмопункт, наблюдения за накладыванием гипса при переломах.	Сюжетная игра — оказание помощи при несчастном случае: промывание предполагаемой раны, наложение повязки на руку, ногу, голову; оказание помощи спасенного из водоема.	Сюжетная игра — больной в доме. Уход за ним: измерение температуры и запись, чтение инструкции показаний и применения лекарства, составление графика приема; поправка постели, организации столика у постели больного, ставить горчичники на кукле.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— способы вызова врача на дом; — меры по предупреждению глистных заболеваний; — функции основных врачей-специалистов; — основной состав домашней аптечки: дезинфицирующие и перевязочные средства, термометр, горчичники, пипетки, пинцет и др., инструкции к применению лекарственных средств, составляющих домашнюю аптечку; — о возможном вреде самолечения	— меры по предупреждению переломов; — виды доврачебной помощи; — правила обработки раны и наложения повязки; — меры предупреждения осложнений после микротравмы; — правила оказания первой помощи при ушибах, растяжениях и вывихах (покой и фиксация конечностей с помощью повязки или временной шины).	— меры по предупреждению несчастных случаев в быту; — правила и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях: выведение из состояние теплового и солнечного удара, обработки поврежденного участка кожи при ожоге, при обморожении разных степеней, промывание желудка при отравлении; — приемы оказания помощи спасенному из водоема.	— способы распространения инфекционных заболеваний, в том числе и кишечных; — меры по предупреждению инфекционных заболеваний; — правила и приемы ухода за больным; — условие освобождения от работы: по болезни или для ухода за больным.

Обучающиеся должны **уметь:**

— записаться на прием к врачу; — вызвать врача на дом; — в экстренных случаях врачей «скорой помощи»; — приобрести лекарство в аптеке;	— использовать лекарственные растения при оказании первой помощи; — готовить настои, отвары из лекарственных растений; — обрабатывать раны, накладывать повязки.	— оказать первую помощь при ожоге, обморожении; — оказать первую помощь утопающему.	— строго соблюдать личную гигиену, предупреждать инфекционные заболевания; — строго выполнять правила ухода за больным: измерять температуру, умывать, переодевать, кормить больного (взрослого, ребенка); — ставить горчичники.

Учреждения, организации и предприятия

Классы

6	7	8	9
Тематика			
1. Дошкольные учреждения — детские сады с ясельной группой и без нее, школа, УВК (детский сад-школа) — учебно-воспитательный комплекс, дома детского творчества (ДДТ), гимназия, лицей, колледж и их назначение.	Промышленные и сельскохозяйственные предприятия данной местности, их значение для жителей города и села.	Департамент, муниципалитет, префектура, милиция, их назначение.	Предприятия бытового обслуживания: «прокаты», «ремонт квартир», «остекление» и др., их назначение.
Практические работы			
— экскурсия в дом детского	— экскурсия на ближайшее	— экскурсия в префектуру для	— экскурсия на ближайшее

творчества для ознакомления с видами кружков; — выбор кружка с учетом своих интересов для организации свободного времени	промышленное или сельскохозяйственное предприятие для ознакомления с их деятельностью и основными профессиями.	знакомства с отделами и их возможностями оказания помощи.	предприятие бытового обслуживания населения для ознакомления с их деятельностью.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— виды детских учреждений и назначение; — адрес дома детского творчества; — какие кружки, секции имеются в ДДТ и чем в них занимаются дети.	— местонахождение ближайшего промышленного или сельскохозяйственного предприятия; — название цехов, отделов, рабочих специальностей; — виды выпускаемой продукции.	— куда и к кому обращаться в случае необходимой помощи; — адрес местной префектуры; — отделы по учету распределения жилой площади, соцобеспечения, народного образования, комиссий по делам несовершеннолетних, по трудоустройству молодежи.	— местонахождения предприятия бытового обслуживания населения; — какие виды услуг оно оказывает; — правила пользования услугами; — стоимость обслуживания; — профессии работников этого предприятия.

Обучающиеся должны **уметь:**

— обращаться к работникам ДДТ; — правильно вести себя на занятиях, в игротеке, в читальном зале; — соблюдать правила поведения в школе и других общественных местах.	— обращаться с вопросами по теме экскурсии к работникам предприятия.	— обращаться с вопросами и просьбами к работникам префектуры и других учреждений.	— обращаться с вопросами и просьбами к работникам предприятий бытового обслуживания.

Классы 8

Тематика

1. Бюджет семьи:

— виды источников дохода: зарплата членов семьи, пенсия, стипендия, государственные дотации (пособия, субсидия и др.);

— условия и порядок их получения;

— основные статьи расходов:

а) оплата жилья, коммунальных услуг, телефона, газа, электроэнергии и другие виды оплат, связанные с домом, земельным участком, видом отопления и освещения;

б) виды государственных страхований;

в) питание;

г) оплата проезда;

д) виды приобретения (наличными и в кредит) их значение и необходимость;

— оздоровление организма членов семьи; содержание домашней аптечки; предметы личной гигиены; покупка одежды, обуви, головного убора с учетом времени года;

— создание уюта и сбережение сил, времени, денег:

это мебель, посуда, бытовые электроприборы, постельное белье и т.п. Ремонт обуви, одежды.

— повышение уровня культуры:

покупка книг, газет, посещение театра, кинотеатра, музея, вставки, дискотеки: приобретение предметов по интересам: фотоаппарат, магнитофон, мотки шерсти, ткань и т.д.

е) помощь родственникам.

2. Сбережение. Значение и способы экономии расходов. Назначение сбережений. Виды хранения сбережений. Виды вкладов в Сбербанк.

Практическая работа

Упражнения в определении суммы доходов семьи за месяц, полгода, год. Составление доверенности на получение зарплаты, стипендии, пенсии за членов семьи.

Упражнения в планировании расходов на месяц, по статьям расходов с выбором наиболее необходимого в данный период: зимой, весной, летом, осенью. Упражнения в снятии показателей электросчетчика (газового счетчика, счетчика воды, телефонных разговоров). Расчет стоимости израсходованной электроэнергии (газ, воды, телефонных разговоров); заполнение квитанция (на

конкретных примерах);

упражнение в планировании крупных, дорогостоящих покупок (на конкретных примерах);

Экскурсия в ЖЭК (ДЭЗ) и т.п. ив Сбербанк для ознакомления с видами деятельности этих учреждений.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать**:

— составные части бюджета семьи и их размер;

— основные статьи расходов в семье: размер квартплаты, тарифы, порядок и периодичность оплаты электроэнергии, газа, телефона и др.;

— стоимость крупных покупок (одежды, обуви, мебели и др.);

— правила экономии (учет реальных возможностей, контроль расходов, аккуратность в обращении с вещами, экономия электроэнергии, виды преобразования вещей (перелицовка, реставрация, покраска и др.);

— виды и цели сбережений:

Обучающиеся должны **уметь:**

— подсчитать бюджет семьи;

— составить доверенность на получение зарплаты, пенсии и др.;

— подсчитать расходы, планируя расходы на месяц, полмесяца, неделю, день;

— снимать показатели счетчика и подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии, газа, воды и т.п., заполнять квитанции;

— планировать и подсчитывать расходы на культурные и текущие потребности, крупные покупки;

— соблюдать правила экономии в семье, и порядок помещения сбережений в Сбербанк.

Экономика домашнего хозяйства

Классы	9

Трудоустройство

Тематика

1. Учреждения и отделы по трудоустройству (отдел кадров, комиссия по трудоустройству молодежи при префектуре, бюро по трудоустройству населения, детская биржа труда).

2. Оформление на работу, постоянную и по договору. Документы, необходимые для поступления на работу. Их оформление.

3. Деловые бумаги: заявление, анкета, расписка, докладная записка, заявка; правила их составления.

Практическая работа

Экскурсия в учреждение и отделы по трудоустройству. Знакомство с профилем учреждений, выбор предложенной работы. Составление деловых бумаг: заявление, автобиография, заполнение анкеты, заявки на материалы, инструменты, расписки, докладной записки.

Основные требования к знаниям, умениям обучающихся

Обучающиеся должны **знать:**

— учреждения и отделы по трудоустройству;

— местонахождения и названия предприятий, где требуются рабочие по специальностям, изучаемым в школе;

— виды документов, необходимых для поступления на работу;

— правила перехода с одной работы на другую;

— перечень основных деловых бумаг и требования к их написанию.

Обучающиеся должны **уметь:**

— обращаться в отделы кадров учреждений для устройства на работу;

— написать заявление о принятии на работу о переходе, с одной работы на другую, о предоставлении очередного отпуска и другого содержания, автобиографию;

— заполнить анкету;

— составить заявки на материалы, инструменты;

— написать расписку, докладную записку.

Ф И З И К А

8 – 9 классы

(1 час в неделю)

Пояснительная записка

Программа по курсу: «Физика» оставлена на основе примерной программы «Физика. Химия. 5-6 классы» А.Е. Гуревича и учебника «Физика. Химия. 5-6 классы» авторов А.Е. Гуревич, Д.И.Исаев, Л.С. Понтак; а так же «Физика 7 класс» и «Физика 8 класс» А.Е. Гуревича.

При изучении данного курса ставится задача формирования представлений о явлениях и законах окружающего мира, с которым обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни. Формируются первоначальные представления о научном методе познания, развиваются способности устанавливать причинные связи при наблюдении явлений природы, представления о физических величинах и способах их измерений. "Физика" является пропедевтическим курсом, предваряющим изучение предмета при продолжении обучения учащихся после окончания школы.

В школе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями основной задачей является пробуждения интереса к познанию природы. Необходимо научить школьника описывать явления окружающего мира, уметь их наблюдать, замечать во взаимосвязи с другими явлениями, обнаруживать закономерности в протекании явлений.

Особенность интеллектуального познания детей с проблемами в развитии и обучении требует сместить акценты при изучении курса физики с формирования знаний о фактах, понятиях, законах, теориях на развитие умений приобретать знания и использовать их в повседневной жизни. Это требует развития внимания, всех видов памяти, воображения, умения формулировать свои мысли, описывать явления окружающего мира.

В основе всех наук в природе лежит наблюдение. Наблюдение пробуждает воображение, рождает мысль. Поэтому при изучении этого курса особое внимание уделяется экспериментальным заданиям для работы в классе, дома, а также лабораторным работам. Учащиеся учатся делать самостоятельные вывода о необходимости использования в повседневной жизни измерительных приборов, осваивают приемы получения и обработки информации. При отборе содержания каждой темы курса главное внимание уделяется тем вопросам, ответы на которые ищут сами дети.

Следует особо отметить, что изучение физики начинается на конкретном уровне, основанном на непосредственном наблюдении. Это позволяет реализовать деятельное обучение.

Возрастные особенности и особенности восприятия детей с умственной отсталостью обязывают сообщать информацию дозировано и упрощенно и проводить разделение вербального и зрительного рядов, использовать пояснительные рисунки и оформлять ученические тетради в виде опорных конспектов. Домашние задания не предусматриваются.

Ввиду отсутствия специальных учебников используются учебники общеобразовательной школы:

А.Е. Гуревич, Д.И.Исаев, Л.С. Понтак, учебник «Естествознание», введение в естественно-научные предметы. Физика. Химия.; Москва, 2014;

А.Е. Гуревич, Д.И.Исаев, Л.С. Понтак, методическое пособие к учебнику «Естествознание», введение в естественно-научные предметы. Физика. Химия.; Москва, 2014;

А.Е. Гуревич, М.В.Краснов, Л.А.Нотов, Л.С. Понтак, Рабочая тетрадь. 5 класс, к учебнику «Естествознание», введение в естественно-научные предметы. Физика. Химия.; Москва, 2014;

А.Е. Гуревич, М.В.Краснов, Л.А.Нотов, Л.С. Понтак, Рабочая тетрадь. 6 класс, к учебнику «Естествознание», введение в естественно-научные предметы. Физика. Химия.; Москва, 2014;

А.Е. Гуревич, Физика, учебник 7 класс

А.Е. Гуревич, Физика, учебник 8 класс

В.В.Жумаев, Б.Б.Горскин. Физика в твоей жизни, 9 — 10классы. Пособие для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

8 класс

(1 час в неделю)

ВВЕДЕНИЕ.

Мир, в котором мы живем (первоначальное знакомство с явлениями окружающего мира - физическими, химическими, биологическими, астрономическими и др.) Физические явления, физические тела, вещество.

Мы – наблюдатели. Методы изучения природы. Применение знаний о природе в практической деятельности человека.

Физика - основа техники. Необходимость знаний физики для людей различных специальностей.

ИЗМЕРЕНИЕ ФИЗИЧКСКИХ ВЕЛИЧИН.

Физические величины. Измерение физических величин. Цена деления прибора. Измерение линейных размеров тел. Проблема выбора эталона, метрическая система. Линейка, штангенциркуль, микрометр. Объем тел. Представление об объеме, как месте, которое тело занимает в пространстве. Измерение объема твердых тел. Измерительный прибор - цилиндр (мензурка). Единицы объема жидкости и соотнесение с основными единицами измерения. Использование в жизни определения объема жидкости.

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СТРОЕНИИ ВЕЩЕСТВА.

Тела и вещества. Строение вещества. Свойства тел (размеры, форма, цвет, прозрачность и непрозрачность, упругость, прочность и т. д.).

Молекулы и атомы. Взаимодействие и движение молекул. Силы взаимодействия молекул. Расположение молекул в газах, жидкостях, твердых телах. Агрегатные состояния веществ. Форма тел. Постоянство формы твердого тела и непостоянство жидкого и газообразного. Примеры агрегатных состояний, их демонстрация. Диффузия. Явление смачивания тел.

ДВИЖЕНИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕЛ

Механическое движение. Относительность движения. Движение и покой (примеры).

Виды движений: прямолинейное, криволинейное, вращательное, колебательное (демонстрация видов движений).

Траектория движения. Путь - длина траектории. Меры длины пути. Время движения.

Равномерное и неравномерное движение. Скорость движения. Единицы скорости. Спидометр. Ускоренное и замедленное движение.

Изменение скорости и формы тел при взаимодействии. Инерция. Инерция в быту, технике. Масса как мера инертности. Масса тел. Измерение массы на рычажных весах. Единицы массы тел.

Плотность вещества. Единицы плотности.

Сила как характеристика взаимодействия тел. Гравитационное взаимодействие. Сила тяжести.

Вес тела. Единицы силы. Связи между силой тяжести и массой тела.

Сила трения. Зависимость силы трения от веса тела и качества обработки поверхностей. Роль трения в природе и технике. Способы усиления и ослабления трения.

Деформация тел. Различные виды деформации. Сила упругости.

ДАВЛЕНИЕ ТВЕРДЫХ ТЕЛ, ЖИДКОСТЕЙ И ГАЗОВ.

Давление тела на опору. Зависимость давления от площади опоры. Единицы давления. Давление в природе и технике.

Давление газов и жидкостей. Закон Паскаля. Давление на глубине жидкости. Сообщающиеся сосуды, их применение.

Вес воздуха. Атмосферное давление.

Действие жидкостей на погруженное в них тело. Архимедова сила. Зависимость Архимедовой силы от рода жидкости и от объема погруженной части тела. Условия плавания тел.

РАБОТА, МОЩНОСТЬ, ЭНЕРГИЯ.

Мощность. Единицы мощности. Определение мощности бытовых приборов и оборудования школьных мастерских по паспорту.

Простые механизмы. Рычаг. Рычаг в технике, быту, природе.

Энергия рек и ветра.

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ:

Учащиеся должны иметь представление:

о том, что все тела состоят из частиц, в частности из молекул, что молекулы находятся в непрерывном и хаотическом движении и взаимодействии.

о понятиях: инерция, масса, плотность вещества, сила, сила тяжести, вес, время, расстояние, скорость, давление, архимедова сила;

о простых механизмах.

Учащимся необходимо уметь:

определять цену деления измерительного прибора;

измерять объем твердых и жидких тел, массу этих тел на рычажных весах.

9 класс

(1 час в неделю)

ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ.

Тепловые явления в природе и их значение в жизни человека, животных и растений. Нагревание тел. Как можно нагреть тело?

Теплопроводность. Греет ли шуба? Конвекция. Излучение.

Что происходит с телом при нагревании? Особенности явления теплового расширения твердых тел, жидкостей и газов. Как человек использует свойство тел изменять свой объем при нагревании? Устройство термометра.

Плавление. Температура плавления. Ее зависимость от рода вещества. Особенности плавления и отвердевания тел. Использование плавления человеком. Плавление в природе.

Испарения и конденсация. При какой температуре жидкость испаряется? От чего зависит скорость испарения жидкости? Кипение жидкости. Температура кипения. Ее зависимость от рода жидкости.

Когда происходит конденсация? Влажность воздуха. Приборы для измерения влажности воздуха. Испарение и конденсация в природе. Дождь. Снег. Град.

Тепловые двигатели. Что такое тепловой двигатель? Из чего состоит и как работает? Как человек использует машины.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ.

Электрические явления в природе и их значение в жизни человека, животных. Два рода электрических зарядов. Как зарядить тело. Как обнаружить заряд? Электризация тел. Способы электризации. Взаимодействие заряженных тел. Как электризуются разные тела? Проводники и непроводники электричества.

Электрическое ноле. Действие электрического поля на заряд.

Упорядоченное движение зарядов - электрический ток. Как создать ток? Где может течь ток? Как обнаружить ток? Действие тока - тепловое, магнитное.

Электрическая цепь. Основные элементы электрической цепи. Схематическое изображение элементов цепи. Как собрать электрическую цепь? Что можно измерить в электрической цепи? Амперметр. Вольтметр. Виды соединений. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Тепловое действие тока. Электронагревательные приборы. Их устройство. Как электронагревательные приборы служат человеку? Предохранитель - зачем он нужен? Короткое замыкание.

МАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ.

Постоянные магниты. Два полюса магнита. Взаимодействие магнитных полюсов. Магнитное поле. Силовые линии магнитного поля. Удивительное поведение маленькой магнитной стрелки. Земля - большой магнит. Явления природы, обусловленные земным магнетизмом.

Магнитное поле тока. Электромагниты. Как применяются электромагниты.

СВЕТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ.

Солнце и его значение в жизни человека, растений и животных. Солнце - источник жизни на Земле.

Вращение Земли вокруг своей оси. День и ночь. Наклон оси вращения Земли к плоскости орбиты. Смена времен года. Солнечное и лунное затмение.

Источник света (естественные и искусственные).

Закон прямолинейного распространения света. Световой пучок, световой луч и его изображение.

Взаимодействие света с веществом. Отражение, преломление и поглощение света. Прозрачные и непрозрачные тела. Виден ли свет? Почему мы видим?

Отражение света. Свойства изображений. Чудесные изображения в сферических зеркалах. Комната смеха.

Преломление света. Миражи. Линза. Собирающая и рассеивающая линзы. Какие бывают изображения в линзах? Увеличенные и уменьшенные изображения, прямые и перевернутые изображения.

Глаз - живой физический прибор. Зрение человека и животных. Зачем нам два глаза? Дефекты зрения: близорукость и дальнозоркость. Очки. Можно ли предупредить близорукость? Гигиена зрения. Оптические иллюзии. Всегда ли можно верить своим глазам.

Оптические приборы: фотоаппарат, проекционный аппарат, лупа, телескоп и микроскоп.

Поведение солнечного луча в стеклянной призме. Спектр белого света. Почему помидор красный, а лист зеленый? Радуга. Почему небо голубое, а заходящее Солнце красное?

Бывает ли невидимый свет? Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Свойства и применение этих видов излучений.

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ.

Учащиеся должны иметь представление:

о понятиях: теплопроводность, конвекция, испарение, электрический ток, световые явления.

о практическом применении электронагревательных приборов, электромагнитов, электродвигателей;

о прямолинейности распространения света, отражении и преломлении света;

о практическом применении оптических приборов.

Учащиеся должны уметь:

пользоваться термометром, бытовыми электроприборами, оптическими приборами;

объяснять переход вещества из одного агрегатного состояния в другое,

объяснять поведение магнитной стрелки в магнитном поле Земли;

называть действия тока (тепловое, магнитное);

называть источники света;

объяснять явление смены дня и ночи.

ИНФОРМАТИКА

8 – 9 классы

(1 час в неделю на каждую подгруппу)

Пояснительная записка

Одной из составляющих обучения учащихся в классах углубленной социальной и профессиональной подготовки является формирование у них элементарных умений и навыков владения компьютером.

Рабочая программа по информатике составлена на основе авторской программы Босовой Л.Л. «Программа курса информатики и ИКТ для 5-7 классов средней общеобразовательной

школы» изданной в сборнике «Информатика и ИКТ: Методическое пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009».

Сегодня компьютерные технологии используются в различных сферах жизни человека и их освоение необходимо рассматривать как часть общего образования наряду с овладением такими навыками как чтение, письмо, счет и др.

Учащиеся коррекционной школы могут овладеть элементарными пользовательскими умениями и навыками, что будет способствовать их социальному развитию, становлению и более успешной интеграции в жизнь современного общества.

Программа "Информатика" ориентирована на формирование у учащихся с интеллектуальной недостаточностью умения работать с компьютером, знакомство с его возможностями и сферой применения.

Программа определяет тот минимум знаний и умений, который позволит учащимся на конечном этапе обучения самостоятельно выполнять определенные операции и использовать простые компьютерные программы.

Обучение пользованию компьютером предполагает и усвоение определенных теоретических сведений, специальных понятий и терминов, как правило, на английском языке Word, enter и т.д.), что является для учащихся с интеллектуальной недостаточностью достаточно трудным, а в отдельных случаях и невозможным. Поэтому программой предусматриваются в большей степени практические занятия, а в ряде случаев и занятия тренировочного характера, направленные на изучение и отработку последовательности тех или иных действий (порядок включения и выключения компьютера, использование манипулятора «мышь» и др.) Изучение учащимися отдельных специальных понятий и терминов осуществляется лишь *в* той степени, насколько они необходимы при работе с компьютером.

На начальных этапах обучения пользованию компьютером в качестве практических заданий могут использоваться простые обучающие компьютерные игры, что будет способствовать повышению мотивации учащихся к овладению новыми знаниями и умениями. Вместе с тем необходимо тщательно отбирать компьютерные игры, исключив игры с признаками агрессии, жестокости, насилия и т. д. Положительная нравственная направленность компьютерных игр и их соответствие психическим и физиологическим особенностям учащихся является обязательным условием их использования в учебном процессе.

Повышенная сложность интерфейса программного обеспечения (качество и тип текста, графических изображений, звука, принципов обратной связи и др.) может создавать трудности для учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Заполненный иллюстрациями и насыщенный различными цветами фон интерфейса мешает ориентации на экране и не всегда может быть использован для данной категории пользователей. По этой причине рекомендуется тщательно выбирать и настраивать программное обеспечение.

Несмотря на индивидуальные возможности учащихся с интеллектуальной недостаточностью рекомендуется избегать большого количества значков на рабочем столе компьютера, так же как фоновых изображений. Изображения, имеющие четкие очертания и высокую контрастность с фоном рабочего стола и документов, идентифицируются и воспринимаются значительно лучше. Форма и размеры курсора, его цвет, контрастность так же могут быть настроены в соответствии с потребностями учащегося. Сочетание ряда

раздражителей при актуализации одного и того же объекта (демонстрация изображения, звуковой сигнал, письменное обозначение данного объекта) будет способствовать процессу его распознавания.

По мере овладения учащимися пользовательскими умениями и навыками рекомендуется использование компьютера не только на уроках по предмету «Информатика», но и по другим общеобразовательным предметам. Проведение таких интегрированных занятий будет способствовать автоматизации навыков владения компьютером и получению учащимися дополнительных знаний по предметам, способствующих их социализации, развитию творческих способностей, активизации учебного процесса.

Распределение времени на изучение материала является примерным. Учитель может перераспределять время на изучение отдельных тем с учетом усвоения школьниками программного материала. По каждой теме предусмотрены контрольные задания, результаты выполнения которых показывают степень овладения учащимися программным материалом.

На уроках для более эффективной работы обучающиеся делятся на 2 подгруппы.

VIII КЛАСС

(1 ч в неделю)

Понятие об информации, способах ее получения и обработки (2 ч)

Виды информации в современном мире. Текстовая информация, способы ее обработки и хранения (книги, газеты, журналы, записи и др.). Графическая информация, ее обработка при помощи различных изобразительных средств и способов (изобразительное искусство, фотография) и хранение в виде картин, рисунков, скульптур, фотокарточек и т. д. Звуковая информация, ее обработка и хранение при помощи магнитных лент, компакт-дисков и т. д. Видеоинформация, ее обработка при помощи кино и видеотехники и хранение на кинопленках, видеокассетах, компакт-дисках.

Телефон, телевизор, радио, проигрыватель как источники информации.

Персональный компьютер как средство получения, передачи, переработки и хранения текстовой, графической, звуковой, видеоинформации.

Знакомство с персональным компьютером и его компонентами (2 ч)

Техника безопасности при работе с персональным компьютером. Правила поведения в компьютерном классе. Гигиенические требования при работе на компьютере.

Основные устройства персонального компьютера: монитор, клавиатура, системный блок. Назначение каждого из устройств. Кнопка включения-выключения питания.

Дополнительные устройства персонального компьютера: манипулятор «мышь», принтер, звуковые колонки. Их назначение.

Практические задания: включение и выключение компьютера, перемещение указателя манипулятора «мышь», завершение сеанса работы с помощью манипулятора «мышь».

Рабочий стол Windows, манипулятор «мышь», приемы работы с манипулятором «мышь» (4 ч)

Вид рабочего стола, знакомство с элементами рабочего стола Windows

Основные приемы работы с манипулятором «мышь»: перемещение указателя, выделение объекта на рабочем столе, выполнение команды меню путем быстрого нажатия и отпускания (щелчка) левой кнопки «мыши»; выполнение основного действия с объектом (запуск программы по выбору педагога) путем двух щелчков, выполненных с малым интервалом времени; перемещение значка на рабочем столе с помощью нажатия и удержания левой кнопки манипулятора.

Практические задания: выполнение действий с помощью манипулятора «мышь»: выделение объекта, выполнение команды меню, запуск программы, перемещение значков на рабочем столе. Компьютерные игры, действия в которых выполняются с помощью манипулятора «мышь».

Меню «Пуск». Стандартные приложения, окна Windows (6 ч)

Структура меню «Пуск», перемещение по меню, запуск программы из меню «Пуск» (калькулятор), изучение приемов работы со стандартным приложением «Калькулятор», закрытие меню.

Знакомство с окнами Windows (на примере папки «Мой компьютер»), основные элементы окна, сворачивание, разворачивание, закрытие, изменение размера, прокрутка окна.

Практические задания: запуск программы из меню «Пуск», открытие калькулятора, выполнение простейших арифметических действий, выполнение операций с окнами.

Клавиатура. Назначение групп клавиш (4 ч)

Группы клавиш клавиатуры. Алфавитные и цифровые клавиши, их расположение. Клавиши управления курсором. Клавиши «Enter», «Shift». Малая цифровая клавиатура.

Компьютерные игры, действия в которых выполняются с помощью клавиш клавиатуры.

Практические задания: ввод отдельных слов, предложений, запись чисел, перемещение курсора по тексту.

Текстовый редактор Microsoft Word (10 ч)

Запуск программы Microsoft Word. Знакомство с элементами окна Microsoft Word: заголовок, панель инструментов (стандартная), рабочее поле, полоса прокрутки.

Операции с текстом: правила набора текста (прописная буква, знаки препинания, пробел между словами, абзац, удаление символа справа (слева) от курсора).

Редактирование текста: перемещение по тексту, вставка символов в текст, выделение слова, фрагментов текста, копирование, перемещение фрагмента текста.

Форматирование текста: размер и начертание шрифта, выравнивание абзацев.

Сохранение документа, способы сохранения документа. Печать документа.

Практические задания: ввод текста, составление списка класса, упражнения на расставление знаков препинания в тексте, удаление символов, выполнение заданий по русскому языку и математике, редактирование и форматирование текста, сохранение документа, выведение документа на печать.

Файловая структура Windows. Программа «Проводник» (5 ч)

Файлы и папки, имена папок, создание новых файлов и папок, копирование и удаление файлов и папок. Программа «Проводник», окно программы, перемещение файлов, папок, открытие папки «Мои документы» с помощью программы «Проводник».

Практические задания: открытие папок и файлов (в том числе через программу «Проводник»), сохранение файлов и папок на дискету, компакт-диск, копирование, сохранение, удаление документов.

Закрепление пройденного материала (1 ч)

Закрепление основных навыков работы на компьютере, выполнение самостоятельных практических заданий (по выбору учителя).

К КОНЦУ ГОДА УЧАЩИЕСЯ

Знают:

требования техники безопасности при работе с персональным компьютером и правила поведения в компьютерном классе;

названия и назначение различных устройств компьютера;

последовательность включения и выключения компьютера;

основные приемы работы с манипулятором «мышь»;

основные элементы окон Windows;

назначение групп клавиш клавиатуры, назначение клавиш «Enter», «Shift»;

порядок запуска программы Microsoft Word и стандартного приложения «Калькулятор»;

правила набора и редактирования текста;

способы сохранения документов;

назначение программы «Проводник»;

Умеют:

включать и выключать компьютер;

выполнять действия с помощью манипулятора «мышь»;

выделять и перемещать объекты на рабочем столе;

разворачивать, сворачивать, закрывать окна;

изменять размер окон;

запускать программы из меню «Пуск»;

выполнять арифметические действия с помощью приложения «Калькулятор»;

запускать программу Microsoft Word;

набирать текст;

перемещаться по тексту с помощью манипулятора «мышь», клавиатуры, полосы прокрутки;

выделять фрагмент текста с помощью манипулятора «мышь»;

копировать фрагмент текста в пределах одного документа с помощью кнопки «копировать» панели инструментов;

вставлять предварительно скопированный текст в документ;

выбирать размер шрифта;

выбирать начертание шрифта (полужирный, курсив, подчеркнутый);

выравнивать абзацы (по левому краю, по центру, по правому краю, по ширине);

сохранять документ с помощью команды «сохранить», с помощью кнопки «сохранить» панели инструментов;

открывать папки и файлы через программу «Проводник»;

перемещать папки с помощью программы «Проводник»;

открывать текстовый документ из программы «Проводник»;

создавать новые папки и файлы;

сохранять файлы и папки на дискете через программу «Проводник»;

выполнять с помощью текстового процессора письменные задания по русскому языку, математике;

выводить текстовые документы на печать.

IX КЛАСС

(1 ч в неделю)

Операционная система Windows (повторение). Настройка Windows (6 ч)

Рабочий стол Windows, манипулятор «мышь», приемы работы с манипулятором «мышь». Клавиатура. Перемещение по меню «Пуск», запуск программ из меню «Пуск».

Основные элементы окон Windows, разворачивание и восстановление окна, сворачивание и закрытие, изменение размера, прокрутка окна.

Установка заставки экрана, установка фона экрана, настройка часов и календаря, выбор языка.

Практические задания: самостоятельный запуск программ, установка даты и времени, установка заставки и фона экрана и т. д.

Файловая структура Windows (4 ч)

Программа «Проводник», окно программы, перемещение папок в программе «Проводник», открытие папки «Мои документы» с помощью программы «Проводник».

Просмотр содержимого папок в программе «Проводник». Копирование и перемещение файлов и папок в программе «Проводник».

Использование значка «Мой компьютер» для просмотра содержимого жесткого диска.

Удаление файлов и папок, значок «Корзина», очистка «Корзины ».

Правила пользования электронными носителями (дискета, компакт-диск и др.). Чтение и удаление файлов и папок, находящихся на электронных носителях.

Сохранение файлов и папок на дискету с помощью программы «Проводник». Сохранение файлов и папок, находящихся на электронных носителях, на жесткий диск.

Переименование файлов и папок.

Практические задания: удаление файлов, переименование файлов и папок, очистка «Корзины», сохранение файлов и папок разными способами и т. д.

Текстовый редактор Microsoft Word (8 ч)

Запуск программы Microsoft Word. Правила набора текста. Редактирование текста. Форматирование и сохранение документа. Копирование и перемещение текста.

Параметры страницы (поля, размер бумаги), вставка номеров страниц, предварительный просмотр, печать документа.

Панели инструментов (стандартная, форматирование, таблицы и границы).

Создание маркированных и нумерованных списков.

Создание таблицы, добавление таблицы в документ, форматирование таблицы.

Размещение графики в документах: добавление готовой картинки в документ, добавление объекта WordArt.

Практические задания: ввод текста, редактирование текста, вставка номеров страниц, установка параметров страницы, создание списков, создание таблицы и ее вставка в документ, размещение графики в документе и т. д.

Глобальная сеть Internet (9 ч)

Понятие о глобальной сети Internet. Запуск программы Internet Explorer. Поисковые системы (на примере Rambler или Yandex. Поиск информации в Internet, ее просмотр.

Сохранение Web-страницы, просмотр сохраненной Web -страницы.

Понятие о компьютерных вирусах. Антивирусные программы.

Нравственные аспекты использования сети Internet.

Практические задания: выход в Internet, поиск необходимой информации (по выбору учителя), печать документа.

Электронная почта (6 ч)

Создание почтового ящика на почтовом сервере. Создание и отправка сообщений. Вложение файла. Получение сообщений по электронной почте, ответ на сообщение. Просмотр вложенного файла, его сохранение.

Практические задания: создание собственного почтового ящика, отправка сообщения, получение и чтение сообщений.

Закрепление пройденного материала (1 ч)

Закрепление основных навыков пользования компьютером, выполнение самостоятельных практических заданий (по выбору учителя).

К КОНЦУ ГОДА УЧАЩИЕСЯ

Знают:

последовательность действий при сохранении файлов;

основные операции с текстом;

порядок действий при создании таблиц;

порядок печати документов;

порядок выхода в Internet;

порядок работы с электронной почтой.

Умеют:

работать в текстовом редакторе Microsoft Word;

устанавливать необходимые панели инструментов и пользоваться ими (стандартная, форматирование, таблицы и границы);

выполнять основные операции по редактированию и форматированию текстовых документов;

устанавливать параметры страницы;

создавать маркированные и нумерованные списки;

создавать таблицы, добавлять таблицы в документ;

вставлять готовую картинку в документ, добавлять объект WordArt;

устанавливать фон и заставки экрана;

устанавливать дату и время;

выполнять действия с файлами и папками (копирование, перемещение, сохранение, переименование и др.);

работать с электронными носителями;

запускать программу Internet Explorer;

находить нужную информацию в сети Internet;

создавать почтовый ящик;

выполнять действия с электронной почтой (отправка сообщений, прием и чтение сообщений, сохранение).

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(английский)

8 – 9 классы

(1 час в неделю на каждую подгруппу)

Пояснительная записка

Данный курс ориентирован на повышение уровня социализации детей с умственной отсталостью в обществе. В связи с тем, что в обществе возрастает роль иностранных языков, знание которых необходимы во время путешествий, работе на компьютере, при покупке зарубежной продукции и в других условиях, изучение иностранного языка необходимо. Однако содержание данного предмета необходимо адаптировать для восприятия его детьми с умственной отсталостью.

Программа определяет тот минимум знаний и умений, который позволит учащимся на конечном этапе обучения овладеть элементарными навыками использования иностранного (английского) языка в условиях нахождения за рубежом, при работе с компьютером и т. д. Нет необходимости изучать в полном объеме грамматику иностранного языка, выверять произношение, досконально учить правилам чтения. Курс иностранного языка для детей с умственной отсталостью заключается в узнавании наиболее распространенных слов или фраз, часто используемых в русском социуме (гостиницах, вокзалах, аэропортах, в сети Интернет). Данный предмет должен быть тесно связан с уроками социально-бытовой ориентировки. Для проведения уроков данного предмета используются практико-направленные методы обучения.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» предусматривает формирование у учащихся школы элементарных знаний и умений использовать иностранный язык в различных сферах жизнедеятельности.

Содержание программы ориентировано на реализацию следующих ***задач:***

- формирование интереса к изучению иностранного языка учащимися;

- формирование навыков понимания простых слов, предложений на английском языке;

- усвоение лексических единиц, необходимых для осуществления межличностного общения, в пределах программной тематики;

- формирование умений грамматически правильно строить простые предложения;

- формирование коммуникативных умений в пределах программной тематики;

- развитие познавательных процессов (внимания, слуховой и зрительной памяти, наглядно-образного и словесно-логического мышления, воображения и т. д.).

Обучение иностранному языку рассчитано на два года. В каждой теме выделен примерный лексический материал.

Основными для усвоения являются темы «Знакомство», «Мир вокруг меня», «Я и моя семья», «Школа», «Магазин».

Тема «Знакомство» предполагает овладение лексическим запасом и грамматическими конструкциями, позволяющими сообщить минимальный объем информации о себе, задать интересующие вопросы.

Тема «Мир вокруг меня» ориентированы на формирование умений описывать окружающие предметы, состояние природы, называть окружающие предметы.

В теме «Я и моя семья» содержатся сведения о себе и других, описание внешности, увлечениях, семейных праздниках.

При изучении темы «Магазин» формируются умения рассказывать о продуктах, своих предпочтениях в еде.

Выполняя задания по теме «Школа», школьники учатся рассказывать и расспрашивать об обязанностях, повседневных предметах и действиях в школе, учебных занятиях.

Тема «Мой дом» позволит обучающимся ознакомиться с названиями различных комнат, предметов мебели, бытовых приборов и т.п.

В IX классе большое внимание уделяется повторению ранее изученных тем. Затем изучаются темы «Компьютер. Интернет», «Город. Улица. Транспорт», «Профессии», «Россия. Путешествия. Страна изучаемого языка».

Курс «Иностранный (английский) язык» не предполагает обучение чтению и письму на английском языке. При усвоении материала следует использовать наглядность. Важным элементом в усвоении иностранного языка является использование сюжетно-ролевых игр, игр-драматизации, построение различных ситуаций общения, что позволит заинтересовать учащихся и обеспечить эффективность обучения.

Педагогу также необходимо обращать внимание на произношение некоторых звуков и звукосочетаний, отличающихся в русском и английском языках.

Для более эффективного усвоения материала обучение проводится группами (т.е. класс разделяется на 2 подгруппы).

8 класс

(1ч в неделю)

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Алфавит. Буквы: написание, произношение.

Знакомство. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Имя, возраст. Использование местоимений.

Мир вокруг меня. Цвета. Цифры. Месяцы, дни недели. Времена года, погода. Природа. Растения, животные.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, увлечения. Мой день (распорядок дня). Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры.

Мой дом. Квартира, комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера

Школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Магазин: одежда, обувь, основные продукты питания.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать инструкции, отдельные слова и простые предложения в пределах программного материала в предъявлении учителя.

Говорение

Диалогическая речь. Учащиеся должны обмениваться репликами в пределах тематики учебной программы для данного этапа обучения.

Примерное количество реплик на каждого собеседника — 1—2.

Монологическая речь. Учащиеся должны уметь рассказывать о себе, называть основные продукты питания и предметы по изученным темам.

Примерный объем высказываний — 2—3 фразы.

9 класс

(1ч в неделю)

Повторение. Знакомство. Приветствия. Цвета. Цифры. Времена года, погода. Месяцы, дни недели. Природа. Растения, животные. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, увлечения. Мой день (распорядок дня). Моя школа. Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Мой дом.

Компьютер. Интернет. Слова, используемые при работе на компьютере, клавиатура компьютера. Действия с компьютером. Устойчивые выражения.

Город. Улица. Транспорт. Описание города, улиц. Название транспортных средств (автомобильный, железнодорожный, воздушный транспорт). Расположение достопримечательностей. Расположение: близко, далеко, за углом, на лево, на право, в центре.

Профессии. Название профессий. Работа людей различных профессий.

Россия. Мой город. Путешествия. Страна изучаемого языка. Общие сведения о России: название, столица. Достопримечательности. Название и описание своего города. Названия континентов, стран. Ситуации коммуникации во время путешествий в другие страны. Миграционная карта. Англия. Шотландия. Столица Лондон, его достопримечательности.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ ВИДАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Восприятие и понимание речи на слух

Учащиеся должны понимать инструкции, отдельные слова и простые предложения в пределах программного материала в предъявлении учителя.

Говорение

Диалогическая речь. Учащиеся должны обмениваться репликами в пределах тематики учебной программы для данного этапа обучения.

Примерное количество реплик на каждого собеседника — 2 – 3.

Монологическая речь. Учащиеся должны уметь назвать свою страну, место жительства, называть виды транспорта, профессии.

Примерный объем высказываний — до 4 фраз.

Т Е Х Н О Л О Г И Я

СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО

Пояснительная записка

Программа рассчитана на профориентацию учащихся школы для детей с интеллектуальными нарушениями. Цель программы — подготовить школьников к поступлению в профессиональные лицеи соответствующего типа и профиля.

В группу для обучения столярному делу следует отбирать ребят, которые по состоянию здоровья способны выдержать большие физические нагрузки и производственные шумы.

Срок обучения по программе — 5 лет. В 9 классе предполагается специализация учащихся. Разделение на столяров и плотников происходит на основе учительского анализа степени усвоения школьниками учебного материала за 5—8 классы.

Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматриваются лабораторные работы и упражнения, экскурсии на профильные производства.

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках черчения, естествознания, истории и др. предметам.

В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, скреплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Некоторые из инструментов и приспособлений изготавливают сами. Кроме того, ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, применять лаки, клеи, краски, красители. Составление и чтение чертежей, планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения.

Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронуто эстетическое воспитание (тема «Художественная отделка столярного изделия»). Все это способствует физическому и интеллектуальному развитию умственно отсталых подростков.

Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся, вправе заменять темы. Время на изучение тем не регламентируется по аналогичным причинам.

Для успешного обучения по данной программе школе необходимо иметь хорошо оснащенную столярную мастерскую, в достаточном наличии образцов-эталонов во всех классах. Очень желательна тесная связь со столярным предприятием, заказы которого учащиеся могли бы выполнять на практических занятиях.

5 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Сообщение темы занятий на четверть. Уточнение правил поведения учащихся в мастерской. Правила безопасности в работе с инструментом.

Пиление столярной ножовкой

Изделие. Игрушечный строительный материал из брусков разного сечения и формы. Заготовки для последующих работ.

Теоретические сведения. Понятие *плоская поверхность.* Миллиметр как основная мера длины в столярном деле. Виды брака при пилении. Правила безопасности при пилении и работе шкуркой.

Столярные инструменты и приспособления: виды (измерительная линейка, столярный угольник, столярная ножовка, стусло), устройство, правила пользования и назначение. Понятие *припуск на обработку.*

Материалы для изделия: шлифовальная шкурка, водные краски.

Умение. Работа столярной ножовкой. Разметка длины деталей с помощью линейки и угольника. Пиление поперек волокон в стусле. Шлифование торцов деталей шкуркой. Шлифование в «пакее». Пиление под углом в стусле. Контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника.

Практические работы. Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине. Окрашивание изделий кисточкой.

Промышленная заготовка древесины

Теоретические сведения. Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец.

Игрушки из древесного материала

Изделие. Игрушечная мебель: стол, стул, банкетка и др.

Теоретические сведения. Рисунок детали изделия: назначение, выполнение, обозначение размеров. Шило, назначение, пользование, правила безопасной работы.

Умение. Работа шилом. Изображение детали (технический рисунок).

Практические работы. Разметка деталей из выстроганных по толщине и ширине брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры. Одновременная заготовка одинаковых

деталей. Пиление полосок фанеры в приспособлении. Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила. Сборка и контроль изделий.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

II четверть

Вводное занятие

Объяснение чем учащиеся будут заниматься в течении II четверти. Правила безопасности при работе с инструментами.

Сверление отверстий на станке

Изделие. Подставка для карандашей, кисточек из прямоугольного бруска, выстроганного по ширине и толщине (основание — из фанеры или дощечки).

Теоретические сведения. Понятия *сквозное* и *несквозное отверстие.* Настольный сверлильный станок: назначение и основные части. Сверла: виды (спиральное, перовое), назначение. Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.

Умение. Работа на настольном сверлильном станке.

Практические работы. Разметка параллельных (одинаково удаленных друг от друга) линий по линейке и угольнику. Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Работа на сверлильном станке с применением страховочного упора. Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или с муфтой. Контроль глубины сверления.

Игрушки из древесины и других материалов

Изделия. Модели корабля, гусеничного трактора, грузового автомобиля.

Теоретические сведения. Рашпиль, напильник драчевый, коловорот: устройство, применение, правила безопасной работы. Шурупы, отвертка: устройство, применение, правила безопасной работы

Умение. Работа рашпилем, напильником, коловоротом, отверткой. Организовать работы на верстаке.

Наглядное пособие. Изображения (рисунки, фотографии) корабля, гусеничного трактора, грузовика.

Практические работы. Крепление заготовок в заднем зажиме верстака. Изготовление деталей. Обработка закругленных поверхностей рашпилем (драчевым напильником). Сборка изделия с помощью гвоздей, шурупов и клея.

Выжигание

Объекты работы. Ранее выполненное изделие (игрушечная мебель, подставка и др.).

Теоретические сведения. Электровыжигатель: устройство, действие, правила безопасности при выжигании. Правила безопасности при работе с лаком.

Умение. Работа электровыжигателем. Работа с лаком. Перевод рисунка на изделие.

Практические работы. Подготовка поверхности изделия к выжиганию. Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Работа выжигателем. Раскраска рисунка. Нанесение лака на поверхность изделия.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

Ill четверть

Вводное занятие

Сообщение программы на III четверть. Соблюдение правил безопасности.

Пиление лучковой пилой

Изделие. Заготовка деталей для будущего изделия.

Теоретические сведения. Пиление: виды (поперек и вдоль волокон), разница между операциями. Лучковая пила. Назначение, устройство, зубья для поперечного и продольного пиления, правила безопасной работы и переноски. Брак при пилении: меры предупреждения.

Умение. Работа лучковой пилой.

Практические работы. Подготовка рабочего места. Разметка заготовки по заданным размерам. Подготовка лучковой пилы к работе. Крепление заготовки в заднем зажиме верстака. Пиление поперек и вдоль волокон. Контроль правильности пропила угольником.

Строгание рубанком

Изделие. Заготовка деталей изделия.

Теоретические сведения. Широкая и узкая грани бруска, ребро бруска (доски). Длина, ширина, толщина бруска (доски): измерение, последовательность разметки при строгании. Общее представление о строении древесины: характере волокнистости и ее влияние на процесс строгания. Рубанок: основные части, правила безопасного пользования, подготовка к работе.

Умение. Работа рубанком.

Практические работы. Крепление черновой заготовки на верстаке. Строгание широкой и узкой граней с контролем линейкой и угольником. Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша. Проверка выполненной работы.

Соединение деталей с помощью шурупов

Изделие. Настенная полочка.

Теоретические сведения. Шило граненое, буравчик: назначение, применение. Шуруп, элементы, взаимодействие с древесиной. Раззенковка, устройство и применение.

Дрель ручная: применение, устройство, правила работы. Правила безопасности при работе шилом, отверткой и дрелью.

Чертеж: назначение (основной документ для выполнения изделия), виды линий: видимого контура, размерная, выносная.

Умение. Работа раззенковкой, буравчиком, ручной дрелью.

Упражнение. Сверление отверстий на отходах материалов ручной дрелью.

Практические работы. Осмотр заготовок. Подготовка отверстий под шурупы шилом и сверлением. Зенкование отверстий. Завинчивание шурупов. Проверка правильности сборки. Отделка изделия шлифовкой и лакированием.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

IV четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на IV четверть.

Изготовление кухонной утвари

Изделия. Разделочная доска, кухонная лопаточка, ящик для хранения кухонного инструмента на занятиях по домоводству.

Теоретические сведения. Черчение: построение, нанесение размером, отличие чертежа от технического рисунка. Древесина для изготовлении кухонных инструментов и приспособлений. Выполняемое изделие. назначение, эстетические требования.

Умение. Выполнение; чертежа, ориентировка в работе по чертежу,

Практические работы. Подбор материала и подготовка рабочего места. Черновая разметка заготовки по чертежу изделия. Строгание. Чистовая разметка и обработка заготовки. Отделка изделия. Проверка качества работы.

Соединение рейки с бруском врезкой

Изделие. Подставка из реек для цветов.

Теоретические сведения. Врезка как способ соединения деталей. Паз: назначение, ширина, глубина. Необходимость плотной подгонки соединений. Требования к качеству разметки.

Стамеска: устройство, применение, размеры, правила безопасной работы.

Умение. Работа стамеской. Пользование чертежом. Выполнение соединений врезкой.

Упражнение. Запиливание бруска на определенную глубину (до риски) внутрь от линии разметки. Удаление стамеской подрезанного материала. (Выполняется на материалоотходах).

Практические работы. Строгание брусков и реек по чертежу. Одновременная разметка пазов на двух брусках. Выполнение пазов. Соединение и подгонка деталей. Предупреждение неисправимого брака.

Контрольная работа

По выбору учителя изготовление 3-х или 4-х изделий.

6 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Задачи обучения, повторение знаний полученных в 5 классе. План работы на I четверть.

Изготовление изделия из деталей круглого сечения

Изделия. Швабра. Детская лопатка. Ручка для лопатки, граблей.

Теоретические сведения. Диагонали. Нахождение центра квадрата, прямоугольника проведением диагоналей. Материал для ручки лопаты, швабры, граблей. Правила безопасности при строгании и отделке изделия.

Практические работы. Выпиливание заготовки по заданным размерам. Выстрагивание бруска квадратного сечения. Разметка центра на торце заготовки. Сострагивание ребер восьмигранника (скругление). Обработка напильником и шлифование. Проверка готовой Продукции.

Строгание. Разметка рейсмусом

Изделие. Заготовка для будущего изделия.

Теоретические сведения. Столярный рейсмус: виды, устройство, назначение, правила безопасной работы. Лицевая сторона бруска: выбор, обозначение, последовательность строгания прямоугольной заготовки.

Умение. Работа столярным рейсмусом.

Практические работы. Измерение заготовки, определение припусков на обработку. Выбор лицевой стороны. Строгание лицевой пласти и лицевой кромки. Контроль выполнения работы линейкой и угольником. Установка рейсмуса. Разметка толщины бруска и строгание до риски. Отпиливание бруска в размер по длине. Проверка выполненной работы.

Геометрическая резьба по дереву

Изделия. Учебная дощечка. Детали будущего изделия.

Теоретические сведения. Резьба по дереву: назначение, виды, материал, инструменты, геометрические узоры и рисунки. Правила безопасности при резьбе. Возможный брак при выполнении резьбы.

Умение. Вырезание треугольников. Работа с морилкой, анилиновым красителем.

Практические работы. Нанесение рисунка на поверхность заготовки. Вырезание геометрического орнамента. Отделка морилкой, анилиновыми красителями. Коллективный анализ выполненных работ.

Практическое повторение

Виды работы: изделия для школы.

Самостоятельная работа

Изготовление с ориентировкой на чертеж детской лопатки, настенной полочки.

II четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

Угловое концевое соединение брусков вполдерева

Изделие. Подрамник.

Теоретические сведения. Шип: назначение, размеры (длина, ширина, толщина), элементы (боковые грани, заплечики). Основные свойства столярного клея. Последовательность подготовки клея к работе. Условия прочного склеивания деталей: плотность подгонки деталей, сухой материал, прессование, скорость выполнения операций.

Умение. Работа со столярным клеем. Выполнение соединения вполдерева.

Практические работы. Разметка и выпиливание шипов. Подгонка соединения. Нанесение клея на детали. Проверка прямоугольности соединений, прессование (установка соединения в зажимах).

Сверление

Теоретические сведения. Сверлильный станок: устройство, назначение. Правила безопасности при работе. Зажимной патрон: назначение, устройство. Спиральное сверло с цилиндрическим хвостовиком: элементы. Диаметры. Инструменты для выполнения больших отверстий.

Понятие *диаметр отверстия.* Обозначение диаметра отверстия на чертеже.

Упражнение. Работа на сверлильном станке с использованием материалов отходов.

Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки

Изделия. Плечики-вешалка. Кронштейн для ампельных растений. Полочка с криволинейными деталями.

Теоретические сведения. Пила выкружная (для криволинейного пиления). Учет направления волокон древесины при разметке деталей. Исправимыми неисправимый брак при пилении. Напильник драчевый, виды, назначение, форма. Стальная щетка для очистки напильника. Правила безопасной работы стамеской, напильником, шлифовальной шкуркой. Выпуклые и вогнутые кромки детали. Радиус. Обозначение радиуса на чертеже. Скругление угла. Точки сопряжения.

Умение. Работа выкружной пилой, драчевым напильником.

Практические работы. Разметка криволинейной детали по шаблону. Подготовка выкружной пилы к работе. Пиление по кривым линиям. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски. Строгание выпуклых кромок. Обработка кромок стамеской, напильником и шкуркой.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление подрамника, полочки с криволинейными деталями.

Самостоятельная работа

По выбору учителя два - три изделия.

III четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

Долбление сквозного и несквозного гнезда

Изделия. Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.

Теоретические сведения. Гнездо как элемент столярного соединения. Виды (сквозное и глухое), размеры (длина, ширина, глубина). Столярное долото: назначение, устройство, сравнение со стамеской, определение качества, заточка, правила безопасного пользования. Прием долбления при ширине гнезда больше ширины долота.

Брак при долблении: виды предупреждения. Установка рейсмуса для разметки гнезда. Линия невидимого контура чертежа.

Умение. Работа долотом, рейсмусом.

Практические работы. Разметка несквозного (глухого) и сквозного гнезда. Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда. Подчистка гнёзда стамеской.

Свойства основных пород древесины

Теоретические сведения. Хвойные (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр), лиственные (дуб, ясень, бук, клен, вяз, береза, осина, ольха, липа, тополь), породы: произрастание, свойства древесины (твердость, прочность, цвет, текстура), промышленное применение.

Лабораторная работа. Определение древесных пород по образцам древесины.

Угловое серединное соединение

на шип одинарный сквозной УС-3

Изделия. Скамейка. Подставка под цветочные горшки.

Теоретические сведения. Соединения УС-3: применение, элементы (торцевая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа, толщина, ширина, длина шипа; глубина, стенки проушины).

Зависимость прочности соединения от плотности подгонки деталей. Пилы для выполнения шиповых соединений. Значение лицевых сторон деталей при сборке изделия. Правила безопасности при обработке шипа и сборке соединения.

Умение. Выполнение соединения УС-3.

Упражнение. Изготовление образца соединения УС-3 из материалоотходов.

Практические работы. Подбор материала. Черновая разметка. Крой заготовок. Выполнение чистовых заготовок. Разметка деталей. Выполнение соединений. Сборка «насухо». Подгонка и сборка на клею.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление средника для лучковой пилы, скамейки.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

IV четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы стамеской.

Угловое концевое соединение на шип открытый,

сквозной, одинарный УК-1

Изделия. Рамка для табурета. Подрамник для стенда.

Теоретические сведения. Применение соединения УК-1. Учет лицевых сторон деталей при разметке и сборке изделия. Условия прочности соединения. Чертеж и образец соединения УК-1. Правила безопасности при выполнении соединения.

Умение. Выполнение соединений УК-1.

Упражнения. Выполнение соединения из материалоотходов.

Практические работы. Изготовление чистовых заготовок. Разметка проушины с кромок и торца. Запиливание проушины внутрь от линий разметки. Разметка шипа. Запиливание шипа слева и справа от риски. Долбление проушины с двух сторон. Подгонка соединения и обозначение деталей. Проверка качества работы.

Заточка стамески и долота

Объекты работы. Стамеска, долото.

Теоретические сведения. Названия элементов стамески и долота. Угол заточки (заострения). Виды абразивных материалов. Бруски для заточки и правки стамески и долота.

Способы определения качества заточки. Правила безопасной работы при затачивании. Предупреждение неравномерного износа абразивного бруска.

Практические работы. Заточка стамески и долота на бруске. Правка лезвия. Проверка правильности заточки.

Склеивание

Объект работы. Детали изделия.

Теоретические сведения. Клей: назначение, виды (животного происхождения, синтетический), свойства, применение, сравнение. Критерии выбора клея. Определение качества клеевого раствора. Последовательность и режим склеивания при разных видах клея. Склеивание в хомутовых струбцинах и механических ваймах.

Упражнение. Определение вида клея по внешнему виду и запаху.

Практическое повторение

Виды работы. Рамка для табурета. Заточка стамески.

Контрольная работа

По выбору учителя изготовление 3—4 изделий.

7 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Повторение пройденного в 6 классе. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности при работе в мастерской.

Фугование

Изделия. Подкладная доска для трудового обучения в младших классах. Чертежная доска.

Теоретические сведения. Фугование: назначение, сравнение со строганием рубанком, приемы работы. Устройство фуганка и полуфуганка. Двойной нож: назначение, требования к заточке. Технические требования к точности выполнения деталей щитового изделия. Правила безопасной работы при фуговании.

Умение. Работа фуганком с двойным ножом.

Практические работы. Разборка и сборка полуфуганка. Подготовка полуфуганка к работе. Фугование кромок делянок. Проверка точности обработки. Склеивание щита в приспособлении. Строгание лицевой пласти щита. Заключительная проверка изделия.

Хранение и сушка древесины

Теоретические сведения. Значение правильного хранения материала. Способы хранения древесины. Естественная и камерная сушка. Виды брака при сушке. Правила безопасности при укладывании материала в штабель и при его разборке.

Экскурсия. Склад лесоматериалов.

Геометрическая резьба по дереву

Объекты работы. Доска для резки продуктов. Ранее выполненное изделие.

Теоретические сведения. Резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы. Геометрический орнамент: виды, последовательность действий при вырезании треугольников.

Практические работы. Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Крепление заготовки (изделия). Вырезание узора. Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление и украшение разделочной доски.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

II четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности при работе с красками, клеем и выполнение токарных работ.

Угловое концевое соединение на шип

с полупотемком несквозной УК-4

Изделия. Табурет. Подставка для цветов.

Теоретические сведения. Понятие *шероховатость обработанной поверхности* детали. Неровность поверхности: виды, причины, устранение. Шерхебель: назначение, устройство, особенности заточки ножа, правила безопасной работы. Последовательность строгания шерхебелем и рубанком. Зависимость чистоты пропила от величины и развода зуба пильного полотна. Ширина пропила.

Соединения УК-4: применение, конструктивные особенности. Анализ чертежа соединения. Чертеж детали в прямоугольных проекциях: главный вид, вид сверху, вид слева.

Умение. Работа шерхебелем. Выполнение соединения УК-4. Анализ чертежа.

Упражнение. Изготовление образца соединения УК-4 из материалоотходов.

Практические работы. Обработка чистовой заготовки. Разметка соединения УК-4. Разметка глухого гнезда. Контроль долбления глухого гнезда. Спиливание шипа на полутемок. Сборка изделия без клея. Сборка на клею. Зажим соединений в приспособлении для склеивания.

Непрозрачная отделка столярного изделия

Объекты работы. Изделие, выполненное ранее.

Теоретические сведения. Назначение непрозрачной отделки. Отделка клеевой, масляной и эмалевой красками. Основные свойства этих красок.

Ознакомление с производственными способами нанесения красок. Время выдержки окрашенной поверхности. Промывка и хранение кистей. Шпатлевание углублений, трещин, торцов. Сушка и зачистка шлифовальной шкуркой. Отделка олифой. Правила безопасной работы при окраске.

Умение. Шпатлевание. Работа с клеевой, масляной и эмалевой красками, олифой.

Упражнение. Распознавание видов краски по внешним признакам.

Токарные работы

Изделия. Городки. Детали игрушечного строительного материала. Шашки.

Теоретические сведения. Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы.

Токарные резцы для черновой обточки и чистового точения: устройство, применение, правила безопасного обращения. Кронциркуль (штангенциркуль): назначение, применение.

Основные правила электробезопасности.

Умение. Работа на токарном станке по дереву. Работа кронциркулем.

Практические работы. Организация рабочего места. Предварительная обработка заготовки. Крепление заготовки в центрах и взаколотку. Установка и крепление подручника. Пробный пуск станка.

Черновая и чистовая обработка цилиндра. Шлифование шкурой в прихвате. Отрезание изделия резцом.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение изделий для школы.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

Ill четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасности при работе со столярными инструментами.

Обработка деталей из древесины твердых пород

Изделия. Ручки для молотка, стамески, долота.

Теоретические сведения. Лиственные твердые породы дерева: береза, дуб, бук, рябина, вяз, клен, ясень. Технические характеристики каждой породы: твердость, прочность, обрабатываемость режущим инструментом. Сталь (качество). Резец столярного инструмента: угол заточки. Требования к материалу для ручки инструмента. Приемы насадки ручек стамесок, долот, молотков.

Практические работы. Подбор материала. Черновая разметка и выпиливание заготовок с учетом направления волокон древесины. Обработка и отделка изделий. Насадка ручек.

Угловое концевое соединение на ус со вставным

плоским шипом сквозным УК-2

Изделие. Рамка для портрета.

Теоретические сведения. Применение бруска с профильной поверхностью. Инструменты для строгания профильной поверхности. Механическая обработка профильной поверхности.

Устройство и назначение зензубеля, фальцгобеля. Приемы разметки соединения деталей с профильными поверхностями. Правила безопасной работы зензубелем и фальцгобелем.

Умение. Работа зензубелем, фальцгобелем. Выполнение соединения УК-2.

Упражнение. Изготовление соединения УК-2 из материалоо-ходов.

Практические работы. Разборка и сборка фальцгобеля, зензубеля. Разметка и строгание фальца фальцгобелем. Подчистка фальца зензубелем.

Круглые лесоматериалы

Теоретические сведения. Бревна, кряжи, чураки. Хранение круглых лесоматериалов. Стойкость пород древесины к поражению насекомыми, грибами, гнилями, а также к растрескиванию. Защита древесины от гниения с помощью химикатов. Вредное воздействие средств для пропитки древесины на организм человека. Способы распиловки бревен.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление соединения УК-2 из материалоотходов. Изготовление табурета, рамки для портрета.

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасности при сверлении.

Угловые ящичные соединения УЯ-1 и УЯ-2

Изделия. Ящик для стола, картотеки, аптечка.

Теоретические сведения. Угловые ящичное соединение. Виды: соединение на шип прямой открытый УЯ-1, соединение на шип «ласточкин хвост» открытый УЯ-2, конструкция, сходство и различие видов, применение. Шпунтубель: устройство, применение, наладка. Малка и транспортир, устройство, применение.

Умение. Работа шпунтубелем. Выполнение углового ящичного соединения.

Упражнения. Измерение углов транспортиром. Установка на малке заданного угла по транспортиру. Изготовление углового ящичного соединения из материалоотходов.

Практические работы. Строгание и торцевание заготовок по заданным размерам. Разметка шипов и проушин рейсмусом и угольником. Установка малки по транспортиру. Разметка по малке или шаблону. Запиливание и долбление проушин, выполнение шипов. Вырубка паза по толщине фанеры шпунтубелем. Сборка «насухо» и склеивание ящичных соединений.

Свойства древесины

Теоретические сведения. Древесина: внешний вид, запах, микроструктура, влажность, усушка и разбухание, плотность, электро- и теплопроводность.

Основные механические свойства (прочность на сжатие с торца и пласти, растяжение, изгиб и сдвиг), технологические свойства (твердость, способность удерживать металлические крепления, износостойкость, сопротивление раскалыванию).

Лабораторные работы. Определение влажности древесины весовым методом. Изучение основных механических и технологических свойств древесины.

Выполнение криволинейного отверстия и выемки.

Обработка криволинейной кромки

Изделие. Ручка для ножовки.

Теоретические сведения. Выпуклая и вогнутая поверхности.

Сопряжения поверхностей разной формы. Гнездо, паз, проушина, сквозное и несквозное отверстия.

Сверло: виды пробочное бесцентровое, спиральное с центром и подрезателями, цилиндрическое спиральное с конической заточкой, устройство. Зенкеры простой и комбинированный. Заточка спирального сверла. Обозначение радиусных кривых на чертеже. Соотношение радиуса и диаметра.

Умение. Выполнение гнезда, паза, проушины, сквозного и несквозного отверстий.

Практические работы. Подбор материала для изделия. Разметка деталей криволинейной формы с помощью циркуля и по шаблону. Разметка центров отверстий для высверливания по контуру. Высверливание по контуру. Обработка гнезд стамеской и напильником.

Практическое повторение

Виды работы. Аптечка. Ручка для ножовки.

Контрольная работа

По выбору учителя 3 или 4 изделия.

8 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Повторение пройденного материала за 7 класс. План работы на четверть. Правила безопасности.

Заделка пороков и дефектов древесины

Объекты работы. Заготовки для предстоящих работ и материалоотходов.

Теоретические сведения. Дефекты и пороки древесины. Группы пороков древесины. Дефекты обработки и хранения.

Шпатлевка, назначение, виды (сухая, жидкая), характеристика по основному составу пленкообразующего вещества (масляная, клеевая**,** лаковая и др.). Станок одношпиндельный сверлильный: назначение, конструкция, устройство механизмов. Ознакомление с многошпиндельным сверлильным и сверлильно-пазовальным станками. Устройство для крепления сверла. Правила безопасной работы при сверлении. Уборка и смазка сверлильного

станка. Организация рабочего места для сверления. Подготовка сверлильного станка к работе**.** Сверление сквозных и глухих отверстий. Выдалбливание сквозных и несквозных гнезд с предварительным сверлением.

Умение. Заделка пороков и дефектов древесины.

Упражнения. Определение пороков и дефектов древесины. Усвоение приемов заделки на материалоотходах.

Практические работы. Выявление дефектов, требующих заделки. Определение формы дефекта. Выполнение разметки под заделку. Высверливание, долбление отверстия. Изготовление заделки. Вставка заделки на клею. Застрагивание заделки.

Пиломатериалы

Теоретические сведения. Пиломатериалы: виды (брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки), назначение и характеристика основных видов, получение, хранение и обмер, стоимость.

Умение. Распознавание видов пиломатериалов.

Упражнение. Определение вида пиломатериала на рисунке и по образцу.

Изготовление столярно-мебельного изделия

Изделия. Скамейка. Табурет. Выставочная витрина.

Теоретические сведения. Мебель: виды (стул, кресло, стол, шкаф, тумба, комод, сервант, диван, диван-кровать, кушетка, тахта), назначение и комплектование для разных помещений. Ознакомление с производственным изготовлением мебели. Содержание сборочного чертежа: спецификация и обозначение составных частей изделия (сборочных единиц).

Умение. Распознавание вида работ.

Упражнения. Определение вида мебели на рисунке и по натуральному образцу.

Практические работы. Чтение технической документации. Изготовление рамок, коробок, подвижных и неподвижных элементов мебели.

Подготовка изделия к отделке, отделке изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление табурета, аптечки.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

II четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила поведения в мастерской, повторение правил безопасности.

Изготовление разметочного инструмента

Изделия. Угольник столярный. Ярунок. Рейсмус.

Теоретические сведения. Разметочный инструмент: материал, качество изготовления, точность. Ярунок: назначение, применение.

Умение. Приготовление разметочного инструмента.

Упражнения. Проверка состояния и пригодности к работе имеющихся в мастерской линеек и угольников.

Практические работы. Подбор материала для изделия. Подготовка рубанка для строгания древесины твердой породы. Изготовление инструмента. Проверка изготовленного угольника контрольным угольником и на доске с отфугованной кромкой. Установка малки по транспортиру. Проверка ярунка.

Токарные работы

Изделия. Ручки для напильников, стамесок, долот. Ножки для табурета, журнального столика. Солонка. Коробочка для мелочи.

Теоретические сведения. Токарный станок: управление, уход, неисправности и меры по предупреждению поломки. Правила безопасной работы.

Скоба и штангенциркуль. Устройство штангенциркуля. Использование нулевого деления нониуса (отсчет до целых миллиметров).

Практические работы. Разметка скобой. Снятие конуса резцом. Выполнение шипов у ножек. Сверление с использованием задней бабки. Проверка размеров изделия кронциркулем и штангенциркулем.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление скамейки, ярунка, солонки.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

lll четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасности при изготовлении строгального инструмента.

Изготовление строгального инструмента

Изделие. Шерхебель.

Теоретические сведения. Инструмент для ручного строгания плоскости: технические требования. Материал для изготовления.

Расположение годичных колец на торцах колодки. Экономические и эстетические требования к инструментам.

Умение. Изготовление строгального инструмента.

Практические работы. Подбор заготовки для колодки строгального инструмента. Фугование заготовки для колодки. Разметка и обработка колодки. Подгонка «постели» по ножу. Обработка и подгонка клина. Проверка выполненного изделия.

Представление о процессе резания древесины

Объект работы. Деревообрабатывающий инструмент.

Теоретические сведения. Резец: элементы, основные грани и углы при прямолинейном движении. Виды резания в зависимости от направления движения резца относительно волокон древесины (продольное, поперечное, торцевое). Движения резания и подачи.

Влияние на процесс резания изменения основных углов резца.

Лабораторная работа. Определение формы (элементов геометрии) резцов разных дереворежущих инструментов.

Изготовление столярно-мебельного изделия

Изделия. Несложная мебель в масштабе 1:5.

Теоретические сведения. Технология изготовления сборочных единиц (рамки, коробки, щиты, опоры). Способы соединения в сборочных зажимах и приспособлениях. Зависимость времени выдержки собранного узла от вида клея, температурных условий, конструкции узла и

условий последующей обработки. Брак при сборке изделия: предупреждение, исправление. Металлическая фурнитура для соединения сборочных единиц. Учет производительности труда. Бригадный метод работы.

Умение. Изготовление простейшей мебели.

Практические работы. Подбор материала для изделия. Организация рабочего места. Изготовление деталей и сборочных единиц. Сборка и отделка изделия. Организация пооперационной работы. Проверка изделий. Учет и коллективное обсуждение производительности труда.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление столярного угольника, выставочной витрины.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Подготовка рабочего места.

Ремонт столярного изделия

Объекты работы. Стул. Стол. Шкаф.

Теоретические сведения. Износ мебели: причины, виды. Ремонт: технические требования к качеству, виды (восстановление шиповых соединений, покрытий лицевой поверхности, использование вставок, замена деталей), правила безопасности при выполнении.

Умение. Ремонт простейшей мебели.

Практические работы. Выявление повреждений на мебели. Подготовка к переклейке соединения. Переклейка соединения. Усиление узлов и соединений болтами, металлическими уголками. Восстановление облицовки. Изготовление и замена поврежденных деталей.

Безопасность труда во время столярных работ

Теоретические сведения. Значение техники безопасности (гарантия от несчастных случаев и травм). Причины травмы: неисправность инструмента или станка, неправильное складирование или переноска рабочего материала, ошибки при заточке или наладке инструмента, неосторожное обращение с электричеством. Меры предохранения от травм.

Возможность быстрого возгорания древесных материалов, материалоотходов, красок, лаков и других легковоспламеняющихся жидкостей.

Предупреждение пожара. Действия при пожаре.

Крепежные изделия и мебельная фурнитура

Теоретические сведения. Гвоздь: виды (строительный, тарный, обойный, штукатурный, толевый, отделочный), использование. Шуруп: виды, назначение. Стандартная длина гвоздя и шурупа. Болт, винт, стяжка, задвижка, защелка, магнитный держатель, полкодержатель, петля: виды, назначение.

Умение. Распознавание видов крепежных изделий и мебельной фурнитуры.

Упражнения. Определение названий крепежных изделий и мебельной фурнитуры по образцам. Определение длины гвоздя на глаз.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление крепежных изделий.

Контрольная работа

По выбору учителя изготовление 3 или 4 изделий.

9 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Повторение пройденного в 8 классе. План работы на четверть.

Художественная отделка столярного изделия

Изделия. Шкатулка. Коробка для шашек, шахмат.

Теоретические сведения. Эстетические требования к изделию. Материал для маркетри. Цвет, текстура разных древесных пород. Окрашивание ножевой фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Инструменты для художественной отделки изделия: косяк, циркуль-резак, рейсмус-резак.

Правила пожарной безопасности, в столярной мастерской. Причины возникновения пожара. Меры предупреждения пожара. Правила пользования электронагревательными приборами. Правила поведения при пожаре. Использование первичных средств для пожаротушения.

Практические работы. Организация рабочего места. Выполнение столярных операций по изготовлению изделия-основы.

Разметка штапиков и геометрического рисунка. Нарезание прямых полос. Нарезание штапиков. Нарезание геометрических фигур. Набор на бумагу геометрического орнамента. Наклеивание набора на изделие.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление журнального столика с художественной отделкой поверхности.

Самостоятельная работа

Выполнение заказов базового предприятия.

II четверть

Мебельное производство

Вводное занятие

План работы на четверть. Повторение правил техники безопасности в мастерской. Общие сведения о мебельном производстве.

Изготовление моделей мебели

Изделия. Игрушечная мебель в масштабе 1 : 2 (1 : 5) от натуральной для школьной игровой комнаты.

Теоретические сведения. Виды мебели: по назначению-(бытовая, офисная, комбинированная), по способу соединения частей (секционная, сборно-разборная, складная, корпусная, брусковая). Эстетические и технико-экономические требования к мебели.

Элементы деталей столярного изделия: брусок, обкладка, штапик, филенка, фаска, смягчение, закругление, галтель, калевка, фальц (четверть), платик, свес, гребень, паз.

Практические работы. Изучение чертежей изготовления деталей и сборки изделия. Выполнение заготовительных операций. Разметка и обработка деталей. Сборка узлов «насухо». Подгонка деталей и комплектующих изделий, сборка на клею. Проверка выполненных работ.

Трудовое законодательство

Теоретические сведения. Порядок приема и увольнения с работы. Особенности приема и увольнения с работы на малых предприятиях региона. Трудовой договор. Права и обязанности рабочих на производстве. Перевод на другую работу, отстранение от работы. Виды оплаты труда. Охрана труда. Порядок разрешения трудовых споров. Трудовая и производственная дисциплина. Продолжительность рабочего времени. Перерывы для отдыха и питания. Выходные и праздничные дни. Труд молодежи. Действия молодого рабочего при ущемлении его прав и интересов на производственном предприятии.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение заказов базового предприятия.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

Строительное производство

Плотничные работы

Теоретические сведения. Содержание плотничных работ на строительстве. Теска древесины: организация рабочего места, правила безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений к работе: проверка правильности насадки топорища, заточка и правка топора на точиле и бруске. Укладка на подкладки, крепление скобами и клиньями бревен. Разметка торцов бревен и отбивка линий обтески шнуром. Теска бревен на канты. Отеска кромок досок. Выборка четвертей и пазов. Соединение бревна и бруска с помощью врубок: разметка врубок по шаблонам, сращивание, наращивание и соединение бревна и бруска под углом. Сплачивание доски и бруска (делянки) в щит.

Правила безопасности при изготовлении строительных конструкций. Проверка качества выполненной работы. Дисковая электропила и электрорубанок, устройство, работа, правила безопасности.

Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия

Теоретические сведения. Хвойные и лиственные лесоматериалы: использование, обмер и хранение. Виды пиломатериала: брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки,

планки. Виды досок в зависимости от способа распиловки бревна. Заготовка: назначение, виды по обработке (пиленая, клееная, калиброванная).

Фрезерованные деревянные детали для строительства: плинтусы, наличники, поручни, обшивки, раскладки.

Материалы и изделия для настилки пола (доски, бруски, линолеум, ковролин, плитка, плинтус): свойства и применение. Паркет штучный, паркетные доски и щиты: назначение, технические условия применения.

Упражнение. Определение названий пиломатериалов, заготовок и изделий по образцам.

Изготовление строительных инструментов,

приспособлений, инвентаря для плотничных работ

Изделия. Терки. Гладилка. Соколы. Растворный ящик. Малка для штукатурных работ. Ручки для штукатурных инструментов.

Теоретические сведения. Характеристика изготовляемых изделий, назначение, технические требования к качеству выполнения. Понятия *черновая* и *чистовая заготовки.*

Практические работы. Подбор материала. Раскрой материала в расчете на несколько изделий. Рациональная последовательность выполнения заготовительных, обрабатывающих и отделочных операций. Проверка готовых деталей и изделий.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление терки, гладилки и т. п.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

Ill четверть

Мебельное производство

Вводное занятие

План работы на четверть. Техника безопасности.

Изготовление несложной мебели с облицовкой поверхности

Изделия. Мебель для школы.

Теоретические сведения. Назначение облицовки столярного изделия. Шпон: виды (строганый, лущеный). Свойства видов, производство. Технология облицовки поверхности шпоном. Применяемые клеи. Виды наборов шпона («в елку», «в конверт», «в шашку»). Облицовочные пленочный и листовой материалы: виды, свойства. Облицовка пленками.

Практические работы. Изготовление мебели. Подготовка шпона и клеевого раствора. Наклеивание шпона запрессовкой и с помощью притирочного молотка. Снятие свесов и гуммированной ленты. Выполнение облицовки пленкой.

Мебельная фурнитура и крепежные изделия

Теоретические сведения. Фурнитура для подвижного соединения сборочных единиц (петли, направляющие). Виды петель. Фурнитура для неподвижного соединения сборочных единиц (стяжки, крепежные изделия, замки, задвижки, защелки, кронштейны, держатели, остановы). Фурнитура для открывания дверей и выдвигания ящиков.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение заказов школы и базового предприятия.

Самостоятельная работа

Изготовление деталей мебели с учетом качества и производительности труда.

Строительное производство

Изготовление оконного блока

Изделия. Элементы оконного блока.

Теоретические сведения. Оконный блок: элементы (бруски оконных коробок, створок, обвязки переплетов, форточек, фрамуг, отливы, нащельники), технические требования к деталям, изготовление в производственных условиях.

Практические работы. Подготовка рабочего места к изготовлению крупногабаритных деталей и изделий. Сборка элементов оконных блоков «насухо». Проверка сборки. Сборка изделий на клею.

Столярные и плотничные ремонтные работы

Объект работы. Изделие с дефектом.

Теоретические сведения. Дефект столярно-строительного изделия: виды, приемы выявления и устранения. Правила безопасности при выявлении и устранении дефектов.

Ремонт столярных соединений: замена деталей с отщепами, сколами, трещинами, покоробленностью; заделка трещин.

Ремонт оконной рамы, двери, столярной перегородки, встроенной мебели: исправление ослабленных соединений, установка дополнительных креплений, ремонт и замена деталей.

Практические работы. Осмотр изделия, подлежащего ремонту. Выявление дефектов. Составление дефектной ведомости. Подготовка изделия к ремонту. Устранение дефекта. Проверка качества работы.

Изоляционные и смазочные материалы

Теоретические сведения. Виды теплоизоляционного материала: вата минеральная и теплоизоляционные плиты из нее, пакля, войлок. Плиты из пенопласта, мягкие древесноволокнистые плиты, применение.

Гидроизоляционная пленка, виды, применение.

Смазочный материал: назначение, виды, свойства. Масло для консервирования металлических изделий: виды, антисептирующие и огнезащитные материалы.

Практические работы. Смазка инструментов и оборудования.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору учителя.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

IV четверть

Мебельное производство

Вводное занятие

План работы на четверть. Техника безопасности.

Сведения о механизации и автоматизации

мебельного производства

Теоретические сведения. Механизация и автоматизация на деревообрабатывающем предприятии. Изготовление мебели на крупных и мелких фабриках. Сравнение механизированного и ручного труда по производительности и качеству работы. Механизация и автоматизация столярных работ. Универсальные электроинструменты. Станки с программным управлением. Механизация облицовочных, сборочных и транспортных работ. Механическое оборудование для сборки столярных изделий. Значение повышения производительности труда для снижения себестоимости продукции.

Экскурсия. Мебельное производство.

Изготовление секционной мебели

Изделия. Мебельная стенка для кабинета. Стол секционный для учителя.

Теоретические сведения. Секционная мебель: преимущества, конструктивные элементы, основные узлы и детали (корпус, дверь, ящик, полуящик, фурнитура). Установка и соединение стенок секции. Двери распашные, раздвижные и откидные. Фурнитура для навески, фиксации и запирания дверей.

Практические работы. Изготовление секций. Сборка комбинированного шкафа из секций. Подгонка и установка дверей, ящиков, полок. Установка фурнитуры. Разработка, перенос и монтаж комбинированного шкафа. Проверка открывания дверей.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение заказов школы и базового предприятия.

Контрольная работа.

Строительное производство

Плотничные работы

Изделия. Перегородка и пол в нежилых зданиях.

Теоретические сведения. Устройство перегородки. Способы установки и крепления панельной деревянной каркасно-обшивной перегородки к стене и перекрытию.

Устройство дощатого пола. Технология настилки дощатого пола из досок и крепления гвоздями к лагам. Виды сжима для сплачивания пола. Настилка пола. Устранение провесов при настилке. Правила безопасности при выполнении плотничных работ.

Практические работы. Монтаж перегородки, пола, лестничного марша в строении из деревянных конструкций.

Кровельные и облицовочные материалы

Теоретические сведения. Назначение кровельного и облицовочного материалов. Рубероид, толь, пергамин кровельный, стеклорубероид, битумные мастики: свойства, применение.

Лист асбоцементный: виды (плоский, волнистый), свойства. Кровельный материал: виды (сталь «кровельное железо», черепица, металлочерепица), область применения. Картон облицовочный, лист гипсокартонный, применение.

Упражнение. Определение кровельного и облицовочного материалов по образцам.

Настилка линолеума

Теоретические сведения. Линолеум: применение при строительстве зданий, виды для покрытия пола, характерные особенности видов. Мастики для наклеивания. Виды оснований и линолеума к настилке. Инструменты для резки линолеума. Правила резки линолеума с учетом припуска по длине. Виды и приемы наклеивания линолеума на основание. Прирезка его стыков и приклеивание кромок. Способы соединения линолеума на войлочной подоснове в дверных проемах.

Виды дефектов в линолеумных полах. Их предупреждение и устранение.

Организация рабочего места и правила безопасной работы при настилке линолеума.

Фанера и древесные плиты

Технические сведения. Изготовление фанеры, ее виды (клеевая, облицованная строганным шпоном, декоративная), размеры и применение.

Свойства фанеры, ее отношение к влаге. Сорта и пороки фанеры. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Их виды, изготовление, применение, размеры и дефекты, особенности в обработки.

Лабораторно-практическая работа. Определение названий, пороков и дефектов по образцам разных видов фанеры и древесных плит.

Практическое повторение

Выполнение производственных заказов. Подготовка к экзамену и экзамен.

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

Пояснительная записка

Программа предусматривает подготовку учащихся образовательного учреждения для обучающихся с интеллектуальными нарушениями к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской легкой одежды.

В 5 классе учащиеся знакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В программу 5 класса включены темы по обработке прямых, косых и закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятию мерок, построению чертежа.

В 6—8 классах продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки). Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине. Материал программы в 7, 8 классах достаточно сложен: изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Учащиеся осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты. Чтобы приблизить обучение к реальной действительности на занятиях «практическое повторение» школьникам предлагают заказы базового предприятия.

Программа 9 класса предусматривает овладение учащимися промышленной технологией пошива женской и детской легкой одежды и скоростными приемами труда на производственных швейных машинах. Предшествующая подготовка позволяет школьнику специализироваться не только по пошиву женской и детской легкой одежды, но и по пошиву другой продукции, что дает возможность школе учитывать потребности своего базового предприятия и вносить соответствующие изменения в программу 9 класса.

В программе не указано количество часов, отведенных на изучение той или иной темы. Учитель исходя из уровня подготовленности учащихся сам определяет продолжительность преподавания. По той же причине не дано содержание некоторых контрольных работ.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках черчения, математики, естествознания и истории.

Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей, вникать в положения трудового законодательства и т. д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций способствуют более успешному изучению школьницами общеобразовательных предметов.

Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями на швейную фабрику. Благодаря конкретным впечатлениям учащиеся прочнее усваивают теоретические сведения.

В программе учтены требования, предъявляемые к выпускникам производственными предприятиями, о чем свидетельствуют такие, например, темы, как «Технология пошива

простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием» или «Правила безопасной работы на швейной фабрике».

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторики у аномальных детей. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

5 КЛАСС

I четверть

Швейная машина

Вводное занятие

Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

Повторение пройденного. Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и поперечные нити в ткани. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Теоретические сведения. Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места.

Умение. Работа на швейной машине с ручным приводом.

Упражнения. Пуск и остановка швейной машины. Рабочий и свободный ход швейной машины. Наматывание нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

Практические работы. Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.

Работа с тканью

Изделие. Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Теоретические сведения. Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия (ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия. Машинные швы: виды (краевой, вподгибку с закрытым срезом), конструкция, применение.

Умение. Утюжка изделия. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами.

Упражнения. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Утюжка изделия.

Практические работы. Заметывание поперечного среза. Заметывание долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом. Подготовка машины к шитью. Застрачивание подогнутых краев платка. Закрепление машинной строчки вручную. Обработка углов косыми стежками.

Ремонт одежды

Изделие. Пуговица на стойке.

Теоретические сведения. Виды пуговицы. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.

Умение. Пришивание пуговицы, обметывание среза ткани.

Практические работы. Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обметывание срезов разрыва частыми косыми стежками (обмет). Приутюживание места ремонта.

Практическое повторение

Виды работы. Подшив головного и носового платков, вышивка монограммы.

Самостоятельная работа

Выполнение на образце шва вподгибку с закрытым срезом шириной до 1 см. Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке.

II четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила поведения учащейся в мастерской. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом и на швейной машине. Организация ручного и машинного рабочего места.

Работа с тканью

Изделия. Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоев ткани с завязками из тесьмы для дежурного.

Теоретические сведения. Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и машинные работы. Машинные швы, конструкция и применение. Понятие *обтачать.* Косые и обметочные стежки.

Умение. Продергивание тесьмы, выполнение станочного шва.

Упражнения. Выполнение станочного шва на образце.

Практические работы. Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5—2 см. Продергивание тесьмы. Пришивание эмблемы к повязке для дежурного. Складывание и сметывание деталей. Обтачивание деталей, обрезка углов, вывертывание повязки, выметывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия. Приутюживание изделия.

Ремонт одежды

Изделия. Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации.

Теоретические сведения. Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплаты.

Умение. Наложение заплаты.

Практические работы. Вырезание лоскута 10 х 14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками или машинной строчкой.

Пришивание вешалки к изделию. Определение места наложения и размеров заплаты. Раскрой заплаты с прибавкой на швы. Загибание и. заметывание срезов заплаты. Наложение заплаты с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюжйвание изделий.

Самостоятельная работа

Обработка вешалки и втачивание ее в шов вподгибку с закрытым срезом.

Ill четверть

Вводное занятие

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасной работы в мастерской.

Швейная машина с ножным приводом

Теоретические сведения. Швейная машина с ножным приводом: назначение, устройство (приводной, передаточный и рабочий механизм и их взаимодействие). Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная закрепка. Машинная игла: устройство и подбор в зависимости от ткани, правила установки.

Умение. Работа на швейной машине с ножным приводом.

Упражнения. Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.

Практические работы. Выполнение строчек с различной длиной стежка. Выполнение машинной закрепки. Выполнение машинных строчек на тонких и толстых тканях.

Построение чертежа изделия в натуральную величину.

Шитье на Швейной машине по прямым срезам ткани

Изделия. Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия *прямая* и *кривая линии, прямой угол.* Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная — основная (тонкая) и штриховая — вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании.

Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашеные, с рисунком). Определение долевой и поперечной нити. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы.

Умение. Построение чертежа и раскрой изделия.

Практические работы. Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе

швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

Двойной шов

Теоретические сведения. Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,6 см, готового шва 0,7 см): конструкция и применение.

Умение. Складывание ткани, сметывание и стачивание. Вывертывание ткани, выметывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.

Упражнение. Выполнение двойного шва на образце.

Построение чертежа по заданным размерам.

Пошив однодетального изделия с применение двойного шва

Изделие. Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на 25 см.

Теоретические сведения. Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы. Соответствие размера наволочки размеру подушки.

Практические работы. Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расхода ткани и раскрой с припуском на швы. Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, сметывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление салфетки и наволочки.

Самостоятельная работа

Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце двойного шва шириной 0,7 см и шва вподгибку шириной 3 см.

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасности при шитье.

Накладной шов

Теоретические сведения. Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины швов.

Умение. Выполнение накладного шва с закрытым срезом, с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.

Практические работы. Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.

Построение чертежа прямоугольного изделия

по заданным размерам. Применение двойного

и накладного швов

Изделие. Сумка хозяйственная хлопчатобумажная с ручками из двух слоев ткани.

Теоретические сведения. Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Сумки: фасоны, размеры, швы.

Умение. Расчет расхода ткани.

Практические работы. Определение ширины и длины прямоугольной сумки и ее ручек. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы. Соединение боковых срезов двойным швом. Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Разметка мест прикрепления и приметывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием ручек. Образование дна и боковых сторон сумки путем застрачивания углов. Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Отделка сумки.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление по выбору наволочки, хозяйственных сумок, футляров для хозяйственных предметов, повязки для дежурных.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по изготовлению сумки из готового кроя (соединение боковых срезов двойным швом, обработка верхнего среза швом шириной 2 см вподгибку с закрытым срезом. Обработка ручки накладным швом).

6 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверти Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.

Обработка обтачкой среза ткани

Теоретические сведения. Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.

Умение. Ориентировка, по операционной предметной карте.

Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

Практические работы. Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).

Обработка долевой обтачкой косого среза ткани

Изделие. Косынка для работы.

Теоретические сведения. Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств при обработке изделия.

Практические работы. Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.

Обработка сборок

Изделие. Отделка изделия (сборки).

Теоретические сведения. Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

Упражнения. Прокладывание на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).

Практические работы. Выполнение и равномерное распределение сборок.

Обработка двойной косой обтачкой

закругленного среза в поясном изделии

Изделие. Фартук с закругленным срезом на поясе.

Теоретические сведения. Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия.

Умение. Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

Лабораторная работа. Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

Практические работы. Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Заметавание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

Ремонт одежды

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения. Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

Упражнение. Пришивание заплаты ручным способом на образце.

Практические работы. Подбор ткани для заплаты из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплаты. Раскрой заплаты с I прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплаты.

Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплаты. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплаты вручную косыми стежками. Утюжка заплаты.

Самостоятельная работа

Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

II четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутюгом.

Запошивочный шов

Теоретические сведения. Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

Умение. Выполнение запошивочного шва.

Упражнение. Выполнение запошивочного шва на образце.

Практические работы. Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой

плечевого бельевого изделия с закругленным срезом

Изделия. Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.

Теоретические сведения. Понятие *масштаб.* Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов.

Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.

Практические работы. Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления

.

Обработка косой обтачкой закругленного среза

в плечевом бельевом изделии

Изделия. Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

Теоретические сведения. Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

Практические работы. Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами.

Самостоятельная работа

Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

III четверть

Вводное занятие

Обязанности по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния и подготовка к работе инструмента и швейных машин. Правила техники безопасности при обращении с ними.

Бытовая швейная машина с электроприводом

Теоретические сведения. Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

Умение. Работа на швейной машине с электроприводом.

Упражнения. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта.

Практические работы. Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

Обработка мягких складок

Изделие. Отделка изделия (мягкие складки).

Теоретические сведения. Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

Упражнение. Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.

Практические работы. Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью

Изделие. Накладной карман.

Теоретические сведения. Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.

Умение. Работа по лекалу.

Упражнение. Выполнение на образце накладных карманов — гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

Практические работы. Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытом срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

Обработка подкройной обтачкой внешнего угла

Теоретические сведения. Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

Упражнение. Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

Практические работы. Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

Построение чертежа и раскрой фартука для работы

Изделие. Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

Теоретические сведения. Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно.

Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

Умение. Экономия ткани при раскрое изделия.

Умение. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняных волокон.

Практические работы. Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

Соединение деталей изделия с помощью пояса

и обработка отделочной строчкой

Изделие. Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.

Теоретические сведения. Виды ткани (гладкокрашеная, печатная (набивная), пестротканная, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.

Умение. Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

Практические работы. Настрачивание кармана. Собирание сборок или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.

Практическое повторение

Вид работы. По выбору изготовление фартука с нагрудником или без нагрудника для дежурного в столовой. Фартука для работы в столярной и слесарной мастерских. Нарядного фартука для участницы драмкружка.

Самостоятельная работа

Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12 х 14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

IV четверть

Вводное занятие

Виды предстоящих работ.

Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья

Изделие. Трусы-плавки с резинкой по поясу.

Теоретические сведения. Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавок. Название деталей и контурных срезов.

Умение. Снятие и запись мерок.

Упражнение. Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.

Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой.

Пошив поясного спортивного белья

Изделие. Трусы-плавки с резинкой по поясу.

Теоретические сведения. Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учет свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавок.

Умение. Распознавание льняной ткани.

Лабораторная работа. Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

Практические работы. Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия.

Ремонт одежды

Изделия. Заплата. Штопка.

Теоретические сведения. Эстетика одежды.

Умение. Штопка изделия.

Практические работы. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплатки. Подготовка места наложения заплаты. Наметывание заплаты. Настрачивание заплаты накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.

Построение чертежа и изготовление выкроек

для деталей летнего головного убора

Изделие. Кепи. Берет.

Теоретические сведения. Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

Умение. Учет рисунка ткани при раскрое изделия.

Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой.

Пошив летнего головного убора

Изделие. Кепи из хлопчатобумажной ткани.

Теоретические сведения. Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма).

Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

Умение. Складывание изделия.

Упражнение. Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.

Практические работы. Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

Контрольная работа

Пошив головного убора по готовому крою.

7 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудование в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Правила безопасной работы.

Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ

Теоретические сведения. Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы. Заправка верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя).

Умение. Строчка на промышленной швейной машине по прямым и закругленным линиям. Одновременная и последовательная работа обеими руками.

Упражнения. Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку, заправка" верхней и нижней ниток.

Практические работы. Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток).

Построение чертежа и раскрой женского

и детского белья без плечевого шва

Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения. Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: допустимые соединение с основной деталью (по какой нити).

Упражнения. Построение чертежа в масштабе.

Практические работы. Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.

Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки

Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения. Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.

Экскурсия. Ткацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин (ознакомление с ассортиментом льняных тканей).

Упражнение. Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору — углом, каре или круглой (овальной) формы.

Практические работы. Обработка горловины и рукава обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка бокового среза запошивочным швом, нижнего — швом вподгибку. Утюжка и складывание изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой. Карнавальный костюм.

Пошив однодетального изделия с прямыми срезами.

Пооперационное разделение труда

Изделие. Наволочка с клапаном.

Теоретические сведения. Льняная ткань: изготовление, свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух), отношение к воде и теплу. Правила утюжки льняной ткани. Ткацкое производство (общее представление). Профессии.

Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предшествующих операций. Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняной ткани.

Практические работы. Обработка поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва до 1 см). Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов двойным швом (или одним из швов, применяемых в производстве) одновременно с клапаном. Вывертывание, утюжка и складывание по стандарту изделия.

Самостоятельная работа

Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.

II четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

Понятие о ткацком производстве

Теоретические сведения. Ткацкое производство. Общее представление о профессии.

Практические работы. Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из полосок бумаги, тесьмы, лент. Сопоставление переплетения с соответствующей тканью.

Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника

Изделие. Пододеяльник.

Теоретические сведения. Пододеяльник, назначение, стандартные размеры, ткани для пошива, название деталей и срезов, швы для обработки и соединения деталей. Утюжка пододеяльника.

Упражнение. Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце. (Обтачка раскраивается из выпада ткани. Внешний срез обтачки может быть обработан кружевом или шитьем).

Бригадный метод пошива постельного белья

Изделия. Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.

Теоретические сведения. Основные стандартные размеры наволочек, простыней и пододеяльников. Ткани для пошива постельного белья. Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья. Качество пошива. Технические требования к готовой продукции.

Умение. Работа бригадным методом. Самоконтроль качества работы.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей.

Практические работы. Раскрой изделия. Пошив изделия бригадным методом. Проверка качества операций и готовых изделий. Утюжка и складывание изделий.

Построение чертежа, изготовление выкройки

и раскрой поясного бельевого изделия

Изделие. Брюки пижамные.

Теоретические сведения. Пижама: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название деталей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей, Расчет расхода ткани.

Практические работы. Снятие с себя мерок, построение чертежа выкройки. Проверка, вырезание, раскладка выкройки на ткани. Раскрой парных деталей.

Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой

Изделие. Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.

Теоретические сведения. Пижама: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва.

Умение. Моделирование выкройки.

Практические работы. Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины). Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия.

Соединение основных деталей в изделии поясного белья

Изделие. Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).

Теоретические сведения. Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевом изделии.

Умение. Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей.

Практические работы. Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов. Обработка горловины косой обтачкой с применением отделки, срезов рукава — швом вподгибку с закрытым срезом деталей.

Ремонт одежды

Изделия. Штопка. Заплата.

Теоретические сведения. Эстетика одежды.

Практические работы. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплаты. Подготовка места наложения заплаты. Пристрачивание заплаты накладным швом на швейной машине. Выполнение штопки.

Самостоятельная работа

Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном.

Ll четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Правила безопасной работы на швейной машине.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой. Основы прямой юбки

Изделие. Прямая юбка с шестью вытачками.

Теоретические сведения. Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение пряжи. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.

Умение. Выбор фасона и ткани изделия, распознавание шерстяной ткани. Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.

Лабораторная работа. Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение длины, извитости, тонины, прочности, шерстяных волокон.

Упражнение. Построение чертежа в масштабе по инструктажу.

Практические работы. Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки.

Обработка складок в поясном женском и детском платье

Изделие. Складка на платье.

Теоретические сведения. Складка: виды (односторонняя, встречная, бантовая), назначение, конструкция, ширина и глубина. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.

Упражнение. Обработка складок на образце.

Практические работы. Разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани. Заметывание складок. Закрепление складок строчками. Утюжка складок.

Обработка застежек в боковом шве поясного изделия

Изделие. Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).

Теоретические сведения. Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита). Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.

Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.

Лабораторная работа. Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверхность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.

Упражнение. Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках.

Практические работы. Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застежки. Обработка нижнего края застежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев застежки на тесьму «молния».

Обработка низа прямой юбки

Изделие. Юбка.

Теоретические сведения. Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.

Умение. Обработка среза ткани зигзагообразной строчкой.

Практические работы. Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручными стежками или машинной строчкой. Утюжка изделия.

Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки

Изделие. Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.

Теоретические сведения. Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка, правила безопасной работы. Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы. Виды обработки срезов швов. Разутюженная и заутюженная вытачка. Название деталей кроя юбки и контурных срезов. Подготовка деталей кроя к пошиву.

Умение. Работа на краеобметочной швейной машине. Выполнение потайных подшивочных стежков.

Упражнение. Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой. Обметывание петли по долевой и поперечной нитям. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.

Практические работы. Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер.

Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли.

Обработка потайным подшивочными стежками или другим способом низа изделия. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору пошив юбки прямой или расширенной книзу, ночной сорочки, простыни, пододеяльника. Выполнение заказа базового предприятия с пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1:2. (Верхний срез юбки обрабатывается притачным поясом, низ — швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой).

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть.

Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки

Изделия. Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце».

Теоретические сведения. Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашеные, пестротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки (мерки для построения линии, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб.

Практические работы. Снятие мерок. Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце». Расчет размера, построение клина на чертеже. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу. Раскрой юбки.

Обработка оборок

Изделие. Отделка на изделии (оборка).

Теоретические сведения. Назначение оборки. Правила расчета длины ткани на оборку. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.

Упражнение. Изготовление образца оборки.

Практические работы. Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок между деталями изделия.

Обработка верхнего среза расклешенной юбки

швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы

Изделие. Юбка расклешенная с оборкой или без нее.

Теоретические сведения. Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Расположение швов. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешенной юбки.

Практические работы. Подрезка низа юбки, обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под тесьму. Вкладывание тесьмы. Обметывание и обработка швом вподгибку с открытым срезом на машине низа юбки на краеобметочной машине.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника. Выполнение заказов базового предприятия пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1:2. (Выполняется по готовому крою. Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьма. По низу юбки — оборка, обработанная окантовочным швом).

8 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

План работы и задачи на год. Профессия швеи-мотористки. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

Вышивание гладью

Изделия. Отделка на изделии (гладь).

Теоретические сведения. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Умение. Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

Практические работы. Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

Построение чертежа основы блузки.

Элементарное моделирование и раскрой

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

Теоретические сведения. Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

Умение. Проглаживание копировальных оттисков.

Практические работы. Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

Соединение основных деталей плечевого изделия

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой).

Теоретические сведения. Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

Умение. Распознавание шелковой ткани.

Лабораторная работа. Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

Практические работы. Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору. Пошив блузки, жилеты, юбки или постельного белья. Выполнение заказов базового предприятия с пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

II четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Понятие *силуэт* (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии.

Упражнение. Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе **1** : 4).

Практические работы. Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки.

Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

Практические работы. Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

Упражнения. Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработанных подкройной обтачкой горловины.

Умение. Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

Ремонт одежды

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения. Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплаты на легкое верхнее платье.

Практические работы. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение заплаты с изделием на машине стачным или

накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и женского). Выполнение заказов базового предприятия.

Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

III четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду.

Отделка легкой одежды

Изделия. Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защип, мережка).

Теоретические сведения. Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками.

Умение. Выполнение мережки.

Практические работы. Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

Построение чертежа основы платья

Изделие. Выкройка основы платья.

Теоретические сведения. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

Умение. Распознавание синтетической ткани.

Лабораторная работа. Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

Практические работы. Изготовление чертежа основы платья.

Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке

Изделия. Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

Теоретические сведения. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

Упражнение. Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).

Практические работы. Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

Обработка деталей с кокетками

Изделие. Кокетка.

Теоретические сведения. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

Упражнение. Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

Практические работы. Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения. Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения. Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

Упражнения. Пробные строчки с применением приспособлений.

Практические работы. Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротниках горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

Самостоятельная работа

Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою.)

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата

Изделие. Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

Теоретические сведения. Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Воротник. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

Практические работы. Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

Обработка бортов подбортами в легком женском платье

Изделие. Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

Теоретические сведения. Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

Умение. Регулировка швейной машины.

Упражнения. Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

Практические работы. Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки но длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

Массовое производство швейных изделий

Теоретические сведения. Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

Экскурсия. Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

Контрольная работа и анализ ее качества

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.

9 КЛАСС

I четверть

Вводное занятие

Итоги обучения за прошлый год и задачи предстоящего. Ответственность обучения в швейном классе. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Распределение рабочих мест.

Особенности обработки изделий из синтетических тканей

Теоретические сведения. Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, плательная и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей.

Лабораторная работа. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья,

отрезного по линии талии или по линии бедер

Изделие. Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами или без рукавов.

Теоретические сведения. Платья отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «фонарик» и рукава «крылышко».

Умение. Выбор и описание фасона платья.

Практические работы. Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывание копировальных стежков.

Соединение лифа с юбкой

Изделие. Платье, отрезное по линии талии или по линии бедер.

Теоретические сведения. Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии. Правила соединения лифа с юбкой.

Практические работы. Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обметывание срезов на краеобметочной машине.

Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике

Теоретические сведения. Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов. Назначение паровоздушного манекена. Требования к влажно-тепловой обработке изделий. Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке изделия. Техника безопасности на рабочих местах.

Экскурсия. Швейная фабрика. Отделочный цех. Ознакомление с оборудованием.

Трудовое законодательство

Теоретические сведения. Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив постельного белья, платья, блузки, женской и детской юбки. Выполнение заказов базового предприятия.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по пошиву изделия в масштабе 1 : 2. (Выполняется по готовому крою.)

II четверть

Вводное занятие

План работы на четверть.

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину

Теоретические сведения. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

Умение. Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

Практические работы. Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды

Изделия. Платье, юбка, сарафан, блузка несложного фасона.

Теоретические сведения. Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

Оборудование швейного цеха

Теоретические сведения. Универсальная швейная машина: модели (97-го класса, 1022-го класса «Текстима» и другие), скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы. Приспособления к универсальной швейной машине (направляющие линейки для подшивки низа и выполнения окантовочного шва).

Заправка нитей в машину. Перевод регулятора строчки. Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. Специальная швейная машина: виды (цепного стежка, краеобметочная, стачивающе-обметочная), характеристика и назначение видов.

Заправка верхней и нижней нитей. Швейные машины-автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение.

Умение. Работа на универсальной швейной машине.

Упражнения. Заправка верхней и нижней нитей на универсальной и специальной швейных машинах. Регулировка натяжения верхних и нижних нитей на универсальной и специальной швейных машинах.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

Ill четверть

Вводное занятие

План работы на четверть.

Организация труда и производства на швейной фабрике

Теоретические сведения. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Цеха на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный и швейный. Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике. Норма времени (время, необходимое для выполнения данной операции) и норма выработки (количество готовой продукции в единицу времени). Бригадная форма организации труда. Оплата труда швеи-мотористки. Разряды по существующей тарифной сетке.

Правила безопасной работы на швейной фабрике

Теоретические сведения. Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте швеи-мотористки, в других цехах. Электробезопасность. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, а также при влажно-тепловой обработке изделий. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах.

Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием

Теоретические сведения. Ассортимент простейших изделий фабрики. Ткань, используемая для пошива простейших изделий: виды, технологические свойства. Основные детали изделий, названия срезов. Виды швов, используемых при пошиве изделий. Последовательность обработки изделий. Технические условия на готовые изделия. Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия. Нормы выработки и плановые задания на пошив простейшего изделия в производственных условиях.

Умение. Межоперационный контроль. Ежедневный учет работы (индивидуальный и бригадный). Оценка качества готовых изделий. Подведение итогов выполнения планового задания.

Упражнение. Изготовление пробного изделия индивидуально.

Практические работы. Изготовление изделия с пооперационным разделением труда.

Выполнение машинной закрепки на концах шва у деталей,

обработанных на обметочной машине

Теоретические сведения. Универсальная машина, используемая для выполнения машинных закрепок как отдельных операций, характеристика, подготовка к работе. Подготовка деталей и изделий к выполнению на них машинных закрепок.

Экскурсия. Швейная фабрика. Швейный цех. Наблюдения за работой швей. Пробное выполнение машинной закрепки шва.

Технология пошива прямого цельнокроеного платья,

применяемая в массовом производстве

Изделие. Прямое цельнокроеное платье с несложной отделкой.

Теоретические сведения. Работа подготовительного и раскройного цехов: настил тканей, раскладка лекал, экономные приемы раскроя, оборудование для раскроя, проверка качества кроя, маркировка кроя. Лекало: направление долевых нитей, контрольные точки для соединения деталей, хранение, материал для изготовления. Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике: заготовка переда платья, соединение плечевых срезов, обработка горловины, втачивание рукавов в открытую пройму или обработка

проймы подкройной обтачкой. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия. Утюжка и складывание изделия.

Практические работы. Раскрой платья по фабричным лекалам. Пошив платья по производственной технологии.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение в производственных условиях машинной закрепки на концах швов деталей, обметанных на обметочной машине. Обметывание срезов в изделиях на специальной машине 51-А класса ПМЗ.

Самостоятельная работа

Выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания.

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть.

Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии

Теоретические сведения. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.

Лабораторная работа. Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номеров), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка,

наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

Технология пошива юбок и брюк, применяемая в массовом производстве одежды

Изделия. Юбки разных фасонов из ассортимента фабрики. Брюки подростковые и молодежные из ассортимента фабрики.

Теоретические сведения. Ассортимент поясных изделий на фабрике. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Лекала, используемые на швейной фабрике для раскроя поясных изделий. Производственный способ обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов и спецоборудования для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор лекал, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия.

Умение. Влажно-тепловая обработка шва.

Практические работы. Раскрой изделия по готовым лекалам. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

Обработка окантовочным швом среза мелкой детали

Теоретические сведения. Приспособление к универсальной швейной машине для выполнения окантовочного шва. Требования к обработке срезов деталей окантовочным швом. Особенности обработки окантовочным швом закругленных срезов мелких деталей. Дефекты при выполнении окантовочного шва: разная ширина окантовки, искривленный край детали. Причины дефектов: отклонение в ширине окантовки, изменение в натяжении окантовки, уменьшение ширины окантовочного шва. Необходимость тщательного и постоянного контроля за выполнением окантовочного шва.

Умение. Выполнение окантовочного шва.

Упражнения. Заправка окантовки в приспособление. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах. Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах.

Практическое повторение

(подготовка к экзамену)

Виды работы. Стачивание с одновременным обметыванием боковых и других срезов на стачивающе-обметочной машине при пошиве легкой одежды. Заготовка мелких деталей к легкой одежде.

Контрольная работа

Самостоятельный пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному.

Пояснительная записка.

Данная адаптированная основная образовательная программа составлена на основе следующих документов:

4. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
6. Письмо Министерства образования РФ от 04.09.1997г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»;
7. Письмо Министерства образования РФ от 03.04.2003г. №27/2722-6 «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект»;
8. Письмо Министерства образования Красноярского края от 04.09.2015г. № 75-9151 «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детей с ОВЗ по адаптированным образовательным программам»;

Содержание программы построено на основе программы обучения глубоко умственно отсталых детей, Москва, 1989 г.

Адаптированная основная образовательная программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- Воспитывающего характера обучения;
- Практической направленности обучения;
- Доступности обучения;
- Индивидуального и дифференцированного подхода;
- Коррекционно – развивающего обучения;
- Расширения социальных связей;
- Интегрированного обучения.

Программа предназначена для обучения детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложными множественными дефектами развития (далее – обучающиеся с тяжелыми нарушениями в развитии).

Сроки освоения образовательной программы определяются индивидуальными особенностями конкретного ребенка, но не могут превышать 9 лет. Содержание обучения определено степенью тяжести основного дефекта обучающихся.

Целью образовательной деятельности является максимально возможное всестороннее развитие и социальная адаптация обучающихся с тяжелыми нарушениями в развитии.

Программа предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование представлений обучающихся о себе;
- формирование навыков самообслуживания и жизнеобеспечения;
- **формирование представлений об окружающем мире и ориентации в нем;**
- развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений;
- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- обучение предметно – практической и доступной трудовой деятельности;
- обучение доступным знаниям по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим особенностям обучающихся;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся.

Условия реализации образовательной программы.

Обучение детей с тяжелыми нарушениями в развитии требуют особых условий, которые способствуют приобщению и вовлечению ребенка в окружающий мир людей, вещей, действий, отношений и других явлений жизни. Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, являются их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними. Обучение имеет практическую направленность, а доступная деятельность (предметная, игровая, коммуникативная, трудовая и др.) является источником знаний об окружающем мире и формирует социальный опыт ребенка.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими дефектологическое образование. Обучение учащихся по предметам, включенным в образовательную программу, осуществляют учителя. Коррекцию речевых недостатков и формирование основы для овладения навыками коммуникации осуществляют совместно учитель – логопед, учитель и воспитатель класса. Коррекцию познавательных процессов осуществляет учитель-дефектолог. Педагоги – психолог оказывает содействие психическому здоровью, образовательным интересам, коррекции затруднений в личностном развитии.

Учебно – методический комплекс, включающий в себя учебники, рабочие тетради, раздаточный дидактический материал для учащихся, методические материалы для учителей разрабатывается учреждением самостоятельно. Для формирования учебно – методического комплекса для учащихся с тяжелыми нарушениями в развитии возможно использование УМК для специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Образовательное учреждение располагает необходимым набором помещений (учебные кабинеты, кабинеты психолога, дефектолога, логопеда, зал ЛФК, ритмики, медицинский блок, мастерские для занятий по трудовому обучению и ремеслу и т.д.), материально – технической

базой, обеспечивающей образовательную деятельность и соответствующую действующим правилам и нормам безопасности.

Компетентностный подход, реализуемый в образовательном процессе учреждения, предусматривает максимально возможное формирование компетенций учащихся с тяжелыми нарушениями в развитии в соответствии с задачами данной образовательной программы. Особая роль отводится игровым технологиям как наиболее эффективной форме деятельности данной категории детей.

Содержание обучения выстраивается в несколько этапов:

Первый этап: 1 – 4 классы.

Основными задачами начального обучения детей с тяжелыми нарушениями в развитии являются:

7. Установление контакта, воспитание умения подчиняться старшим, усвоение режима, правил поведения. Воспитание элементарного контроля за своим поведением, умения поступать в соответствии с ситуацией, привитие понятий «хорошо – плохо», «можно – нельзя». Воспитание вежливости.

8. Включение в коллектив группы, класса. Организация коллективных и индивидуальных игр. Обучение игре.

9. Воспитание бытовой ориентировки, элементарной самостоятельности, санитарно – гигиенических навыков и, в конечном счете, – социальной адаптации.

10. Установление связи с семьей и координация совместной работы по воспитанию и развитию ребенка (соблюдение режима дня, организация домашних занятий, соблюдение общих требований и т.д.)

11. Развитие общей моторики, коррекция недостатков двигательной сферы. Развитие мелкой ручной моторики.

12. Развитие предметно – практической, конструктивной, изобразительной деятельности.

13. Развитие речи, исправление речевых недостатков.

14. Развитие познавательных возможностей детей, обучение их грамоте, счету, элементарному труду.

15. Воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.

16. Включение детей в коллектив школы, участие в школьных мероприятиях.

Образовательные области включают следующие предметы:

- русский язык (графика и письмо);
- литературное чтение (альтернативное чтение);
- математика (математические представления и конструирование);
-окружающий мир (человек, природа, общество);
- музыка;
- изобразительное искусство;
- физическая культура (адаптивная физическая культура);
- технология.

Национально-региональный компонент образовательного учреждения представлен предметами: технология (ремесло), предметно-практическая деятельность, самообслуживание, СБО.

Раздел «Коррекционная подготовка» представлен следующими компонентами: индивидуальные и групповые коррекционные занятия специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога), лечебная физическая культура, развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Второй этап (5 – 9 классы).

Основными задачами обучения детей с тяжелыми нарушениями в развитии на втором этапе являются:

4. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.

5. Личностное, эмоциональное воспитание учащихся, формирование у них правильного поведения.

6. Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда.

7. Бытовая ориентировка и социальная адаптация детей и подростков.

Образовательные области включают следующие предметы:

- русский язык (графика и письмо);

- литературное чтение (альтернативное чтение);

- математика (математические представления и конструирование);

-окружающий мир (человек, природа, общество);

- музыка;

- изобразительное искусство;

- физическая культура (адаптивная физическая культура);

- технология.

Раздел «Коррекционная подготовка» представлен следующими компонентами:

индивидуальные и групповые коррекционные занятия специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога), развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Содержание обучения на каждом этапе строится на основе общих закономерностей развития психики ребенка и новообразований, возникающих благодаря коррекционному обучению и социальному развитию. Каждая образовательная область учебного плана реализуется системой предметов, неразрывных по своему содержанию, преемственно продолжающихся от начальной до старшей школы.

Учитывая психофизические особенности развития детей, возможности освоения различных предметов в рамках основного диагноза некоторые обучающиеся не осваивают адаптированную основную образовательную программу. Для них разрабатываются индивидуальные образовательные программы. Эти программы являются персональным маршрутом реализации личностного потенциала учащихся. Индивидуальная образовательная программа составляется на основе комплексной психолого – педагогической диагностики специалистами, сопровождающими развитие ребенка (учителем – дефектологом, учителем-логопедом, педагогом – психологом, социальным педагогом), учителем, воспитателем класса и

направлена на максимально возможную включенность учащихся в образовательный процесс с учетом выявленных положительных сторон личности ребенка, потенциальных возможностей развития, которые являются опорой коррекционно – развивающей работы.

Необходимость обучения ребенка по индивидуальной образовательной программе определяется по результатам освоения АООП школы педагогическим советом.

Основная образовательная программа задает перспективу возможного, а не перечень необходимого.

Оценивать объем знаний обучающихся с тяжелыми нарушениями в развитии с общепринятых педагогических позиций довольно сложно. У данной категории детей оценивается не столько набор предметных знаний в рамках педагогического процесса, сколько опыт их социального продвижения, где ключевыми компетенциями являются предметное и чувственное отражение окружающего мира.

Текущей и промежуточной аттестации подлежат обучающиеся 2-9-х классов, а обучающиеся 1-х классов начиная со II четверти. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное оценивание результатов обучения. Оценивание проводится в форме 5-ти балльной отметки по итогам четвертей и учебному году.

Отметка учитывает:

1. Познавательные компетенции, по которым ведется обучение.
2. Информационно – коммуникативные компетенции, выявляющие особенности общения со взрослыми и сверстниками.
3. Социально - трудовые компетенции, оценивающие социальную адаптированность учащихся и сформированность общетрудовых умений.
4. Компетенции личностного самосовершенствования, определяющие соблюдение обучающимися основных норм и правил поведения в обществе.

Основные виды контроля в урочной деятельности:

- стартовый (предварительный) контроль, имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года;
- текущий, осуществляется поурочно;
- промежуточный контроль осуществляется по итогам изучения темы, раздела, четверти.

Контроль проводится в виде беседы и письменных проверочных работ. Оценка за проверочные работы фиксируется учителем в журнале и учитывается при выставлении оценки за аттестуемый период.

Домашнее задание дается с учетом возможности его выполнения учащимися. В 1-ом классе домашние задания не задаются.

Освоение адаптированной образовательной программы завершается итоговой аттестацией по предмету «Технология» для той категории обучающихся, которые в силу своих психофизических возможностей способны освоить материал данного предмета. Порядок проведения итоговой аттестации выпускников осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации.

Индивидуальное обучение на дому обучающихся 1 – 9 классов.

Основными нормативными документами, регламентирующими образование детей-инвалидов и детей с ОВЗ на дому, осуществляемое в образовательном учреждении являются:

3. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

4. Приказ министерства образования Красноярского края от 26.08.2015 г. № 48-11-04 «Об утверждении Положения о порядке регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях».

Для обеспечения образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, всестороннего учета индивидуальных возможностей ребенка (невозможность обучения в классе по медицинским показаниям) в образовательном учреждении осуществляется обучение на дому.

Основанием для перевода на индивидуальное обучение на дому является медицинское заключение о заболевании обучающегося, дающего ему права индивидуального обучения на дому, заявление родителей (законных представителей), договор с родителями (законными представителями) и приказ образовательного учреждения.

Обучение ведется согласно индивидуального учебного плана обучающегося из расчета 8 недельных часов.

Продолжительность урока – 45 минут. В зависимости от состояния ребенка проводятся 10 минутные перерывы, специальная физкультминутка в течение урока.

Количество уроков, проводимых в один день, определяется расписанием в зависимости от состояния ребенка и согласуется с родителями (законными представителями).

Перевод учащихся в следующий класс и выпуск осуществляется на основании результатов освоения программы.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающиеся по окончании IX класса должны овладеть максимально доступным их возможностям уровнем общеобразовательной подготовки, необходимым для их самостоятельной жизни, и получить профессиональную подготовку по тем видам труда, по которым они могут быть трудоустроены и социально адаптированы.

Они должны уметь ориентироваться в окружающей действительности, соблюдать общепринятые нормы поведения и общения:

- владеть навыками устной разговорной речи, уметь отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы с целью получения информации;

- уметь излагать свои мысли в устной форме, оформлять деловые бумаги.

- знать определяющие права и обязанности гражданина;

- читать и понимать несложные художественные произведения;

- владеть основными арифметическими действиями, решением несложных задач измерительного и вычислительного характера.

Профессиональная подготовка определяется выпускным экзаменом, который состоит из выполнения практической работы и устных ответов на вопросы по билетам в пределах требований программы по соответствующим видам труда.

Обучение ведется согласно учебного плана, годового календарного графика, заверенного руководителем образовательного учреждения.

РУССКИЙ ЯЗЫК (графика и письмо)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (альтернативное чтение)

(I – IX классы)

Объяснительная записка

Обучение грамоте умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

На младших годах обучения учащиеся осваивают буквы, учатся слоговому чтению, много работают с буквами разрезной азбуки и различными таблицами (работа с буквами разрезной азбуки осуществляется на всех годах обучения).

В средних классах учащиеся с умеренной степенью умственной отсталости читают короткие тексты из учебника, пересказывают их по вопросам учителя, упражняются в чтении рукописного текста.

Детей старшего школьного возраста следует учить читать печатные инструкции, связанные с уроками труда. Кроме того, учащиеся тренируются в чтении вывесок на улице (связь с уроками бытовой ориентации), читают короткие рассказы из детских журналов, учатся глобальному чтению (узнаванию) распространенных знаков безопасности и информации.

Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки (правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линии и т.д.), так и умения в изображении отдельных элементов букв. Письмо букв следует проводить параллельно с прохождением алфавита. С первых лет обучения следует систематически практиковать зрительные и слуховые диктанты отдельных букв, слов и предложений.

При обучении чтению и письму следует учитывать неоднородность состава класса (группы) и осуществлять дифференцированный подход к учащимся. Так, например, если отдельные ученики II класса не могут писать под диктовку короткие предложения, то можно ограничиться написанием отдельных слов. В случае невозможности некоторыми воспитанниками усвоить написание поздравительных открыток (VII класс), следует ограничиться заполнением дневника, адреса на конверте. Необходимо также подчеркнуть, что

обучению письму глубоко умственно отсталых детей носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся усвоения каких-либо правил.

Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из 2-4 слов, уметь написать свое имя, фамилию, свой адрес, написать поздравительную открытку. Учащиеся должны уметь прочесть несложный текс (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

ПРОГРАММА

1 класс

(по 3 часа в неделю)

Добукварный период (3 месяца)

1. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснение и указания учителя, поднимать руку при желании, что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

2. Специальная логопедическая работа (проводится логопедом и закрепляется учителями на уроках). Развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи.

3. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха.

Различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.). Правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у – у); двух звуков (ау, ах, му, уа и т.д.); 3-4 звуков (там, мама и т.д.). Название слов по предъявленным предметным картинкам. Составление простых предложений из 2-3 слов. Деление этих составленных предложений на слова. Слова «предложение», «слово» употребляется учителем. Учащиеся должны понимать или выполнять действия, связанные с этими словами. Выделение в устной речи звуков «а» и «у» в начале слов. Безречевые дети вместо называния слов и действий должны изображать действия по предложенной картинке и вопросам учителя.

4. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Соотнесение натурального объекта с его графическим изображением и последующее словесное обозначение. Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

5. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильно сидеть за партой во время письма, правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом. Развитие движений кисти и пальцев рук. Обведение карандашом простейших фигур по трафаретам, закраска штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов. Письмо основных элементов рукописных букв.

Букварный период (I этап).

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, а также различие их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв, слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа; аш, ум, ма, му; ах, ох, ух, ха, хо; ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

Письмо под диктовку изученных букв, по возможности отдельных слогов и слов.

II класс

(по 3 часа в неделю)

Букварный период (II этап)

Литературное чтение.

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: ш, л, ы, н, р, к, п, т, и, з, в, ж, б, г. Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности, слитно. Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, ма-ла), а также предложений из двух слов (Ма-ша, ма-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (кот, сом).

Русский язык.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв (Шш, Лл, ы, Рр, Нн, Кк, Пп, Тт, Ии, Зз, Вв, Жж, Бб, Гг).

Списывание с классной доски букваря, печатных карточек, прочитанных и разобранных слогов, слов, состоящих из двух слогов (аш, ом, су, шу, Ма-ша, шум).

Списывание по возможности, коротких предложений, состоящих из 2 слов с предварительным анализом.

Внеклассное чтение:

А. Барто «Наша Таня»

Е. Благинина «Флажок»

А.Барто «Бычок»

А.Барто «Зайка»

А.Барто «Грузовик»

Русские народные сказки «Колобок», «Репка»

К.Чуковский «Телефон».

III класс

(по 3 часа в неделю)

Букварный период (III этап)

Литературное чтение.

Повторение звуков и букв. Изучение новых: д, й, ь, е, я, ю, ё, ц, ч, щ, ф, э, ъ. Подбор слов с заданными звуками и определение места его нахождения в слове (в начале и в конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (ла, ли, лук, люк).

Выделение в словах звуков в начале, в середине и в конце слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, гор-ка, мо-ло-ко). Послоговое чтение предложений и коротких текстов из букваря.

Русский язык

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Дд, й, ь, Ее, Яя, Юю, Ёё, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ъ.

Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.

Составление из кассы слогов подписей из 2-3 слов под картинками.

Работа с деформированными слогами: дополнение одной пропущенной буквы в односложных, двусложных словах с опорой на наглядность.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Написание слуховых диктантов с предварительным звукобуквенным анализом.

Внеклассное чтение.

А.Барто «Кораблик»

К.Чуковский «Муха-Цокотуха»

К.Чуковский «Федорино горе»

К.Чуковский «Тараканище»

К.Чуковский «Краденое солнце»

Русские народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»

IV класс

(по 3 часа в неделю)

Русский язык

Повторение пройденных звуков и букв. Буквы сходные по начертанию, отличающиеся добавочными элементами (и – ш, о – и), пространственным расположением элементов (б – д), а также трудные по начертанию (з – к).

Звуки и буквы**.**

Соотнесение звука и буквы, их различение. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие, сходные по артикуляции, их различение.

Слово.

Слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения, со словами отвечающие на вопросы: кто это? что это? что делает?

Большая буква в именах людей и кличках животных.

Предложение.

Построения простого предложения:

1) составление предложений по вопросу, картинки, на тему, предложенную учителем (запись с помощью учителя);

2) списывание предложений, вставка пропущенных слов, в соответствии с данными картинками;

3) написание большой буквы в начале предложения и точка в конце предложения;

4) упражнения в списывании рукописного и печатного текста.

Литературное чтение.

Повторение материала III класса.

Переход к чтению целыми словами. Составление слогов из букв, слов из слогов с использованием букв разрезной азбуки, кассы слогов. Чтение слогов и слов со стечением согласных.

Чтение коротких, сюжетно-завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации.

Элементы выборочного чтения. Нахождение в тексте слов с заданным звуком, заданного значения.

Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках. Упражнения в чтении рукописного материала.

Внеклассное чтение

К.Чуковский «Тараканище»

К.Чуковский «Мойдодыр»

К.Чуковский «Федорино горе»

К.Чуковский «Путаница»

Н.Носов «Мишкина каша»

Н.Носов «Живая шляпа»

С.Михалков «Три поросёнка»

Русские народные сказки «Три медведя», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

V класс

(по 3 часа в неделю)

Русский язык

Звуки и буквы

Повторение материала IV класса.

Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление данных слов на слоги. Различение букв и звуков и-й. Работа с буквами разрезной азбуки.

Слово

Слог как часть слова. Перенос части слова на письме (с помощью учителя). Закрепление знаний о словах, обозначающихся названия предметов, умение различать их по вопросам кто это? что это?

Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилия людей, клички животных.

Предложение

Построение предложений:

1) составление предложений на заданную тему;

2) умение закончить предложение по вопросу что это? Кто это?;

3) умение ответить на заданный вопрос, пользуясь этого вопроса, по возможности, записать ответ с помощью учителя;

4) списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;

5) написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения;

6) написание зрительных и слуховых диктантов.

Литературное чтение.

Закрепление навыков сознательного и по возможности выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителем и по сюжетным картинкам.

Подбор картинок к прочитанному слову или предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.

Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей.

Чтение печатных и письменных инструкций. Выполнение их. (Межпредметные связи с уроками труда).

Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, переход, магазин, аптека и.т.п.).

Внеклассное чтение

Русские народные сказки «Морозко», «Волк и лиса», «Лиса и журавль».

С.Маршак: стихи.

Рассказы Н.Носова.

VI класс

(по 3 часа в неделю)

Русский язык

Звуки и буквы

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в V классе.

Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? Что это? (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: название городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

Предлоги (на, в). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их раздельно со словами.

Предложение

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Запись их. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных в разбивку (не более 3 слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов.

Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из 2-3 слов, написание которых не расходятся с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать свое имя и фамилию, адрес школы (детского дома).

Литературное чтение.

Закрепление умения различать слова сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажения звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Умение рассказать содержание прочитанного по вопросам, выделить из текста места, относящиеся к иллюстрациям, объяснить отдельные слова и выражения.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Внеклассное чтение.

В. Лебедев-Кумач «Здравствуй школа!»

И. Суриков «Зима»

Г. Виеру «Мамин день»

С. Маршак «Снег теперь уже не тот»

А. Барто «Веревочка»

С. Брянских «Здравствуй, лето»

Рассказы Н.Носова.

VII класс

(по 3 часа в неделю)

Русский язык

Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ща-ща, чу-щу.

Различение артикуляторно сходных звуков (Р-Л). Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.

Изучение слов обозначающих действия:

1) называния действий предметов по вопросам что делает? Что делают?

2) умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающие предметы (с помощью учителя)

Предлоги (у, за). Умение находить предлоги и писать их раздельно.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам.

Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? Что это? Что делает?

Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умение вставить в предложения пропущенные слова.

Составление предложений из слов, данных в разбивку с помощью учителя.

Умение заполнить дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

Списывание письменных и печатных инструкций по труду.

Литературное чтение

1. Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.

2. Чтение с соблюдением пауз и пунктуации.

3. Чтение деловых статей.

4. Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда.

5. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

6. Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

Внеклассное чтение

Стихотворение «Что мы родиной зовём?» В. Степанов

Рассказ «Если бы я не учился» по А. Аксёновой

Стихотворение «Грибной лес» Я. Аким

Стихотворение «Новогоднее» Е. Серова

Стихотворение « Январь» С. Маршак

Рассказ «Друзья» В. Голявкин

Рассказ «За что люблю маму» А. Митяев

Рассказ «Апрельские шутки» по Н. Сладкову

Стихотворение «Какого цвета лето?» В. Татаринов

VIII класс

(по 3 часа в неделю)

Русский язык

Звуки и буквы

Повторение артикуляторно сходных звуков р-л, твердых и мягких согласных, буквы Ь.

Различение свистящих и шипящих (с-ш, з-ж) и аффрикат (ч-ть-щ, щ-ть-с).

Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (над, под). Раздельное написание предлогов со словами, обозначающие предметы.

Закрепление написания имен собственных.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Закачивание или дополнения упражнений по вопросам кто? Что? Когда? Где? Запись их.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

Написание по образцу заявления на работу.

Литературное чтение.

Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей.

Составление плана. Подробный и краткий пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Внеклассное чтение, порядок выполнение книг из библиотеки, правила пользования библиотекой.

Внеклассное чтение

Русские народные сказки (на выбор): «Иван Царевич и Марья Маревна», «Сивка Бурка», «Летучий корабль».

Авторские сказки (на выбор): С.Аксаков «Аленький цветочек», А.М.Волков «Волшебник изумрудного города», Н.Ершов «Конёк-Горбунок»

К.Г.Паустовский «Летние дни» (рассказы)

М.Н.Пришвин (рассказы)

Н.Е.Сладков «Лесные тайнички»

В.Ю.Драгунский «На садовой большое движение».

IX класс

(по 3 часа в неделю)

Русский язык

Звуки и буквы

Повторение пройденного в VIII классе. Алфавит. Твердые и мягкие согласные. Мягкий знак в конце и середине слова. Разделительный мягкий знак. Гласные после шипящих. Парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова. Разделительный твердый знак.

Слово

Перенос слова. Слова-предметы. Слова-действия. Имена собственные. Предлоги.

Деловое письмо: заявление.

Предложение

Составление предложений по вопросам. Составление предложений по схемам, опорным словам. Деление текста на предложения. Списывание предложений. Правила написания предложений.

Текст

Работа с деформированным текстом. Составление рассказа по вопросам, по картинкам. Деление текста на предложения.

Литературное чтение.

Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей. Отработка навыков осмысленного, выразительного чтения.

Подробный и краткий пересказ по вопросам учителя, по плану.

Внеклассное чтение

Э. Успенский «Приезд в Простоквашино»

Д.Крюс «Снеговик на маскараде»

В.Дуров «Наша Жучка»

С.Смирнов «Первые приметы»

В.Дуров «Каштанка, Бишка и Запятайка»

В.Набоков «Дождь пролетел»

МАТЕМАТИКА

(математические представления и конструирование)

(I – IX классы)

Объяснительная записка

У учащихся с умеренной степенью умственной отсталости очень грубо недоразвита познавательная деятельность с её процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении их счету. У данной категории детей не возникает подлинного понятия о числе и составе числа, они лишь механически заучивают порядковый счет, они с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для них не доступен.

В процессе обучения счету необходимо предусмотреть систему таких знаний, умений и навыков, которые, прежде всего, явились бы действенными, практически ценными и обеспечивали бы им подготовку к трудовой деятельности.

Обучение счету учащихся с умеренной степенью умственной отсталости организуется на практической наглядной основе. Уроки счета необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся.

Обучение счету начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи – развитие у учащихся интереса к учебным занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Дети должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. Основными методами работы в этот период являются наблюдения, экскурсии, дидактические игры.

На уроках элементарного счета учащиеся считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме того, учащиеся

знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и емкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия на уроках практического счета продуктивны в том случае, если они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: русским языком, предметно-практической деятельностью, рисованием и особенно с занятиями по ручному и производственному труду.

ПРОГРАММА

I класс

(3 часа в неделю)

Пропедевтический период (3 месяца)

Понятие о величине: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий, больше – меньше, длиннее – короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже.

Понятие о количестве: много, мало, столько же, один, больше, меньше, поровну.

Пространственные представления: верхний – нижний, правый – левый, рядом, около, между, за, посередине, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, справа – слева, впереди – позади, вперед – назад. Соотнесение предметов по количеству в пределе 5 без называния чисел (один к одному) путем наложения и приложения. Накладывать и прикладывать предметы в направлении слева направо, соблюдая интервалы.

Понятия веса: тяжелый – легкий, тяжелее – легче.

Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, осталось, стало, вместе, прибавить, отнять.

Числа 1 – 3

Счет в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Счет прямой и обратный.

Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 и на конкретном материале. Решение примеров в пределах 3. Составление задач по практическим действиям.

Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2 руб. Распознавание их.

Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях.

II класс

(3 часа в неделю)

Повторение материала I класса.

Счет в пределах 5. Образование чисел в пределах 5. Практические работы. Счет прямой и обратный. Решение примеров.

Работа со счетами.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа.

Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам.

Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать его и находить).

Соответствие числа, количества и цифры.

Глобальное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов их множества.

Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2, 5 руб. Распознавание монет в играх и упражнениях.

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь.

Геометрический материал: квадрат, круг, треугольник. Обводка шаблона и штриховка.

III класс

(3 часа в неделю)

Повторение материала II класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 8. Образование и запись чисел первого десятка. Счет прямой и обратный. Порядковый счет от заданного числа до заданного.

Сравнение чисел по величине в пределах 8.

Решение примеров в пределах 8. работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и разности, запись слова «задача».

Меры стоимости. Знакомство с монетами в 2, 5 руб. Размен монет в 2, 5 руб. по 1 руб.

Временные понятия: неделя. Число дней, их последовательность.

Геометрический материал: прямоугольник.

Обведение по шаблону прямоугольника.

Знакомство с линейкой. Отсчет от нуля. Проведение прямой линии через одну точку.

IV класс

(3 часа в неделю)

Повторение материала III класса.

Счет в пределах 10. Образование и запись чисел первого десятка.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. Счет по 2 и по 5.

Меры стоимости – 10 руб. Размен монеты в 10 руб. по 2 и 5руб.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа).

Геометрический материал: квадрат. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Проведение прямой линии, проходящей через две точки.

V класс

(3 часа в неделю)

Повторение материала в IV классе.

Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет предметов по одному и десятками в пределах 20, счет от заданного числа до заданного, счет группами по 2 и по 5. Десятичный состав чисел. Понятия об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием и кратким ответом.

Понятие «дороже – дешевле».

Меры стоимости: получение 10 руб. из монет различного достоинства.

Меры времени: год – 12 месяцев. Называние месяцев.

Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки.

VI класс

(3 часа в неделю)

Повторение материала V класса.

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет по 2.

Счет прямой и обратный в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20.

Работа со счетами.

Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже – дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка.

Меры стоимости. Работа с монетами до 10 руб.

Меры времени. Определение времени по часам с точностью до часа.

Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.

VII класс

(3 часа в неделю)

Повторение материала VI класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Работа со счетами. Знакомство с десятком как новой счетной единицей. Счет прямой и обратный десятками в пределах 100.

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределе 100 без перехода через разряд.

Понятие «моложе – старше».

Меры стоимости: 50 руб. Размен и замена. Работа с символами бумажных денег. Вводится монета в 50 коп.

Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром.

Меры емкости: литр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до получаса.

Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

VIII класс

(3 часа в неделю)

Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда.

Меры стоимости: 50, 100 руб. Размен и замена денег символами бумажных денег.

Меры длины: работа с метром.

Меры емкости: определение количества воды литровыми и полулитровыми емкостями.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до четверти часа.

Геометрический материал: линии прямые.

IX класс

(3 часа в неделю)

Повторение материала VIII класса.

Нумерация письменная и устная в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода (все случаи). Сложение и вычитание круглых десятков.

Решение и составление задач практического направления в пределах 100.

Геометрический материал: Работа с линейкой. Построение отрезков по заданной длине. Измерение отрезков.

Построение геометрических фигур по линейке (квадрат, треугольник, прямоугольник).

Меры длины: сантиметр. Измерение метром. 1м = 100см.

Меры стоимости: 50 руб., 100 руб. Размен и замена денег символами бумажных денег.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до минут.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

(человек, природа, общество)

(I – IX классы)

Объяснительная записка

Речь детей с умеренной степенью умственной отсталости исключительно скудна и дефектна. Их собственные высказывания отличаются крайней бедностью. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых своих нужд и ощущений употребляя короткие слова и фразы. Для их устной речи характерен резкий аграмматизм, то есть ошибки в грамматическом оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. В их высказываниях часто отсутствуют склонения, спряжения и служебные части речи. Имея в запасе небольшое число слов, учащиеся часто повторяют их или вторят чужим словам, от этого их речь получается с однообразными, повторными оборотами.

Целью программы по окружающему миру (особенно в младших классах) является развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

Для того чтобы научить данную категорию детей правильно их употреблять, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи.

Учащиеся с умеренной степенью умственной отсталости должны уметь назвать то, что они видят в классе, в игровой комнате. Чтобы ускорить развитие речи плохо говорящих детей, необходимо заставлять их повторять слова учителя. Занятия по развитию речи хорошо проводить в форме игр, требующих вопросов и ответов («речевые игры»). Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Каждый урок по данному курсу должен быть посвящен одной какой-нибудь теме, взятой из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемом на одном уроке, должно быть ограниченно, в противном случае воспитанники их не запомнят.

Нужно всячески стараться, чтобы дети умели оформить словесно свои желания и действия. С этой целью нужно ввести разучивание простейших фраз-просьб, фраз притязаний и их выполнение.

Занятия по развитию речи должны быть направлены не на механическое заучивание детьми новых слов и оборотов речи, а на то, чтобы эти слова способствовали осмыслению практического опыта, приобретенного детьми на предметных уроках и экскурсиях.

Задача состоит не только в том, чтобы дать определенные знания и навыки, но и в том, чтобы развивать умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. Ознакомление с жизнью растений и животных учащиеся получают на предметных уроках, экскурсиях, практических занятиях. Дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и труда людей (в зависимости от местных условий необходимо изучать наиболее типичных представителей растительного и животного мира, например: в районах севера – оленя, в Средней Азии – верблюд и т.д.).

На предметных уроках учащиеся знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии представляют собой учебные занятия, во время которых учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке.

Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадях. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, математики, рисования и на других уроках.

Практические работы помогают закреплению определенных умений и навыков. Для развития различных органов чувств полезно заниматься лепкой из глины или пластилина, изображать предметы в виде рисунков и аппликаций. Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино и диафильмов.

Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают память, речь, внимание, наблюдательность, логическое мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, возбуждают у умственно отсталых детей интерес, стимулируют к деятельности. Эти уроки способствуют развитию коррекции личности школьника и необходимы в жизни.

Программа составлена таким образом, что в I – VIII классах изучается окружающий мир и природа, в IX классе даются представления о человеке и его природе (1 час) и изучается обществоведческий курс (1 час).

В VIII классе предусматривается изучение раздела «Природа (мир животных)».

Цель: обобщение знаний учащихся о животных, строении и значении основных групп животных, практическое использование полученных знаний на практике.

Основными задачами являются:

1) сообщение учащимся знаний об основных группах животных;

2) формирование правильного понимания значения различных групп животных;

3) воспитание бережного отношения к природе;

4) первоначальное ознакомление с приемами содержания некоторых животных и ухода за ними;

5) привитие навыков гигиены, как предотвращение развития заболеваний вызванных различными группами животных.

Дети должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи о строении и образе жизни животных. Такая деятельность учащихся имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять, знать какую пользу или вред наносят животные организму человека, как предотвратить наносимый вред.

Коррекционной задачей является:

-учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между особенностями в строении животного и выполняемыми ими функциями, роль животных для природы и жизни на Земле, влияние сезонных изменений в жизни животных.

-развивать умение наблюдать и работать с натуральными объектами;

- работать по формированию устной связной речи.

В IX классе обучение по данному предмету посвящено разделу «Человек и общество».

Цель раздела «Человек»: направлено на обобщение знаний учащихся об организме человека, строении и значении основных систем органов, практическое использование полученных знаний на практике.

Основными задачами являются:

1) сообщение учащимся знаний об основных системах органов и их физиологии;

2) формирование правильного понимания значения гигиены в жизни человека;

3) формирование бережного отношения к своему здоровью;

Коррекционной задачей раздела является:

-учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи между особенностями в строении органа и выполняемыми ими функциями, роль гигиены в жизни человека;

-развивать умение наблюдать и работать с таблицами и муляжами;

- работать по формированию устной связной речи.

Дети должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи о строении и работе органов и систем органов. Такая деятельность учащихся имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Знания помогут учащимся лучше понимать основные анатомические, физиологические и гигиенические особенности человека.

Цель обществоведческого курса - создание условий для социальной адаптации учащихся с глубокой степенью умственной отсталости путем повышения их правовой и этической грамотности в конкретных жизненных ситуациях, создающей основу безболезненной интеграции в современное общество ребенка через знание своих гражданских обязанностей и умение пользоваться своими правами.

Дисциплина «Человек и общество» является средством формирования обществоведческих знаний, развития понятийного мышления на материале сведений о системе социальных и общественных знаний. В процессе обучения у детей уточняются имеющиеся представления о системе социальных и общественных связей, даются новые знания об

основных ее элементах. На основе наблюдений даются представления о взаимосвязи жизни человека и окружающей среды, о формах приспособлений человека к условиям микро и макросоциальной среды.

Содержание и методика проведения уроков позволяет сформировать первоначальные сведения о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях. Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Этот принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в ходе учебного процесса, а также дополнять их новыми сведениями.

Содержание программы предполагает большое количество наблюдений за живыми объектами и отношениями между ними; практических действий, позволяющих узнать и определить реальные особенности и свойства объектов. Ведущими методами обучения являются: беседа, наблюдение, ролевая игра. Знания и умения данного предмета необходимо реализовывать на уроках чтения, письма, математики, СБО, трудового обучения и в повседневной жизни.

ПРОГРАММА

I класс

(2 часа в неделю)

Развитие устной речи учащихся: умение повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя и фамилию; называть имя и отчество родителей; называть имя и отчество учителя; называть имя и фамилию учеников, внятно выражать свои просьбы и желания. Учить детей рассказывать короткие и доступные для их понимания стихотворения со слов учителя, называть и показывать части тела; называть предметы, находящиеся в классе; называть и применять слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, извините; повторять за взрослыми фразы: «Можно войти» (выйти), «Можно идти», «Можно сесть» и т.п.

Умение отвечать на вопросы: кто это? Что это? Что делает? Осуществлять классификацию предметов (посуда, одежда) по наглядному образцу, знать обобщающие слова. Упражнения по построению простейших фраз по картинкам.

Краткие беседы о назначении предметов обихода. Умение строить фразы, характеризующие действия учителя и учащихся.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе, лепетную. У этих детей не требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, родителей и фамилии учеников. Они должны по произнесенной фамилии уметь показывать учеников по возможности называть их имена; показывать части тела и лица по просьбе, а также предметы, находящиеся в классе. В работе с

безречевыми детьми учитель должен заставлять повторять за ним отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы. Рассказывание детям коротких простых рассказов и работа над пониманием их содержания путем разыгрывания на игрушках. Включается тема «Игрушки», дается обобщающее слово «игрушки».

Т е м а т и к а

Классная комната и ее значение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парты, стол). Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе.

Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними.

Школа. Ознакомление со школьным помещением: классы, коридор, библиотека, столовая, гардероб, школьные мастерские, кабинет врача. Школьный двор.

Одежда (пальто, платье, фартук, рубашка, пиджак, брюки, кофта). Школьная форма девочки, школьная форма мальчика. Уход за одеждой.

Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги, валенки, калоши). Уход за обувью.

Огород (морковь, лук). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Сад (яблоко, груша). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание.

Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост).

Ежедневные наблюдения за погодой (идет дождь, снег).

Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно).

Зима (холодно, идет снег, лед, мороз).

Весна (потепление, сосульки, снег и лед тают).

Экскурсии по школе и школьному двору, в парк для наблюдений сезонных изменений в природе, для ознакомления детей со школой, с окружением школы. Сбор природных материалов.

II класс

(2 часа в неделю)

Повторение материала 1 класса.

Продолжение работы по программе первого класса.

Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями.

Составление по картинкам распространенных предложений, состоящих из 3-х слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьет молоко» и т.п.).

Умение осуществлять классификацию предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние животные) по словесной инструкции, знать обобщающие слова.

Умение строить предложения с предлогами «на» и «в», выражающими пространственные отношения предметов (на парте, в парте, на шкафу, в шкафу).

Продолжение работы первого класса по соотнесению натуральных объектов с их графическим изображением, умение назвать изображенный предмет. Тренировка в словесном обозначении действий предметов.

Знание форм множественного числа (стол – столы, книга – книги и т.п.).

Заучивание стихотворений, речевок, считалок, потешек, коротких песенок.

Т е м а т и к а

Овощи (помидор, огурец). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Обобщающее понятие «овощ».

Фрукты (согласно местным условиям). Различение по форме, величине, вкусу.

Обобщающее понятие «фрукты».

Деревья. Распознавание не более двух видов деревьев, заметно отличающихся друг от друга (например, береза и ель).

Уметь рассказывать о наиболее ярких признаках этих деревьев (цвет коры, иглы у ели, листья у березы; осенью листья опадают, а иглы остаются).

Комнатные растения (герань цветущая). Название. Распознавание по внешнему виду.

Домашние животные (кошка, собака). Расширение и дополнение знаний, полученных в 1 классе. Внешний вид: тело покрыто шерстью, на лапах когти. Какую пользу кошки и собаки приносят человеку, как заботиться о них человек.

Дикие животные (лиса, заяц). Внешний вид, питание.

Домашние птицы (курица). Сравнение петуха и курицы (величина, оперение, гребень, шпоры, голос). Чем питаются, какую пользу приносят человеку.

Птицы (ворона, воробей). Наблюдение за живыми птицами во дворе или в парке. Внешний вид (туловище, на голове глаза, клюв). Птицы кладут яйца, высиживают птенцов. Сравнение. Различие.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе.

Осень: похолодание, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках.

Зима: холод, снег, снежинки.

Весна: потепление, сосульки, таяние снега, распускание почек.

Ведение календаря погоды.

Труд взрослых в связи с сезонными изменениями в природе.

Экскурсии к цветнику, в парк.

III класс

(2 часа в неделю)

Повторение материала II класса.

Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Умение заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопросы: «Что? Чем? Куда? Где? Что делает?»

Например: Саша чистит (что?) зубы. Вова идет (куда?) домой.

Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы.

Умение строить предложения с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающими пространственное отношение предметов.

Закрепление умения осуществлять простейшую классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.

Т е м а т и к а

Овощи (картофель, капуста). Употребление этих овощей в пищу.

Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус.

Деревья (дуб, тополь). Распознавание.

Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Листья распускаются из почек.

Комнатные растения (бегония). Название. Распознавание.

Цветы (одуванчик, ромашка). Название. Распознавание.

Домашние животные (корова, лошадь). Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду.

Дикие животные (еж, белка). Части тела, чем питаются, как передвигаются. Сравнение с домашними животными.

Птицы (воробей, ворона). Дополнение к пройденному во 2 классе: какую пользу приносят человеку.

Грач. Внешний вид. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые (стрекоза, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где живут, сходство и различие, название.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Лето: солнечные, жаркие дни, зеленые листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов.

Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад.

Зима: морозы, метели.

Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды.

Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Работа в живом уголке: наблюдение за распусканием листьев, срезанной ветки тополя.

Экскурсии в парк для наблюдения за осенними, зимними и весенними изменениями в природе.

IV класс

(2 часа в неделю)

Повторение материала III класса.

Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект – его изображение – вербальное описание.

Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, соотносить предмет с его изображением и наоборот, называть предмет по его изображению и давать простейшую характеристику по признакам: цвет, размеры, функциональные признаки и т.д.

Работа над сравнением предметов, действий по существенным признакам.

Закрепление умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных и простых наречий.

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий, по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам. Распространение предложений прилагательными – определениями.

Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся.

Проведение ежедневных разговорных десятиминуток, на которых учащиеся рассказывают о своих наблюдениях в связи с трудом, самообслуживанием, о просмотренных телепередачах, о том, как ехали в школу и т.д. Создание речевого «климата» внутри класса в связи с различными видами деятельности: экскурсии, коллективные игры, коллективный труд.

Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.

Т е м а т и к а

Овощи: свекла. Внешний вид корня свеклы. Вкус. Употребление в пищу.

Ягоды (смородина, крыжовник). Цвет, форма, вкус (описание по вопросам учителя).

Сад. Расширение и обобщение знаний полученных в предыдущих классах.

Деревья (клен). Название. Распознавание.

Растения (деревья, кусты, травы). Узнавание, различие.

Комнатные растения (алоэ). Название, распознавание.

Цветы (роза, георгин). Название, распознавание.

Домашние животные (свинья). Внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные (волк, медведь). Части тела. Чем питается, как передвигаются. Сходство и различие по внешнему виду. Жизнь диких животных зимой и летом.

Птицы (скворец). Внешний вид. Где живет, какую пользу приносит человеку. Бережное отношение к птицам.

Насекомые (муравей, муха, божья коровка). Название, внешний вид, где живут.

Труд людей летом и осенью.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Название осенних, зимних, весенних месяцев.

Лето: солнечные, жаркие дни. Летние работы в деревне. Летние месяцы.

Осень: дует холодный ветер. Часто идут дожди.

Зима: снегопад, в морозную погоду снег скрипит под ногами, замерзли пруды, реки.

Весна: пригревает солнце, на реке ледоход, разлив рек, первые проталины.

Ведение календаря погоды по сезонам. Ежедневные наблюдения за погодой.

Экскурсии. Осенью сбор листьев и классификация их по форме и принадлежности к породам деревьев.

Зимой показать почки на ветвях деревьев. Провести наблюдения за распусканием почек в природе, на ветках, находящиеся в классе. Весенняя экскурсия в сад (растения сада).

Практическая работа: посев семян свеклы в ящик. Наблюдение за их ростом и развитием.

V класс

(2 часа в неделю)

Повторение материала IV класса.

Устный пересказ сюжетных картинок после коллективного разбора.

Драматизация простых рассказов и сказок.

Умение участвовать в беседе. Примерные вопросы и ответы. Когда? Утром, днем, вечером, весной, летом. В какое время? В 2 часа дня. Откуда? Куда? К кому? К чему? Кто? Что? О ком? О чем?

С кем? С чем?

Где? (на, под, перед, за, между).

Что сделают?

Употребление возвратной формы глаголов, обозначающих элементарные действия: «Я умываюсь», «Я причесываюсь» и т.д.

Т е м а т и к а

Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала изученного в I – IV классах).

Ягоды (клубника, малина). Сравнение по окраске, форме, вкусу. Обобщающее слово «ягоды».

Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по веточкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам.

Грибы (белый, подосиновик, сыроежка, мухомор). Части гриба. Сравнение. Грибы съедобные и несъедобные.

Комнатные растения (герань душистая). Распознавание. Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка).

Цветы (незабудка, колокольчик). Различие по внешнему виду.

Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.

Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя. Подкормка птиц.

Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут.

Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды.

Лето: жарко, на небе бывают облака, тучи, идет дождь, гроза – сверкает молния, гремит гром.

Осень: становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки.

Птицы – грачи, скворцы – собираются в стаи, улетают в теплые края.

Зима: зимой солнце поздно восходит, дни короче, ночи длиннее, птицам голодно, забота людей о птицах.

Весна: солнце поднимается выше, греет все сильнее, на деревьях и кустарниках набухают почки, из них развиваются, распускаются листья и цветы, в садах цветут фруктовые деревья.

Экскурсия в парк или лес. Уметь назвать и показать 3-4 вида деревьев. Наблюдение за сезонными изменениями внешнего вида деревьев.

Практическая работа. Посев в классе семян фасоли в ящик.

VI класс

(2 часа в неделю)

Повторение материала V класса.

Логопедические занятия. Расширение словаря учащихся. Индивидуальные занятия по коррекции недостатков произношения.

Выработка умений связи высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам: дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений и из прочитанного. Последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни (с помощью вопросов учителя); Группировать предметы по определенным признакам: по цвету, величине, по форме, по материалу; словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы и явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи.

Расширение знаний учащихся о словах, обозначающих предметы и действия предметов. Слова, обозначающие признаки предметов: цвет, вкус, величина, материал, и другие по вопросам: какая? Какое? Какой? Какие?

Устное составление изложений по плану учителя.

Систематические упражнения в разговоре по телефону, диалоги в магазине, на улице, в транспорте (межпредметные связи с уроками «Социально-бытовой ориентировки»).

Т е м а т и к а

Ягоды (рябина, клюква). Сравнение по окраске, форме и вкусу.

Деревья (липа). Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа.

Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение назвать, показать, различать. Отличие деревьев от кустарников.

Комнатные растения (герань душистая). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными растениями и рыбами.

Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку.

Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза.

Рыбы (щука). Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы.

Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года. Ведение календаря погоды, графическое обозначение состояния погоды.

Весна. Весной на улицах и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы.

Экскурсия в лес, сад.

Практическая работа. Уход за комнатными растениями и рыбами.

VII класс

(2 часа в неделю)

Составление небольших рассказов по сюжетной картине.

Составление рассказов на заданную тему (темы для рассказов брать из жизни детей: труд, экскурсии, детские праздники).

Рассказывание по вопросам учителя содержания просмотренного фильма.

Коллективное составление писем.

Игры в магазин, почту, справочное бюро.

Т е м а т и к а

Воздух. Воздух вокруг нас. Значение воздуха. Ветер – движение воздуха. Значение зеленых насаждений для поддержания чистого воздуха.

Термометр. Знакомство с устройством термометра. Виды термометров (медицинский, комнатный, наружный).

Лес. Растения леса. Хвойные и лиственные деревья. Кустарники, травы, грибы. Польза и охрана леса. Обитатели леса (звери, птицы, насекомые).

Огород. Друзья и вредители огородных растений (дождевые черви, жабы, птицы, слизни, гусеницы).

Птицы. Птицы перелетные и зимующие.

Ежедневные наблюдения за погодой (облачность, осадки, температура воздуха); за сезонными изменениями в природе (продолжительность дня в разное время года).

Ведение календаря погоды. Название времен года, месяцев.

Обобщение календарей природы и труда за сезон.

Экскурсии в зоопарк или на ферму, к цветнику, в сад.

Практическая работа по уходу за животными в уголке живой природы; по уходу и выращиванию комнатных растений; участие в работах на пришкольном участке.

VIII класс

(Природа.)

(2 часа в неделю)

Т е м а т и к а

Живая природа. Повторение

Как растения размножаются. Сбор семян.

Овощные растения.

Корнеплоды. Использование.

Многообразие животного мира

Значение животных в жизни человека.

Черви. Дождевой червяк

Черви- паразиты человека. Гигиена

Насекомые. Внешнее строение.

Насекомые приносящие вред человеку (вши, клопы)

Комнатная муха- переносчик инфекции.

Полезные для человека насекомые. Пчелы.

Насекомые- санитары леса. Муравьи

Позвоночные животные. Многообразие

Рыбы. Внешнее строение рыб.

Внутреннее строение рыб.

Речные рыбы.

Морские рыбы.

Земноводные. Внешнее строение.

Значение земноводных

Пресмыкающиеся. Внешнее строение пресмыкающихся.

Размножение пресмыкающихся

Многообразие пресмыкающихся. Древние ящеры.

Птицы. Внешнее строение.

Перья.

Размножение и развитие птиц.

Домашние куры. Птицеводство.

Разведение гусей, уток, индюков.

Птицы леса.

Хищные птицы.

Птицы пресных водоемов.

Изготовление кормушек.

Нелетающие птицы.

Млекопитающие. Внешнее строение.

Млекопитающие. Домашние животные.

Корова. Уход. Породы.

Содержание телят в хозяйстве.

Овцы. Породы овец.

Домашние свиньи. Свиноводство.

Выращивание свиней.

Домашние лошади. Породы.

Содержание лошадей.

Кролики. Содержание кроликов.

Грызуны. Многообразие грызунов.

Вред, наносимый грызунами деятельности человека.

Хищные животные. Многообразие. Медвежьи.

Хищные животные. Многообразие. Кошачьи

Хищные животные. Многообразие. Куньи.

Копытные животные.

Приматы.

Охрана животных в России.

Охрана природы в Красноярском крае

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а

Сбор семян.

Изготовление кормушек

Экскурсии:

В парк флоры и фауны «Роев Ручей» «Животные края»

В район заповедника «Столбы»

Учащиеся должны знать:

Основные принципы разделения животных на классы, признаки этих классов, основные гигиенические приемы предотвращения заболеваний вызываемых различными группами животных;

Учащиеся должны уметь:

- различать животных различных классов;

- ухаживать за некоторыми домашними животными;

предотвращения заболеваний вызываемых различными группами животных

IX класс (1 час в неделю)

Человек.

Т е м а т и к а

Введение. Предмет «Человек»

Клетка

Внешнее строение тела человека

Строение и соединение костей

Скелет головы

Скелет туловища

Скелет конечностей

Первая помощь при растяжении связок, вывихах и ушибах.

Первая помощь при переломах костей

Значение крови

Состав крови

Кровеносные сосуды

Пульс и давление

Первая помощь при кровотечении

Вредное влияние курения и алкоголя на сердечно- сосудистую систему.

Предупреждение заболеваний кровеносной системы.

Дыхательная система. Органы дыхательной системы

Болезни дыхательной системы и их предупреждение

Гигиена дыхания. Охрана воздушной среды

Значение и состав пищи.

Значение пищеварении. Система органов пищеварения

Строение и значение зубов.

Гигиена и нормы питания.

Профилактика желудочно- кишечных заболеваний.

Пищевые отравления.

Вредное влияние курения и алкоголя на пищеварительную систему.

Значение и строение кожи.

Роль кожи в теплорегуляции. Закаливание организма.

Первая помощь при перегревании, ожогах и обморожениях. Гигиена кожи. Гигиенические требования.

Значение и строение нервной системы.

Гигиена нервной деятельности. Режим дня.

Вредное влияние курения и алкоголя на нервную систему.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а

Первая помощь при растяжении связок, вывихах и ушибах.

Первая помощь при переломах костей

Первая помощь при кровотечении

Лабораторные работы

Устройство микроскопа

Строение клетки

Учащиеся должны знать:

Основные системы органов и органы входящие в системы, анатомические и физиологические особенности систем органов, гигиенические требования,

вредное влияние курения и алкоголя на организм человека.

Учащиеся должны уметь:

- различать различные органы и системы органов;

- оказать первую доврачебную помощь при различных повреждениях;

-предотвращения заболеваний вызываемых вредным влиянием курения и алкоголя на организм

IX класс (1 час в неделю)

Общество.

Введение – 1 час

Подросток и семья (6 часов)

1. Человек родился.

2. Переходный возраст.

3. Я и моя семья.

4. Обязанности по дому.

5. Семейный бюджет.

6. Семейный досуг.

Подросток и школа (4 часа)

1. Школа – моя вторая семья.

2. Мои друзья.

3. Как стать лидером.

4. Мой досуг и отдых.

Подросток и здоровье (6 часов).

1. Витамины укрепляют организм.

2. Навыки гигиены.

3. Смотри во все глаза.

4. Подружись с зубной щеткой.

5. Осанка – красивая спина.

6. Спорт – это здоровье.

Подросток и черты характера (5 часов)

1. Что такое страх.

2. «Смелость города берет».

3. Учимся быть терпимыми.

4. Уважение и любовь к людям.

5. Учимся делать добро.

Подросток и закон (4 часа)

1. Юридические границы подросткового возраста.

2. Опасный путь преступной жизни.

3. Заброшенные и одинокие.

4. Подросток и вредные привычки.

Наша Родина – Россия (4 часа)

1. Москва – столица нашей Родины.

2. Герб, флаг, гимн России.

3. Права и обязанности граждан России.

4. Мой родной город.

Познай мир (6 часов)

1. Роль воздуха и воды в жизни человека.

2. Осторожно! Огонь!

3. Осторожно! Электричество!

4. Безопасность на дороге.

5. Опасные предметы дома.

6. Правила безопасного обращения с животными.

Повторение по курсу (1 час)

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

(V – IX классы)

Объяснительная записка

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации учащихся с умеренной степенью умственной отсталости показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни.

С большим трудом усваиваются ими усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения; использование табличек, объявлений, указателей, навыки поведения в магазине и других общественных местах. Эти навыки и умения тесно связаны с теми общеобразовательными

знаниями, которые в состоянии получить ребенок в школе, т.е. с чтением, письмом, со счетом. Но не всегда продвижение в этих знаниях соответствует успешной социальной адаптации подростка с умеренной степенью умственной отсталости. Безусловно, обученный элементарной грамоте и счету ребенок может более успешно адаптироваться в общественной жизни; между тем, бесспорно и другое – одного обучения грамоте и счету для него не достаточно, необходимо специальное обучение навыкам общения. Это обучение протекает более эффективно, когда ребенок на практике сталкивается со всей суммой знаний и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Такое обучение осуществляется по программе бытовой ориентации. Этот предмет вводится в учебный план для данной категории детей с 5-го года обучения; но будет недостаточно, если учащиеся заучат и будут владеть только умениями и навыками, указанными в программе. Программа предполагает, что с младших лет обучения у глубоко умственно отсталых детей должно вырабатываться эмоциональное отношение к общественному окружению, путем развития и воспитания положительных эмоций, правильных отношений с людьми.

ПРОГРАММА

V класс (2 часа в неделю)

Ориентирование во времени

Время по часам. Сутки, дни, недели. Времена года. Смена времен года. Двенадцать месяцев.

Одежда и обувь

Поддержание одежды и обуви в чистоте и порядке. Виды одежды и головных уборов. Значение одежды и обуви для сохранения здоровья. Стирка и утюжка мелких вещей.

Я и моя семья

Кто я? Какой я? Мои эмоции. Моя семья. Мой адрес. Права и обязанности каждого члена семьи.

Разговор о правильном питании

Понятие о пище. Самые полезные продукты. Как правильно есть. Гигиена питания. Оборудование кухни. Кулинарная обработка продуктов. Сервировка стола к завтраку. Бутерброды и горячие напитки. «Завтрак для семьи» - приготовьте сами.

Твой организм

Организм человека. Основные его части. Правила приема пищи. Правила личной гигиены. Правила посадки за столом. Зубы и уход за ними.

Жилище

Город и деревня. Гигиенические требования к жилью. Цветы в доме.

Медицинская помощь

Медицинские учреждения. Вызов врача на дом. Виды медицинской помощи. Инфекционные заболевания и методы их предупреждения.

Улица. Правила уличного движения. Ты среди людей

Городская улица, ее части. Правила поведения на улице. Городской транспорт, его виды. Правила поведения в транспорте. Знаки светофора. Дорожные знаки. Все профессии нужны. Кем работают родители?

Торговля. Магазины

Виды магазинов. Их ассортимент. Приобретение штучных товаров.

VI класс (2 часа в неделю)

Личная гигиена

Правила личной гигиены в течении дня. Уход за руками. Предметы личной гигиены. Их назначение и уход за ними.

Уход за обувью

Общие правила ежедневного ухода за обувью. Принадлежности для ухода за обувью и место их хранения. Сушка мокрой обуви.

Уход за одеждой

Ежедневный уход за одеждой. Ручная стирка носков. Инвентарь, приспособления и средства для ручной стирки белья. Работа с тканью.

Питание

Названия и назначение предметов кухонной мебели и оборудования. Уход за кухонным оборудованием. Посуда для сервировки чая. Сервировка стола для завтрака. Горячие напитки. Виды бутербродов. Горячие бутерброды. Последовательность мытья чайной посуды. Средства и приспособления для мытья чайной посуды. Блюда из яиц.

Мой дом

Интерьер кухни и столовой. Уборка помещения. Значение ежедневной уборки помещения для занятий. Гигиенические требования к помещению, где проходят занятия. Последовательность уборки помещения для занятий. Инвентарь и приспособления для уборки класса. Инвентарь и приспособления для ухода за подоконниками и дверью.

Уход за комнатными растениями

Общие представления о комнатных растениях. Отличительные особенности поверхности листьев: гладкие; бархатистые; колючие. Инвентарь для ухода за комнатными растениями. Полив и опрыскивание растений.

Город и деревня.

Особенности жизни. Мой адрес. Адрес на конверте.

Садовые работы.

Планировка участка пришкольной территории. Садовый инвентарь, используемый осенью и весной. Спецодежда: рукавицы, перчатки (в зависимости от сезонного вида работ). Осенние работы: правила подметания дорожек, сгребания листвы, перенос листвы. Весенние работы: правила расчистки дорожек, прополка сорняков, полив клумб.

Сохранение и поддержка здоровья.

Вызов врача на дом. Оказание доврачебной помощи.

VII класс (2 часа в неделю)

Личная гигиена

Правила личной гигиены в течении дня. Уход за полостью рта, ушами. Закаливание организма. Уход за кожей ног и ногтями.

Наша родина Россия

Москва – столица нашего государства. Символика государства. Исторические подвиги русского народа. Труд людей в мирное время. Моя малая Родина - мой город. Знаешь ли ты свой город. Моя семья. Взаимоотношения в семье. Что значит жить по правилам? Что такое дисциплина? Виновен - отвечай.

Приготовление пищи

Значение продуктов питания для здоровья человека. Кухонная посуда. Столовая посуда. Сервировка стола к завтраку. Приготовление бутербродов. Овощи. Значение овощей в питании. Приготовление винегрета. Салаты. Значение салатов в питании. Чтение и запись рецептов. Блюда из яиц. Значение яиц для питания. Использование яиц в выпечке. Сервировка стола к ужну. ТБ на кухне.

Культура поведения

Поведение за столом. Правила приема пищи. Поведение в магазине при покупке продуктов. Потребительская корзина на один день.

Торговля

Виды магазинов и их отделы. Покупка товара, подсчет стоимости. Экскурсия в магазин.

Жилище

Виды жилых домов в городе и в деревне. Гигиенические требования к жилью. Последовательность уборки кухни. Борьба с насекомыми. Почтовый адрес школы, дома.

Транспорт

Виды транспортных средств. Городской транспорт. Подсчет стоимости проезда. Культура поведения в транспорте. Правила дорожного движения.

Комнатные растения. Садовые работы

Уход за комнатными растениями. Инвентарь и посуда для ухода за комнатными растениями. Виды работ на участке, рабочая одежда. Вскапывание клумб. Высадка рассады. Работы на школьном участке

VIII класс (2 часа в неделю)

Гигиена ближайшего окружения

Соблюдение гигиены дыхания. Поддержание чистоты воздуха в помещении. Источники естественного и искусственного света. Соблюдение светового режима. Сохранение и поддержка здоровья. Оказание доврачебной помощи. Вызов врача на дом. Обращение в поликлинику. Детская поликлиника. Поликлиника для взрослых. Как устроена поликлиника. Оформление в стационар. Режим дня в больнице.

Жилище

Виды учебных и служебных помещений в школе. Виды покрытий пола. Подготовка к мытью полов. Уборка помещений. Чистка ковров. Сборка пылесоса. Чистка санитарно–технического оборудования. Применение чистящих средств. Мойка пластиковых и стеклянных поверхностей. Мойка окон. Материалы, из которых делают мебель. Уход за мебелью. Уход за деревянной мебелью. Мягкая мебель. Группировка предметов. Ежедневная уборка помещения.

Уход за одеждой

Материалы, из которых делают одежду. Ручная стирка белья и одежды. Ручная стирка белья и одежды. Сушка белья. Чтение ярлыков. Влажно-тепловая обработка изделий, глажение. Приспособления для глажения. Подготовка белья к глажению. Чтение ярлыков. Подготовка утюга к включению. Правила глажения. Техника глажения. Глажение юбок. Глажение брюк. Глажение рубашек, блузок. Мелкий ремонт одежды.

Питание

Санитарно-гигиенические требования к состоянию кухни. Кухонное оборудование. Столовая посуда и ее назначение. Мытьё и хранение посуды. Сервировка стола к ужну. Отваривание картофеля. Правила хранения продуктов. Виды обработки овощей. Виды тепловой обработки.

Блюда из отварного картофеля. Меню ужина. Приготовление омлета. Приготовление гарниров. Блюда из макарон

IX класс (2 часа в неделю)

Личная гигиена

Правила личной гигиены в течении дня. Уход за полостью рта. Закаливание организма. Уход за кожей ног и ногтями.

Уход за одеждой

Виды тканей. Средства для стирки белья. Стирка шерстяных, шелковых тканей в машине-автомате. Утюжка фасонного белья. Выведение мелких пятен с одежды.

Виды мелкого ремонта:

-подшив одежды;

-зашивание распоровшегося шва;

-пришивание пуговицы;

-наложение заплаты.

Уход за обувью

Ежедневный уход за обувью (повторение). Правила и способы гигиенического ухода за обувью.

Подготовка летней обуви к сезонному хранению.

Питание

Санитарно- гигиенические требования к кухонной и столовой посуде. Приготовление холодных напитков: киселя, компота, морса. Правила пользования столовой посудой и приборами. Виды тепловой обработки (выпекание). Приготовление изделий из замороженного теста. Выпекание блинов. Заправочные супы из концентратов. Салаты. Использование сырых овощей. Овощи. Значение овощей в питании.

Уборка помещения

Значение ежедневной уборки помещения. Гигиенические требования к помещению. Последовательность уборки помещения. Инвентарь и приспособления для уборки. ТБ при работе с инвентарем и приспособлениями.

Уход за комнатными растениями

Общие представления о комнатных растениях. Отличительные особенности. Инвентарь для ухода за комнатными растениями. Полив, опрыскивание растений. Культура поведения. Волшебные слова. Слова приветствия. Язык мой– друг мой. Наука риторика. Слова прощания. Выражения просьбы, благодарности.

Я и моя семья

Семейные отношения и традиции. Основы семейного очага. Закон Российской Федерации о браке и семье.

Экономика домашнего хозяйства

Потребности людей. Надо и могу позволить. Экономия в домашнем хозяйстве. Бюджет семьи. Источники дохода.

Основные статьи расходов. Содержание жилища. Оплата жилой площади и коммунальных услуг.

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,

ТЕХНОЛОГИЯ (ручной труд)

(I – IV класс)

Объяснительная записка.

Занятия по предметно-практической деятельности представляют собой специальный предмет в начальных классах обучения детей с умеренной степенью умственной отсталости. Цель этих занятий, используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструированная, действия с разборными игрушками, ручной труд и т.д.), корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно двигательной координации, пространственных представлений наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью.

Обучение данной категории детей в начальных классах является сложным и специфическим периодом. По своим психофизическим особенностям эти дети страдают тяжелыми нарушениями интеллекта, поведения, деятельности и всей личности. В исследованиях были выявлены у учащихся с умеренной степенью умственной отсталости младшего возраста многочисленные недостатки в их умственной деятельности. У них затруднено принятие и понимание задачи, в ее решении их затрудняет не столько овладение отдельными действиями и звеньями задачи, сколько установление связей и отношений между ними. Они не могут организовать свою деятельность, не используют образца. У них отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы систематической умственной деятельности: различения и идентификации, группировки и обобщения, сравнения, анализа, классификации, им не доступен осознанный выбор адекватного способа действия, перенос усвоенного приема и т.д. Даже имеющимися у них элементарными знаниями они не умеют пользоваться в практической деятельности.

Между тем, формирование всех этих навыков и приемов умственной деятельности глубоко умственно отсталых детей в младшем возрасте возможно именно на самом элементарном, сенсорном, предметно-практическом уровне.

Как пример, приведем часто используемую методику исключения четвертого лишнего предмета их категории. Обычно она дается детям на картинках, изображающих знакомые предметы из различных категорий (одежда, посуда, овощи и т.д.). Ребенок должен выполнить операцию обобщения предметов одной категории и исключения предмета, относящегося к другой категории. Для ребенка с умеренной степенью умственной отсталости младшего возраста эта задача непосильна. Однако эти же умственные операции он большей частью выполняет, если они даются на сенсорном материале. Так, если ребенку дать четыре палочки, из которых три – красные и одна – синяя, то почти без дополнительной помощи он выбросит «лишнюю». (Так же можно предложить три кубика и один шарик одинаковые по цвету, три столовых ложки и одну чайную и пр.).

Темп развития этих детей чрезвычайно замедлен. Без специального обучения с самого младшего возраста это развитие протекает с глубокими качественными отклонениями. Все это приводит к тому, что к началу школьного возраста уровень умственного развития этих детей чрезвычайно низок. Поэтому коррекция данной категории детей младшего возраста (примерно до 12 лет), должна осуществляться в большой мере в тех видах деятельности, которые

характерны для детей дошкольного возраста. Эти виды деятельности для них наиболее доступны, мотивированы, интересны.

Содержание обучения на уроках предметно-практической деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих глубоко умственно отсталым детям. Тяжелые нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей с умеренной степенью, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции тяжелых нарушений внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе в предметно-манипулятивной деятельности и дидактических играх.

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач (развитие зрительных, слуховых, осязательных восприятий, координация работы анализаторов, развитие пространственных ориентировок, ручной умелости, развитие наглядного мышления) осуществляется не путем изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности (игра, конструирование, продуктивная деятельность, ручной труд и др.). Каждая коррекционная задача по возможности включалась в различные виды детской деятельности. Таким способом предусматривается обеспечение максимально возможной динамичности, гибкости, взаимосвязи получаемых детьми знаний, умений и навыков, создание межпредметных, межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих уроках, затем широко применяются на всех других уроках.

Указанные в программе предметно-практической деятельности игры не исключают применения других игр на других уроках: подвижных игр на уроках физкультуры, направленных на общее физическое развитие учащихся, речевых игр на уроках русского языка, различных дидактических игр на уроках счета и т.д. В данную программу отобраны и включены такие игры, дидактические задачи которых в наибольшей степени согласуются с целями и задачами данного предмета.

Организация и оборудование занятий.

Для проведения уроков предметно-практической деятельности необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Для обеспечения устойчивости дидактического материала на рабочих местах учащихся рекомендуется, чтобы учащиеся сидели не за партами с покатыми крышками, а за столами с горизонтальной поверхностью. Рекомендуется расстановка столов не рядами, а полукругом с небольшими проходами между ними, для того, чтобы каждый ребенок мог выйти к столу учителя (можно составить по два стола без промежутков, если учащиеся сидят по одному за каждым столом). Стол учителя стоит в центре полукруга и является демонстрационным. Он должен быть совершенно освобожден от всех предметов, не относящихся к данному уроку. К каждому уроку учитель обязательно должен предварительно подготовить весь необходимый дидактический

материал. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно-практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

ПРОГРАММА

1 класс (1 час в неделю)

Предметно-манипулятивные действия

Фиксирование взора на предметно-манипулятивной деятельности педагога.

Наблюдение за движущими заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10-15 сек. до 2-3 мин. Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего от предмета в определенном месте.

Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонарика.

Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидать появления его в двух определенных местах.

Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: движение рук, кистей («Птички», Кулачки-ладошки», «Молоток» и пр.). В 1 классе не требуется выполнения сложных упражнений для пальцев, требующих точности работы мелких мышц («пальчики здороваются»).

Выполнение подражательных действий со сменой вида движения «Стучим – прячем»: смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину, вслед за движением учителя.

Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с флажком»).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами:

- катание шариков в определенном направлении

- бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком

- перекладывание предметов из одной коробочки в другую

- складывание предметов в коробочку аккуратно, так, чтобы ее можно было закрыть крышкой

- открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек

- заполнение отверстий втулками, грибками

- закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой

- нанизывание предметов с отверстиями на стержень

- нанизывание шаров на шнур («бусы»)

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия:

- доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета

- сталкивание палкой предмета со стола

- использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками в новой ситуации.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Цвет. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.)

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющемуся образцу).

Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) из 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цветов).

Три цвета: красный, синий, желтый – уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без названия: шар - параллелепипед («брусок», «кирпичик»); куб – конус («башенка»).

Группировка по форме предметов двух контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»); конус («башенка»), параллелепипед («брусок», «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм).

Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоских форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание этих плоских форм.

Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.

Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку – больших предметов – больших предметов, в маленькую – маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе из двух размеров резко контрастных – больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине.

Подбор друг другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки – к таре, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра).

Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.

Дидактические игры

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный – синий – красный – синий и т.д.).

«Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

«Предметное цветовое лото»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицам соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов. (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во II полугодии).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).

«Разложи в ряд» (по форме, по величине): чередование предметов по форме через одни, выкладывание их в ряд (куб – конус – куб – конус и т.д., круг – квадрат – круг – квадрат и т.д.); чередование предметов по величине через один, выкладывание их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т.д.).

«Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия.

«Бирюльки»: сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделькими («бирюльками»).

«Поиск в окружающем»:

- быстро находить предмет, спрятанный на виду у людей за экран или какой-либо предмет

- находить в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные с предметами, игрушкой, показанными учителем

- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку)

- находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признакам - определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанному учителем. (Игра проводится параллельно с прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление)

«Что лишнее»: исключение «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине)

«Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться).

«Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

«Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т.д.); узнавать наощупь предметы, положенные в матерчатый мешочек;

- находить наощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешочек; различать на ощупь величину предметов, резко контрастных по величине. (II полугодие).

Все действия уметь производить как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой, затем левой рукой.

«Что убрали», «Что изменилось» - запомнить и называть предметы, игрушки или значительные изменения в них.

Деятельность с разборными игрушками.

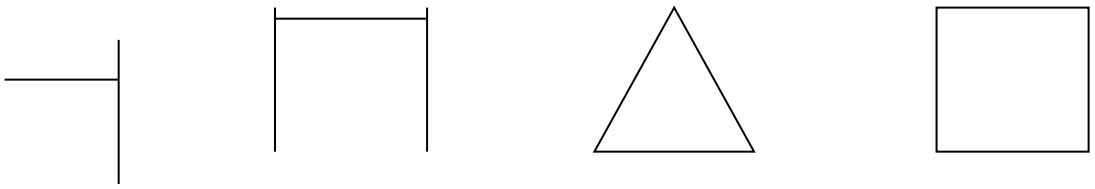
Собирание вкладных кубиков (3 куба разных по величине).

Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение частей ее (не переворачивая вниз головой и т.д.).

Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3-5 колец); заканчивать работу, не бросать ее не доделав, не терять принципа подбора «по величине»; окончив, контролировать правильность сделанного, замечать и исправлять ошибки.

Элементарное конструирование.

Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.



Молоток ворота домик для собачки окно

(По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции).

Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей, разрезанных по вертикали.

Подбор и выкладывание их объемных и плоскостных форм разного цвета (не больше 3-4) простейших комбинаций при зрительном диктанте, учитывая не только форму, но и цвет, и величину фигур.

Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции сопряжено с учителем):

- башня из 4-х кубов одинакового размера

- дорожка из брусков одинакового размера

- башня из 3-х кубов разного размера (по убывающей величине)

- башня из 5-ти кубов разного размера (по убывающей величине)

- ворота

- гараж

- дом

- стол, стул

- забор

Выполнять эти постройки из одинаковых деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющему образцу или словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная).

По окончании работы постройки разбираются.

Работа с мозаикой.

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивать ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели.

Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.

Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.

Выкладывание «чередующего ряда» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т.д.

Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики.

«Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположенных в ряд).

«Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху).

«Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент).

«Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него шесть элементов белого цвета).

Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета.

Лепка.

Педагог учит детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук – обе руки до локтя на столе, учит правильным движением рук, пальцев в процессе работы.

При лепке учителем на глазах у детей узнавать предметы в лепке.

Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной (или пластилином):

- разминать глину

- раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске

- раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч)

- вдавливать углубления на поверхности шара (яблоко)

- делить глину на части

- сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба)

- соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик).

Лепить буквы: А, О, У.

Уметь в лепке использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоки, палочки) лепить глину на две неравные части: лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия.

Работа с бумагой.

Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: коллекции цветной бумаги (2-3 цвета); «книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка».

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т.д., правильно соотнося части.

Работа с нитками.

Разборка ниток.

Размотка трикотажного срыва.

Сортировка по цвету.

Намотка на катушку.

II класс (1 час в неделю)

Предметно-манипулятивные действия

Повторение и закрепление всех умений, приобретенных в I классе.

Выполнение более сложных подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: общие широкие движения рук, движение кистей («Замочек», «Топор», «Мельница» и пр.). Постепенно убыстрять темп подражательных движений.

Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук (противопоставление большого пальца, выпрямление по одному пальцу из кулака, «пальчики здороваются» и пр.).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий:

- открывание и закрывание коробок, флаконов и завинчивание крышками;

- нанизывание более мелких предметов с отверстиями (бусы на тонкий шнур, шпагат);

- использование несложных предметов как орудий;

- использование палки с кольцом на конце (придвинуть к себе предмет с острой выступающей частью, накинув на нее кольцо);

Самостоятельный выбор между палкой без крючка и палкой с крючком для доставания предмета;

- самостоятельный выбор между палкой с крючком, сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда;

- самостоятельный выбор между несколькими веревками, к одной из которых привязан предмет для доставания этого предмета.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины, замечать не только резко контрастные различия, но и более тонкие различия.

Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и сини и т.д.) по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание предметов двух сходных цветов.

Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточных цвета и оттенки: оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой) – без названия цветов.

Сопоставление предметов по цвету, близкое поднесение их друг к другу.

К концу года дети должны знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, желтый, зеленый, черный, желтый.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб – параллелепипед, цилиндр – шар).

Группировка по образцу и группировка объемных предметов: шар, куб, параллелепипед («Брусок»), треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), цилиндр («столбик») – без названия форм.

Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, круг, квадрат, треугольник.

Определять формы независимо от величины и окраски предмета, знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т.д.

Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»).

Величина. Определение не контрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов: большой, маленький, побольше, поменьше, самый маленький, самый большой: тонкий – толстый, длинный – короткий, широкий – узкий (на бытовых предметах, картинках и специальном дидактическом материале).

Подбор и группировка одинаковых по величине предметов.

Различать величину предметов независимо от их формы, понимать, что большими бывают и матрешки, и кольца, и кубы, и кирпичики и т.д.

Понимать слова, находить и показывать по названию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие. Самостоятельно называть величины: большой, маленький, больше, меньше, толстый и тонкий.

Дидактические игры.

Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

«Подбери по цвету» (по форме, величине): подбор не только однородных предметов по одному из этих признаков (кубики одного цвета к таким же кубикам, карандаши к карандашам и т.д.), но и разнородных (подобрать кукле платье, носочки, шапочку одного цвета, такие же чашку, блюдце, тарелку – при необходимости выбора из предметов разного цвета; подобрать различные предметы одной формы: шарик, мяч, яблоко, помидор и т.д.).

«Разложи в ряд»: чередование предметов по цвету, форме, величине через два элемента, выкладывая их в ряд (красный – синий – синий – красный т.д.; квадрат – круг – круг – квадрат и т.д.; большой – маленький – маленький – большой и т.д.).

«картинное лото». Уметь выполнять правила игры: ожидание «своей» картинки, отказ от других, быстрое нахождение нужной картинки среди других. Сличать при игре в картинное лото парные картинки изображающие предметы одежды, посуды, игрушки, домашних и диких животных.

«Картинное цветовое лото»: размещение цветных предметных на розданных детям таблицах соответствующих цветов с учетом расположения контуров изображенных на таблице квадратов. (Картинки: красное платье, зеленый шар и т.д.; размер картинки соответствует размеру квадрата на цветной таблице).

«Геометрическое лото»: учитывать одновременно форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) их цвет. («У меня синий квадрат», «У меня желтый треугольник» и т.д.).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 10 фигур на доске).

«Почтовый ящик»: уметь опускать объемные фигуры в соответствующие по форме прорези коробки не способом проб и ошибок, а зрительно соотнося фигуры с прорезью.

«Поиск в окружающем»: находить в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные показанные учителем;

- предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представляемому образцу (образец показан и убран, дети ищут заданный предмет по сохранившему образцу).

«Светофор»: продолжить выработку быстрой и точной двигательной реакции на смену цветового сигнала.

«Что лишнее»: исключение «лишней» картинки из нескольких картинок, изображающих одинаковые предметы, отличающиеся одним признаком (четыре чашки: три красных и одна зеленая; три белых чашки и один белый стакан; и т.д.)

«Чудесный мешочек»: уметь по образцу большого размера найти наощупь в мешочке его мелкую пару (из бирюлек) и, наоборот (без названия и с названием); различать наощупь твердые и мягкие предметы (куски ткани, меха и т.д. среди твердых предметов); различать наощупь в мешочке величину предметов, их форму (шары, кубы, елки, катушки, ключи, грибки); находить наощупь при выборе из 2-4-х большие и маленькие предметы; предметы круглой, кубической, прямоугольной формы (по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу, данному зрительно).

«Что убрали», «Что изменилось». Выполнять усложненные варианты игр: с увеличением количества предметов до 6-7:

- не только с предметами, но и с картинками;

- замечать и указывать на различие в сходных картинках. (Этот мальчик в шапочке, а этот без шапочки).

Деятельность с разборными игрушками.

Собирание вкладных кубиков (5-7 кубов, разных по величине). Складывание 3-х пятиместных матрешек, осмысленное соотнесение частей ее (верх – низ). Уметь подобрать и сложить каждую матрешку отдельно, расположить их в ряд по величине, разобрать и собрать все вместе, сложив одну в другую.

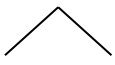
Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец, не теряя принципа подбора, соотнося кольца незначительно различающихся по величине путем наложения.

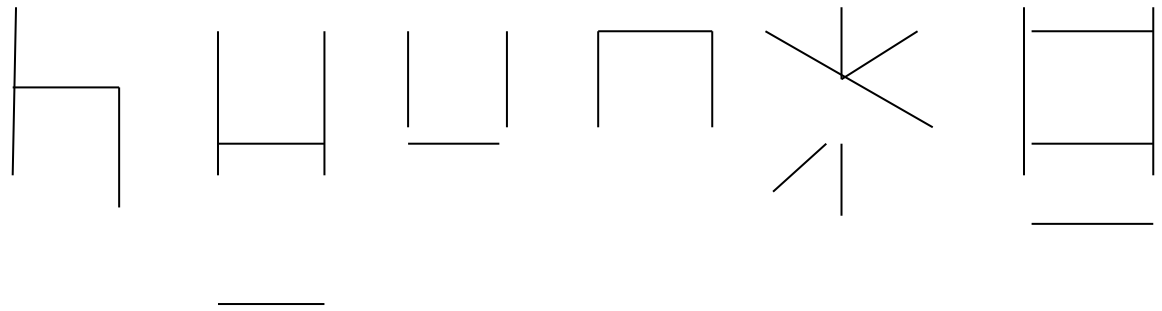
Собирание пирамид с более сложным принципом построения: пирамида с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней, поверхности кольца (требуется определенное положение кольца при его нанизывании на стержень); пирамида с расположением колец сначала по возрастающей величине, затем по убывающей.

К концу года дети должны научиться самостоятельно собирать эти пирамиды.

Элементарное конструирование.

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции.





Стул дом кровать стол снежинка лестница

Буквы: А Г Е Ж И К Л М Н П С Т Ш

Складывание разрезных картинок из 3-4 частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники.

Подбор и выкладывание из объемных форм разного цвета и величины (не больше 405) различных комбинаций при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур:

а) без экрана, т.е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем;

б) с экраном, т.е. по образцу, подготовленному учителем за экраном; ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнять постройку.

Постройки из детских наборов строительного материала, также по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

Стул, стол, кресло, кровать, этажерка;

Рельсы для трамвая, поезда;

Вагон для животных;

Ворота с аркой и забором;

Мост со ступеньками и перилами;

Дом;

Дом с воротами и дорожкой.

Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных: строить из разноцветных деталей по имеющему образцу или по словесной инструкции.

Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданных детям мелких игрушек.

Работа с мозаикой.

Закреплять навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой (применяется та же пластмассовая мозаика, что в I классе). Закреплять умения, приобретенные в I классе.

Выкладывание прямых рядов:

- из одноцветных деталей;

- из деталей двух цветов параллельными рядами;

- «чередующие ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный – два синих и т.д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов:

- треугольник (по трем опорным точкам, в виде деталей мозаики, поставленных учителем);

- прямоугольник (по четырем опорным точкам);

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

- дом с крышей и трубой;

- цветок на стебле;

- букет (два – три цветка разного цвета на стеблях);

- выкладывание свободного узора по замыслу детей.

Мозаика «Сказка»:

- прочное соединение деталей;

- составление длинных рядов;

- составление рядов из одноцветных деталей;

- составление «чередующих рядов» (через один элемент);

- составление свободного узора по замыслу детей.

Лепка.

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в I классе.

Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.

Приобрести новые навыки лепки.

Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (блюдца, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух частей (чашка с ручкой); овощи, фрукты; рыба; лопата; корзины с фруктами; тарелка с продуктами.

Буквы: А, О, У, М, П, Н, Т, Р, Ш, Л, Х.

Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие (морковь), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия и их детали из пластилина определенного цвета.

Работа с бумагой.

Закрепление умений и навыков, полученных в I классе.

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно; сгибать и разгибать бумагу пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделий: «наборная линейка» (без загиба боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол», «скамейка») – без применения клея.

Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги, в указанном порядке выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. (из гуммированной бумаги). Выполнение изделий из гуммированной бумаги: елочных украшений, цветных флажков – без применения ножниц.

Работа с нитками.

Сортировка ниток по цвету.

Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины.

Наматывание на катушку, клубок, картон.

Плетение косички из толстых шнуров.

III класс (1 час в неделю)

Предметные действия.

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в I и II классах.

Выполнение подражательных движений для развития мелких мышц кисти и пальцев рук («Замочек», «Топор», «Пальчики здороваются», «Шарик», «Щелчки»). Ввести выполнение этих упражнений одновременно двумя руками.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины по усложненному заданию

Выбор недостающего предмета по заданию «Дай такой, какого у меня нет» из предметов определенного цвета, Фомы и величины (дается не больше 4-5 предметов).

Выбор предметов определенного цвета, формы, величины по представляемому образцу (с отсрочкой в 15-20 сек.).

Выбор по образцу и группировка (раскладывание) на скорость (соревнование между детьми – кто первый?).

Знать названия цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый, оранжевый, коричневый. (Самостоятельного называния последних двух цветов не требуется).

Знать названия форм: куб, шар, брусок, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Находить по названию и называть предметы следующих величин: большой, маленький, самый большой, самый маленький, больше, меньше, толстый, тонкий, длинный, короткий.

Дидактические игры.

Продолжать проводить дидактические игры, которые давались в I и II классах, с усложнением задач и включаемого материала.

«Разложи в ряд» (чередование трех цветов, форм, величин).

«Картинное лото»: включаются картинки, изображающие мебель, транспорт, птиц, цветы.

«Картинное цветовое лото»: детям раздается не по одной цветной таблице, а по две.

«Геометрическое лото»: на картинках изображены не геометрические фигуры, а предметы четко выраженной формы, близкой к геометрической фигуре (книга – прямоугольник, мяч – круг и т.д.).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 12 фигур на доске), с использованием соревнования между детьми на скорость и правильность выполнения задания.

«Почтовый ящик»: также использовать соревнования на скорость выполнения.

Игры-загадки на соотнесение формы, цвета, величины.

«Поиск в окружающем»:

- находить в обстановке класса спрятанный заранее предмет по словесной корректировке поиска «близко – далеко»;

- предметами с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представляемому образцу.

«Что лишнее»: исключение «лишней» картинки из четырех картинок, изображающих предметы, входящие в хорошо изученные категории (игрушки, посуда, одежда, животное) – три предмета одной категории и один предмет из другой категории.

«Чудесный мешочек»:

- различать на ощупь в мешочке предметы разной величины и форме при выборе из 4-6 предметов, по словесному заданию, а также без словесному обозначению, по образцу, данному зрительно или на ощупь.

Собирание пирамид различных форм и величин, но с четко выделяемым принципом построения:

- пирамиды с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца;

- пирамиды с расположением колец сначала по возрастающей величине, затем по убывающей;

- пирамиды из сдвоенных половин шаров, расположенных по убывающей величине.

К концу года дети должны научиться самостоятельно собирать эти пирамиды, а также элементарно объяснять словами принцип их построения. («Внизу большой шар из двух половинок, одна половинка красная, другая зеленая, потом шар поменьше, тоже из двух половинок…, вверху самый маленький … т.д.).

Элементарное конструирование.

Складывание из счетных палочек (до 10-12 штук) фигур и узоров по образцу, картинке и по словесному замыслу: двухэтажный дом, грузовая машина, письменный стол с ящиками, все буквы алфавита и т.д.

Складывание разрезных картинок из 5-6 частей самых различных форм.

Заполнение вкладок в иллюстрациях к сказкам с вырезанными частями.

Складывание картинки из 4-х и 6-и кубиков с картинками.

Выполнение построек и фигур из 5-6 объемных и плоскостных форм при зрительном диктанте по показу (без экрана) и по образцу (с экраном).

Постройки из детских наборов строительного материала по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

- стол на четырех ножках (кубиках);

- диван, кресло, этажерка;

- дом одноэтажный;

- дом с воротами, забором и дорожкой;

- двухэтажный дом;

- двухэтажный дом с воротами и дорожкой;

- автомобиль;

- поезд.

Использование при конструировании знаний и представлений детей о размерах, формах и цвете, о пространственных отношениях предметов: вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади, выше – ниже и др.

Выполнение знакомых построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Работа с мозаикой.

Повторение и закрепление умений и навыков работы с мозаикой, приобретенных в I и II классах.

Выкладывание «чередующих рядов» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный и т.д.);

- выкладывание «чередующихся рядов» из деталей трех цветов (красный – зеленый – белый – красный – зеленый – белый и т.д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам (треугольник, прямоугольник, шестиугольник – без называния).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

- дом с крышей и трубой

- букет

- елочка

- снежинка

- декоративный орнамент «Коврик» (из 10-12 элементов)

- выкладывание свободного узора по замыслу детей

выкладывание хорошо знакомых сюжетов по представленному образцу: выложенный учителем сюжет показывается, проводится совместная с детьми работа по анализу, после него образец убирается, и дети самостоятельно воспроизводят его.

Выкладывание простых (из 10-12 элементов) сюжетов без образца, по рисунку.

Мозаика «Сказка»:

- прочное соединение деталей

- составление длинных рядов из одноцветных и чередующихся по цвету деталей

- составление по показу объемных фигур (куб, параллелепипед)

- составление свободного узора по замыслу детей.

Лепка.

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в I и II классах.

Закрепить навыки:

- отщипывания пальцами кусочков пластилина и скатывания их в мелкие шарики (вишни, сливы, яички);

- защипывания краев формы кончиками пальцев (блюдце, миска, корзинка); вытягивание столбика из короткого толстого цилиндра (морковь, огурец).

Лепка более сложных форм из 2-5 частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой).

Освоить приемы:

- соединение деталей примазыванием (матрешка, цыпленок)

- прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей

Передавать форму простых знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).

Лепка их по представлению (без показа образца).

Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков.

Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу.

Лепка с применением инструментов для резания материала, обработки деталей поделки.

Работа с бумагой.

Закрепление навыков, полученных в I и II классах.

Умения и навыки работы с бумагой; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.

Изготовление изделий: «тетрадь» из 3-4 листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон.

Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.).

Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из двух разноцветных полос. Для более сильного состава детей и детей, получивших дошкольную подготовку знакомство с крахмальным клейстером и его свойствами: умение пользоваться клейстером, приемы работы с кистью. Наклеивание вышеуказанных форм и изготовление изделий с применением клея.

Экскурсия в картонажно-переплетную мастерскую школы, книжный магазин или магазин канцелярских принадлежностей.

Работа с нитками и тканью.

Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон.

Плетение косичек из толстых шнуров или мотков ниток.

Завязывание узелков на концах.

Завязывание бантом.

Экскурсия в школьную мастерскую, ознакомление с работами старших учеников и оборудованием мастерской.

IV класс (2 часа в неделю)

Повторение более трудных разделов программы предметно-практической деятельности для II – III классов, того, что недостаточно усвоено детьми данного класса.

Повторение работы с мозаикой – построение знакомых сюжетов (по программе II-III классов), не только по показу и по образцу, но и по представлению (выложенный учителем сюжет убирается), и только по названию сюжета.

Повторение работы по конструированию (по программе III класса). Выполнение построек (пройденных) без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Несложные объемные изделия из природных материалов:

а) изготовление по образцу ежа из пластилина с иглами из обломанных крылаток вяза

б) изготовление по образцу цветка. Цветоложе – из пластилина, лепестки – крылатки вяза, цветоножка – проволока.

Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка».

Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.

Работа с бумагой: плоскостные, полуобъемные аппликации, складывание простых фигур (оригами).

Работа с нитками: плетение косичек, завязывание на узел, бантик.

Работа с пластмассовым или металлоконструктором.

Упражнения в приемах работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ

(I – IV классы)

Объяснительная записка

Работа по самообслуживающему труду как простой, и доступный вид практической деятельности содействует общему развитию детей с умеренной степенью умственной отсталости, готовит их к самостоятельности в быту. Следует отметить, что эти занятия являются также средством активного познания окружающей действительности.

На занятиях по бытовому обслуживанию учащиеся ставятся перед необходимостью планировать свою работу. Они начинают осознавать логическую последовательность определенных действий. Например, готовя блюдо из овощей, они вначале овощи моют, потом их чистят. Это важно также для формирования речи данной категории детей, у которых словарный запас настолько беден, что они не знают названий окружающих их предметов. Этот труд требует участия всех анализаторов: зрительного, осязательного, вкусового, обонятельного. Большое значение имеет применение на уроках домоводства простейших счетно-измерительных навыков.

В задачу занятий по самообслуживанию входит сообщение учащимся необходимых знаний и формирование практических умений и навыков по бытовому труду.

Учащиеся первых лет обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию, личной гигиене. В первые три года обучения детей с умеренной степенью умственной отсталости в учебном плане предусмотрены специальные уроки по привитию и закреплению санитарно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Однако успех овладения этими навыками этими детьми может быть обеспечен только в том случае, если знания и умения, которые даются детям на уроках, постоянно закрепляются и вводятся в их повседневную жизнь.

На уроках детально отрабатываются все трудовые операции по санитарно-гигиеническим требованиям и самообслуживанию. Для этого урок должен быть оборудован необходимыми пособиями (специально изготовленные полотна для обучения шнурованию, застегиванию пуговиц и т.д., картины, таблицы).

Основная воспитательная задача по данному разделу работы – прививать детям навыки самостоятельности, изживать тенденцию к иждивенчеству в посильных для детей задачах по самообслуживанию. Большую работу в этом плане учителю необходимо проводить с родителями учащихся. Воспитание навыков личной гигиены и самообслуживания необходимо наладить в семье.

Следует учитывать индивидуальные возможности детей и указанные в программе элементарные навыки, воспитываемые у них. Особенно рекомендуется организовать шефство старших учеников над младшими в целях воспитания у младших необходимых навыков опрятности и самообслуживания, а у старших учеников – умения ухаживать за младшими.

Программа по самообслуживающему труду строится по следующим основным разделам: жилище, одежда, обувь, питание.

ПРОГРАММА

I класс (1 час в неделю)

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Закреплять приобретенные в дошкольном возрасте умения различать и называть:

а) части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, руки, ноги, пальцы, ногти, колени);

б) предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, гребешок (расческа), зубная паста, зубная щетка, зубной порошок, ножницы, таз, ванна, полотенце;

в) действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться.

Объяснять воспитанникам в доступной их пониманию форме, что быть чистым – красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.

2. Навыки одевания и раздевания.

Закрепить приобретенные в дошкольном возрасте умение различать и называть предметы одежды и обуви: носки, рубашка, трусы, носовой платок, штаны, платье, пальто, шапка, варежки, шарф, ботинки, валенки и т.д.

Закреплять навыки одевания и обувания. Знать, как складывать и куда класть или вешать снятую одежду.

3. Навыки приема пищи.

Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.).

Закрепить навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду, хорошо пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть зеленые, а также немытые ягоды, овощи, фрукты.

4. Навыки культурного поведения.

Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул. Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после него. Уметь ходить

попарно и знать свое место на прогулке. Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.

II класс (1 час в неделю)

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Научить показывать и называть правую и левую руку, правую и левую ногу, части тела: лоб, подбородок, затылок, щеки, губы. Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь мыть ноги. Уметь пользоваться носовым платком. Уметь причесываться и следить за аккуратностью волос.

2. Навыки одевания и раздевания.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в штаны, застегивать рубашку и штаны на все пуговицы, расправлять складки воротничка. Знать, в каком порядке надевать разные части одежды. Учить различать лицевую сторону от изнанки, застегивать и расстегивать пуговицы, различать обувь для правой и левой ноги. Уметь шнуровать ботинки и развязывать завязанные шнурки.

3. Навыки, связанные с приемом пищи.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Введение дежурств. Помощь старшим в сервировке стола, его уборка после еды. Уметь различать и называть основные предметы питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, масло, сахар, соль, варенье, конфета, пряник, белый хлеб, черный хлеб, кисель, компот, чай, кофе, какао, пирожок и т.д.).

4. Навыки, связанные с гигиеной одежды, обуви, постели.

Вытирать ноги, входя в помещение со двора, стряхивать снег с одежды.

5. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь содержать в чистоте и определенном порядке свои вещи, рабочее место (парту), школьные принадлежности.

Уметь участвовать в линейке.

III класс (1 час в неделю)

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Закреплять умения показывать и называть пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Прививать детям основные гигиенические правила в отношении зубов и полости рта. Навыки и правила утренней зарядки. Уметь следить за чистотой рук и ног; мыть их без напоминания после пользования уборной и всякого загрязнения. Уметь чистить зубы, полоскать рот.

Уметь самостоятельно выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание, чистка зубов).

2. Навыки одевания и раздевания.

Аккуратно без напоминания складывать и убирать снятые с себя предметы одежды.

3. Навыки, связанные с приемом пищи.

Без напоминания мыть руки перед едой. Учить детей мыть посуду под присмотром старших.

4. Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви.

Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи сапожной или платяной щеткой. Уметь различать все пуговицы на месте.

5. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть и вымыть клеенку, накрывать стол скатертью. Без напоминания воспитателя прибирать за собой после еды, занятий..

Помогать старшим в хозяйственно-бытовом труде: принимать участие в дежурствах по уборке класса, столовой. Мыть чайную посуду, вытирать пыль с мебели, с комнатных цветов, поливать цветы.

IV класс (1 час в неделю)

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Повторять и закреплять пройденное о частях тела и предметах санитарии и гигиены.

Уметь самостоятельно, без помощи взрослых, выполнять в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета.

2. Уход за одеждой и обувью.

Повторение и закрепление пройденного материала в младших классах. Развешивание одежды на вешалки, раскладывание на спинки стула и складывание перед сном. Чистка щеткой платья, пальто, головного убора.

Виды обуви. Повторение и закрепление пройденного материала в младших классах. Уход за обувью: удаление пыли и налипшей грязи с кожаной обуви; мытье резиной обуви.

Продолжить обучение шнуровке ботинок и завязыванию и развязыванию шнурка.

Навыки владения иглой и наперстком. Правила техники безопасности при работе с ручной иглой. Сведения об иглах. Гигиенические правила вдевания нити. Завязывание узелка. Понятие о простых швах. Шитье по проколам.

Практическая работа. Вдевание нити в иглу, завязывание узелка, тренировочные упражнения по выполнению простых ручных швов на изделиях.

3. Уход за жилищем.

Закрепление всех навыков, полученных в младших классах по уборке классного помещения.

Наш дом. Название мебели и ее назначение. Гигиенические правила уборки класса. Уборка и заправка своей постели. Назначение каждого предмета постельного белья. Уборка и соблюдение порядка на письменном столе (размещение книг и других школьных принадлежностей по своим местам, вытирание пыли и соблюдение порядка).

Дежурство по классу (подготовка для доски мела, влажной тряпки, удаление пыли со столов, подоконников).

Практическая работа. Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Предметы для подметания пола (веник, щетка, совок).

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Пояснительная записка.

Проблема толерантности и нравственности подрастающего поколения волнует все общество. Данная проблема актуальна и для обучающихся с умеренной умственной

отсталостью. Учебной задачей программы является подготовка учащихся к самостоятельной жизни, формирование мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Программа является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность) и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Программа должна сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

В программе рассматриваются такие основные понятия как:

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества, Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основные задачи:

*развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

*развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия;

*знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.

IX класс

(1 час в неделю)

Раздел 1. Знакомство с новым предметом.

Россия - наша Родина.

Духовные ценности человечества. Культура. Религии.

Раздел 2. Знакомство с основами этики.

Понятие об этике. Диалог о философии и этике.

Продолжение диалога об этике. Мораль и нравственность.

Раздел 3. Этические учения о добродетелях.

Что такое добродетель. Обыкновенный человек. Рассказ.

Учение Аристотеля о добродетелях.

Нравственные качества.

Терпение и терпимость. Рассказы: Прости людей. О гвоздях.

Раздел 4. Этика о нравственном выборе.

Не совсем обычный урок. Суд над Сократом.

Убеждения. Д.С.Лихачев.

Нравственный выбор. Трудно быть человеком.

Совесть. Долг. Рассказы: «Суд над соловушкой. Бабушка- медведица и внучка.»

Ответственность.

Этика о воспитании самого себя.

Раздел 5. Этика о добродетели справедливости и справедливом государстве.

Справедливость

Государство, основанное на справедливости.

Государство. Светская этика.

Раздел 6. нравственный закон человеческой жизни.

Нравственный закон. Десять заповедей.

Заповеди любви. Христианство. Евангелие. Библия.

Любовь- основа жизни. Сказка «Шерстяное тепло», «Ладная семья»-притча.

Прощение.

Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу.

Древнегреческие мыслители о дружбе.

Этика об отношении к другим людям и самому себе. Ислам. Пророк Мухаммед. Коран. Буддизм. Будда.

Мысли и поступки. Слова и речь. Рассказ «Мальчик и колокольчики Ландышей».

Милосердие. Рассказ «Нищий». Благотворительность

Золотое правило нравственности. В.А. Сухомлинский.

Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам.

Нравственные законы в современном мире. Л.М.Рошаль. Красный крест. Орден милосердия. Мать Тереза. Альберт Швейцер.

Этическое учение Л.Н.Толстого.

Не совсем обычный урок. «Идти дорогою добра». Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном.

Семейные праздники.

Жизнь человека - высшая нравственная ценность.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(I – IX классы)

Объяснительная записка.

В основу настоящей программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков умственно отсталых учащихся.

Дети с умеренной степенью умственной отсталости имеют интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обусловливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того чтобы ученики усвоили упражнения, инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений. Одной из характерных особенностей данной категории детей является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с детьми, имеющими умеренную степень умственной отсталости нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из трех частей: вводной, основной, заключительной; которые должны быть методически связаны между собой.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

В процессе физического воспитания необходимо добиваться решения конкретных задач:

- учить детей готовиться к уроку физкультуры;

- учить правильному построению на урок и знанию своего места в строю;

- учить правильному передвижению детей из класса на урок физкультуры;

- учить ориентировке в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);

- учить простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);

- учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);

- учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;

- учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;

- прививать навыки координации движения толчка двумя ногами в различных видах прыжков;

- обучать мягкому приземлению в прыжках;

- учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче в переноске их;

- учить метаниям, броскам и ловле мяча;

- учить ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;

- учить выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;

- учить сохранению равновесия при движении по гимнастической скамейке;

- учить преодолению простейших препятствий;

- учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжелых вещей;

- учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, акробатика (элементы), легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), спортивные и подвижные игры.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки проводятся при температуре не ниже 12°С (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся с 4 класса. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа, годовой

план-график прохождения учебного материала, тематический план на четверть, поурочные планы-конспекты.

По окончании 9 класса учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Здоровьесберегающие компетенции. Знать и применять основные правила личной гигиены, иметь представление о влиянии физических упражнений на организм человека, знать какую пользу приносит здоровый образ жизни. Иметь навыки правильного дыхания.

Ценностно-смысловые компетенции. Определять свои действия и поступки, уметь принимать решение.

Коммуникативные компетенции. Уметь взаимодействовать с окружающими людьми, приобрести навыки работы в коллективе, группе.

Компетенция двигательных умений, навыков и способностей. Уметь бегать с максимальной скоростью, в равномерном темпе; выполнять прыжки, метания. Выполнять кувырок вперед и назад. Играть в подвижные игры. Метания, броски и ловля мяча. Выполнять простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз). Выполнять простейшие задания по словесной инструкции учителя, ходить и бегать в строю, в колонне по одному. Уметь ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку.

Компетенция физкультурно-оздоровительной деятельности. Соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений.

Пространственно-временные компетенции. Правильное построение на урок и знание своего места в строю. Правильное передвижение детей из класса на урок физкультуры. Ориентировка в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы).

Распределение учебного времени на различные виды программного материала по классам (условно)

Класс	Виды упражнений, количество часов				
	гимнастика, акробатика	легкая атлетика	Подвижные и спортивные игры	лыжи (коньки)	Всего часов
1	30	10	26	—	66
2	24	12	22	10	68
3	24	12	22	10	68
4	20	14	22	12	68
5	22	20	36	24	102
6	22	20	36	24	102
7	22	18	36	26	102

8	20	18	38	26	102
9	18	18	40	26	102

ПРОГРАММА

Вид программного материала, направленность	Классы			
	1	2	3	4
Основы знаний	Правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.			
	Основные положения рук и ног			
Гимнастика Строевые упражнения	Построение в колонну по одному с помощью учителя. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение команд: «Становись!», «Смирно!», «Разойдись!», «Шагом марш!»	Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Выполнение команд: «Стой!», «Становись!», «Смирно!», «Разойдись!», «Шагом-Марш!», «Бегом-Марш!»	Построение и перестроение из одной шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Стой!», «Становись!», «Смирно!», «Вольно!», «Разойдись!», «Отставить!», «Шагом-Марш!», «Бегом-Марш!» «Напра - Во!», «Нале - Во!», «Кру - Гом!», «Рассчитайсь!». Расчет по	Построение и перестроение из одной шеренги в две. Размыкание и смыкание. Передвижения по залу (обход, диагональ, круг, змейка). Выполнение команд: «Стой!», «Становись!», «Смирно!», «Вольно!», «Разойдись!», «Отставить!», «Шагом-Марш!», «Бегом-Марш!» «Напра - Во!», «Нале - Во!», «Кру - Гом!», «Рассчитайсь!». Расчет по

		Расчет по порядку.	порядку.	порядку.
Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Простые комплексы упражнений.			
- упражнения на осанку	Упражнения для формирования правильной осанки. Принятие правильной осанки, стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.	Упражнения для формирования правильной осанки. Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.	Упражнения для формирования правильной осанки. Из положения, стоя у вертикальной плоскости, отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку. Ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.	Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх. Сохранение правильной осанки в положении сидя до 5 сек.
-ритмические упражнения	Прохлопывание учащимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, то же в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звуковому сигналу.	Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнений в медленном темпе.	Согласование ходьбы с хлопками. Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении сигнала. Начало движения и остановка по звуковому сигналу.	Остановка движения по сигналу. Изменение темпа движения в зависимости от изменения звуковому сигнала.

-дыхательные упражнения	Основные положения и движения по подражанию, глубокий вдох через нос и выдох через рот.			
	«Понюхать цветок» - вдох, через нос. «Согреть руки» - хо-хо-хо-выдох через рот. «Остудить воду» - ф-ф-фу – выдох.	Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например: «Паровоз» - чу-чу-чу– выдох. «Самолет» - у-у-у - выдох. «Жук» - ж-ж-ж - выдох.	Упражнения под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести локти в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.	Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох.
-основные положения движения головы, конечностей, туловища	Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков – «да, да, да». Наклоны головы в стороны с произнесением звуков – «ай, ай, ай». Повороты головы в стороны с произнесением звуков – «нет, нет». Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью кверху и книзу.	Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в I классе с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения. Вращение головы – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой.	Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками. Выделение пальцев рук. Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием – «силачи». Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Наклоны и повороты туловища с различными	Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений. Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой. Вращение кистей рук. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмахи ногой вперед, назад. В положении лежа на спине, поочередное поднимание ног. В положении лежа на спине, поднимание головы, прогибание назад с опорой на

	Расслабление кисти – «встряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах. Упражнения для мышц туловища «Дровосеки» - наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» - повороты туловища с маховыми движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседания на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).	Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам - движения руки из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны «птицы летят, машут крыльями». Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «насос». Движения прямой ногой: вперед, в сторону, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.	исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Упор присев. В положении сидя, сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движения в голеностопных суставах. Из положения сидя – лечь, сесть.	руки. В стойке на четвереньках, прогибание и выгибание спины («кошечка», «скамейка»). Стоя у опоры, покачивание ногой вперед-назад, потряхивание ногой («стряхнуть воду с ноги»).
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	Комплексы упражнений с обручами, с малыми мячами, с мешочками.	Комплексы упражнений с обручами, с малыми и большими мячами, с мешочками.	Комплексы упражнений с обручами, с малыми и большими мячами, с мешочками, с гимнастическим палками.	Комплексы упражнений с обручами, с малыми и большими мячами, с мешочками, с гимнастическим палками, со скакалками.
Лазание и	Лазание вверх и вниз по	Лазание вверх и вниз по	Лазание по гимнастической	Лазание по гимнастической

перелезание, подлезание	гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки. Переползание на четвереньках в медленном темпе. Подлезание под шнур высотой 50 см. Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.	гимнастической стенке до 5 рейки, под контролем учителя. Переползание на четвереньках и медленном темпе по коридору 15-25 см. Перелезание через препятствие высотой до 50 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие на четвереньках. Перешагивание через гимнастическую палку.	стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и захватом кистями рук краев скамейки. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см лежа на животе. Перелезание через препятствие высотой до 70 см на животе. Перешагивание через бруски высотой 15-20 см	стенке попеременным способом. Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке под углом 20º. Перелезание через препятствие. Перелезание с одной гимнастической скамейки на другую вперед на четвереньках. Подлезание под 2 препятствия разной высоты. Перешагивание через гимнастическую скамейку.
Элементы акробатических упражнений	Группировка лежа, сидя.	Группировка лежа, сидя. Перекаты в положении лежа в стороны.	Группировка лежа, сидя. Перекаты в положении лежа в стороны.	Группировка лежа, сидя. Перекаты в положении лежа в стороны. Кувырок вперед.
Простые висы и упоры	Простые упражнения в висах и упорах выполняются на гимнастической стенке, скамейке.	Упражнения в висах и упорах выполняются на гимнастической стенке, скамейке. Висы выполняются с различными хватами за снаряд.	Упражнения в висах и упорах выполняются на гимнастической стенке, скамейке (сгибание и разгибание ног). Висы выполняются с различными хватами за снаряд. Упор лежа, сгибание и разгибание	Упражнения в висах и упорах выполняются на гимнастической стенке, скамейке (сгибание и разгибание ног). Висы выполняются с различными хватами за снаряд. Упор лежа, сгибание и разгибание

			рук.	рук.
Равновесие	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или кеглями. Кружение на месте.	Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или кеглями. Кружение на месте. Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, пожженной на пол. Стойка на одной ноге, руки на пояс.	Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3 сек.).	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Стойка на одной ноге, другая прямая назад, руки вверх – 2-3 сек.
Ходьба и бег	Ходьба группой (без построения в колонну). Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба в колонне с соблюдением дистанции. Ходьба с различными положениями рук (вперед, назад, вверх, в стороны, вниз). Свободный бег. Бег на носках.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках. Ходьба с различными положениями рук (вперед, назад, вверх, в стороны, вниз, на пояс, к плечам, за голову, перед грудью). Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.	Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба на носках, на пятках. Ходьба и бег с различными положениями рук (вперед, назад, вверх, в стороны, вниз, на пояс, к плечам, за голову, перед грудью, за спину. Чередование бега с ходьбой. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с различной скоростью.	Ходьба и бег с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы высотой 10-15см. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Бег в играх.
Прыжки	Подпрыгивание на месте на двух ногах. Спрыгивание с высоты 10-20см.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подпрыгивание вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30см.	Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат). Прыжки в глубину с мягким приземлением.	Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45º. Прыжки с одной ноги на две. Прыжок в глубину с двух ног. Прыжки из

				положения ноги врозь (гимкая скамейка между ног) на двух ногах с продвижением вперед и опорой на руки.
Броски, ловля, метание, передача и переноска предметов	Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Правильный захват мяча руками. Перекладывание мяча с одного места на другое. Выполнение основных движений с удержанием мяча. Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку. Подбрасывание мяча вверх. Передача мячей, мешочков, палок в шеренге. Выполнение основных исходных положений рук. Перекладывание мешочков из одной руки в другую. Переноска мяча, гимнастической палки, мешочков с одного места на другое.	Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удержанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание мешочками над головой, стоя и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседание с опусканием мешочков на пол. Броски и ловля мяча учителем к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, 2 мячей, мешочков и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.	Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удержанием мяча. Броски малого мяса в стену. Сбивание большим мячом предметов (кегли). Передача большого мяча в колонне над головой. Перекладывание мешочков из одной руки в другую. Круговые движения руками с мешочками. Переноска 6-7 гимнастических палок. Переноска гимнастической скамейки (8 человек) под контролем учителя.	Выполнение общеразвивающих упражнений с удержанием мяча. Катание мяча между расставленными предметами. Передача большого мяча в колонне между ног. Метание мяча в стену с расстояния 2-3 м., правой и левой рукой из-за головы. Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Держание палки двумя руками хватом сверху и снизу. Выполнение различных исходных положений с палкой. Поднимание палки с пола и опускание ее на пол. Переноска гимнастических палок (8-10 шт.). Переноска гимнастического мата.
Коррекционные упражнения (для	Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах).	Построение в обозначенном месте. Построение в колонну	Построение в шеренгу с изменением места	Закрепление построений и передвижений по залу ранее

развития пространственно – временной дифференцировки и точности движений)	Построение в круг по ориентиру. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места.	с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир.	построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Лазанье по определенным ориентирам, с изменение направления лазанья. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения	пройденных в 1-3 классах. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение основных исходных положений рук, ног. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения
Лыжная подготовка		Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Переноска лыж. Построение с лыжами. Одевание и снятие лыж. Ходьба на лыжах без палочек. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом.	Техника безопасности на лыжах. Переноска лыж. Построение с лыжами. Ступающий шаг без палок и с палками. Скользящий шаг. Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Ходьба на лыжах.	Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд. Передвижение скользящим шагом по лыжне. Передвижение на лыжах (до 600 м за урок)
Подвижные и коррекционные игры	«Пойдешь гулять», «Поезд», «Возьми флажок», «Пойдем в гости», «Догони мяч», «Лягушки», «Прыг-скок», «Перепрыгивание через	Повторение пройденных игр. «Пузырь», «Сделай фигуру», «Вот так поза, «Найди свой цвет», «Веревочный круг», «Береги руки», «Поймай	Повторение и закрепление ранее пройденных игр. «Маленькие затейники», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики-воробушки».	«Запомни движение», «Кошка и мыши», «Где позвонили», «Что пропало» (с усложнением), «Сбор картофеля», «Ударь в бубен»,

	шнур», «Солнышко, дождик».	комара», «Лошадки».			«Аист ходит по болоту».

Вид программного материала, направленность	Классы				
	5	6	7	8	9
Основы знаний	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Основные части тела. Как укреплять свои кости и мышцы. Что разрешено и не разрешено на уроках физкультуры. Как вести себя в процессе игровой деятельности на уроке. Отношение к своим товарищам по классу, группе, команде. Правила безопасности при выполнении физических упражнений.				
Гимнастика Строевые упражнения	Построение и перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки в стороны по команде учителя. Смыкание. Повороты направо, налево, кругом. Равнение по носкам в шеренге. Закрепление всех видов команд пройденных в 4	Построение из 1 шеренги, колонны в две, три. Перестроение в движении. Размыкание на вытянутые руки в стороны. Смыкание. Поворот с показом направления учителем. Закрепление всех видов команд	Закрепление ранее пройденных строевых приемов, построений и перестроений, размыкания и смыкания, передвижений. Расчет по порядку.	Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя. Размыкание в движении на заданную дистанцию.	Закрепление ранее пройденных строевых приемов, построений и перестроений, размыкания и смыкания, передвижений.

	классе, «Шире шаг» и «Короче шаг».	пройденных в 5 классе. Передвижение по сигналу учителя. Расчет по порядку.			
Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов	Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой в стороны у опоры. Лежа на спине – «велосипед».	Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движениями рук из различных исходных положений, выполняя в разном темпе.	Основные положения рук, ног и движение ими. Сочетания движения головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.	Основные гимнастические исходные положения (стойки, выпады, наклоны, приседы и полуприседы, седы, упоры, висы, хваты). Движения головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.	Повторение и закрепление, основные положения рук, ног и движение ими, основные гимнастические исходные положения, строевые упражнения данных в предыдущих классах.
- упражнения на осанку	Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднимание ног, согнутых в коленях.	Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседая на носках с прямой спиной. Ходьба с правильной осанкой с грузом на	Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя.	Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов. Упражнения с удержанием груза на голове (мешочек 150-	Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов. Выработка динамического стереотипа при

	Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки.	голове.		200г). Передвижение по гимнастической скамейке с поворотом 360, ходьба с различными исходными положениями рук.	выполнении упражнений, данных в программе предыдущих классов.
-дыхательные упражнения	Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.	Дыхание в положении лежа. Грудное и брюшное дыхание.	Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде. Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.	Восстановление дыхания после изменение темпа бега, в упражнениях с преодолением сопротивления.	Правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное) при выполнении упражнений без предмета. Глубокое дыхание с движением рук.
— упражнения в расслаблении мышц	Расслабленные потряхивания конечностями с возможно более полным расслаблением мышц при спокойном передвижении по залу. Чередование напряженной ходьбы (строевым шагом) с ходьбой в полуприседе с	Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны, в ходьбе и беге.	Рациональная смена напряжения и расслабление определенных мышечных групп при переноске груза, при преодолении сопротивления партнера при движении на лыжах.	Приемы саморасслабления напряженных мышц ног после скоростно-силовых нагрузок. Расслабление в положении лежа на спине с последовательными движениями, расслабленными конечностями.	Приемы расслабления при выполнении упражнений циклического характера. Полное расслабление.

	расслабленным и опущенным вперед туловищем. Расслабление мышц после выполнения силовых упражнений.				
-основные положения движения головы, конечностей, туловища	Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Лежа на спине – «велосипед». Упражнение на расслабление мышц.	Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движениями рук из различных исходных положений, выполняя в разном темпе.	Положение рук – на поясе, вверху, за головой, за спиной, ноги в стороны, вместе. Сочетания движения головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.	Сохранение правильного положения головы в переходах из одного исходного положения в другое. Пружинящие наклоны, выпады в сторону, упражнения в парах: выведение из равновесия партнера стоящего на одной ноге, ладонью одной руки (двумя). Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях.	Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движения головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	*С гимнастическими палками.* Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном	*С гимнастическими палками.* Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и	*С гимнастическими палками.* Подбрасывание палки и ловля ее после хлопка двумя руками.	*С гимнастическими палками.* Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палку за	*С гимнастическими палками.* Из исходного положения — палка вертикально перед собой —

положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с палкой. Повороты туловища с движением рук с палкой вперед, вверх, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными положениями палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх.

С обручами. Повороты направо, налево (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одного лежащего обруча в другой, не вертикальном положении; с хлопками. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку. Повторение поворотов туловища с движением рук с палкой. Наклоны туловища с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову.

С обручами. Ходьба с движениями обруча вверх, вниз. Приседание с обручем в руках, (при хвате обруча двумя руками). Пролезание в обруч, перепрыгивание из одного лежащего обруча в другой; кружение обруча; вращение на руке. Выполнение различных исходных положений с палкой. Прыжки через палку, лежащую на полу: вперед-назад, влево-вправо. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо.

С обручами. Пролезание сквозь ряд обручей, катание обруча, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе). Подбрасывание и ловля обруча (правой, левой рукой).

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, голову, палку за спину, палку на грудь палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями палки. Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки Перебрасывание палки в парах. Выполнить 4—6 упражнений с гимнастической палкой.

Со скакалками. Скакалка сложенная в четверо. Наклоны (пружинящие) из различных исходных положений (стоя, сидя, на коленях). Натянуть скакалку, стоя на ней. Прыжки на месте на одной ноге, с продвижением в шаге, скакалка над головой. *С набивными мячами* (вес 1 кг). выполнять хлопки, приседания и другие движения с выпусканием палки и захватом ее до падения. Подбрасывание и ловля палки с переворачиванием.

Со скакалками. Выполнение упражнений со скакалкой в различных плоскостях. Круговые движения со скакалкой

(скакалка сложена вдвое). Прыжки с продвижением вперед-назад, скакалка над головой.

С набивными мячами. Подскоки на месте с мячом, зажатым голенями, ступнями; сочетание различных движений рук с

задевая обруч; кружение обруча; вращение на вытянутой руке.

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Наклоны вперед. Повторить с отведением рук назад. Прыжки через скакалку на двух ногах. Выполнение упражнений 3—4 раза со скакалкой.

С мячами. Подбрасывание мяча вверх (правой, левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол левой и правой рукой.

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево. Наклоны вперед (пружинистые). Отведением рук назад. Прыжки через скакалку на двух ногах. Выполнение упражнений 4— 5раз со скакалкой.

С мячами. Подбрасывание мяча вверх (правой, левой) рукой и ловля его (одной, двумя руками). Удары мяча о пол попеременно правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его. Перебрасывание мяча в парах. Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Повороты туловища налево, направо с различными

влево. Наклоны вперед (пружинистые), опустить скакалку до середины голени. Скакалка сзади. Повторить с отведением рук назад. Прыжки через скакалку на двух ногах.

С мячами. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его одной, двумя руками. Перебрасывание мяча в парах из-за головы, от груди партнеру. Перебрасывание мяча в кругу. Перекатывание мяча на дальность стоя и сидя.

Упражнения на гимнастической скамейке. Наклоны и

Перекатывание мяча сидя, скрестив ноги. Из положения сидя мяч вверху, наклоны и повороты туловища. Прыжки на месте с мячом, зажатым между ступнями ног. Катание мяча одной ногой с продвижением прыжками на другой. Выполнить 6—8 упражнений с набивными мячами.

Упражнения на гимнастической скамейке. Сгибание и разгибание рук лежа на скамейке, наклоны вперед, назад (контроль учителя); прыжки через скамейку, с напрыгиванием на нее.

мячом, с движениями ног и туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой. Подбрасывание мяча одной рукой вверх толчком от плеча и ловля руками. Броски мяча двумя руками друг другу (снизу, от груди, из-за головы). *Упражнения на гимнастической скамейке.* Ходьба и бег по гимнастической скамейке с изменением направления.

	Перебрасывание мяча в парах. *Упражнения на гимнастической скамейке.* Сгибание и разгибание рук, лежа в упоре на скамейке; различные прыжки на скамейке; прыжки через скамейку, с упором на неё.	положениями мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. *Упражнения на гимнастической скамейке.* Сгибание и разгибание рук, лежа в упоре (или упор сзади) на скамейке; приседание на двух ногах, различные прыжки через скамейку, с упором на неё.	прогибание туловища в различном положении (ограничить выполнение детям с нарушениями осанки — лордоз); движения прямых и согнутых ног в положении сидя на скамейке; движения по скамейке.		
Акробатические упражнения (элементы, связки).	Перекаты в положении лежа в стороны. Кувырок (в группировке) вперед и назад из положения упор присев: стойка на лопатках.	Кувырок вперед и назад в группировке. Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Два последовательных кувырка вперед (для сильных — назад). "Мост" из положения лежа на спине.	Два последовательных кувырка вперед Стойка на лопатках. Стойка на руках (с помощью учителя) для мальчиков; переворот боком — строгий контроль со стороны учителя.	Кувырок вперед и назад из положения, сидя (мальчики); стойка на лопатках. Поворот направо и налево из положения мост" (девочки) с помощью учителя.	Кувырок вперед, назад с разных исходных положений, стойка на лопатках (мальчики); кувырок назад; сед в "полушпагат" (девочки).
Простые висы и	Упражнения в висах и упорах выполняются	Мальчики: висы; поднимание согнутых	Повторение, ранее изученное в 5-6	Подтягивание в висе. Поднимание прямых	Повторение ранее изученных висов и

упоры	на гимнастической стенке, скамейке (сгибание и разгибание ног). Висы выполняются с различными хватами за снаряд. Упор лежа, сгибание и разгибание рук.	ног в висе на гимнастической стенке. Девочки: смешанные висы, подтягивание из виса лежа на гимнастической стенке.	классах. Подтягивание в висе с помощью учителя. Смешанные висы.	ног висе на гимнастической стенке.	упоров. Вис на время с различными положениями ног. Простые комбинации на гимнастической скамейке.
Переноска грузов и передача предметов	Передача набивного мяча в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2—3 набивных мячей на расстоянии до 6—8м. Переноска гимнастической скамейки (6 учениками), гимнастического мата (4 учениками).	Переноска и передача 2 мячей друг другу. Переноска гимнастических матов (двух матов вдвоем до 15м). Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 1-2кг. Передача палок друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо, и наоборот.	Переноска 2—3 набивных мяча на расстояние 8—10 м. Передача набивного мяча над головой в колонне. Подготовка места занятий в зале (гимнастика). Уборка снарядов после занятий.	Передача набивного мяча в колонне между ног. Переноска гимнастической лавочки, матов по группам (на время). Техника безопасности при переноске снарядов. Уборка снарядов после занятий.	Передача набивного мяча в колонне справа, слева. Передача нескольких предметов в кругу (мяч, палка, обруч). Передача мяча при выполнении эстафет. Уборка снарядов после занятий.
Лазание и перелезание,	Повторение ранее пройденных способов лазания по	Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз в	Сочетание переползания по гимнастической	Лазание по горизонтальной гимнастической	Закрепление ранее изученных способов лазания. Перелезания

подлезание	гимнастической стенке. Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на 1-ю рейку). Подлезание под препятствия ранее изученными способами.	сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 м. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2 сек.	скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты.	скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5 рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное (боком), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки).	через препятствия различной высоты. Преодоление 3-4-х различных препятствий.
Равновесие	Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на полу в	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической	Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов с пола наклоном и в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем	Ходьба по гимнастической скамейки с различными и.п. и движениями рук (по инструкции учителя). Ходьба на носках, приставными шагами, с поворотом. Ходьба по гимнастической	Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей предметов. Ходьба приставными шагами, в различном темпе по гимнастической

	коридоре 20-30 см.	скамейке с опусканием на одно колено.	на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге.	скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).	скамейке.
Развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.	Построение в различных местах зала по показу и по команде. Построение в колонну по одному на расстояние вытянутой руки. Ходьба по диагонали по начерченной линии. Повороты кругом. Ходьба "змейкой" по начерченным линиям. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке. Прыжки вперед, назад, влево, вправо. Прыжками на двух ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем зрения.	Построение в шеренгу, колонну в различных местах зала по команде. Передвижение по залу в заданном направлении по команде (змейкой, диагонали, круг) с изменением ширины шага. Повороты кругом без контроля зрения. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотами кругом. Прыжок в длину с разбега и приземлением в обозначенное место. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем и без контроля зрения. Легкий бег на месте	Построение в две шеренги с. определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения. Ходьба или легкий бег	Построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Выполнение исходных положений: упор присев упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади (по словесной инструкции). Ходьба по ориентирам в усложнённых условиях (ходьба боком, удержанием равновесия, переноской различных предметов и т. д.). Прыжок в длину с места. Ходьба в шеренге на определенное расстояние (15— 20	Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений по залу; челночный бег; упражнения на быстроту и точность реакций; прыжки заданном ритме. Игровые упражнения. Построение в две колонны, шеренги с соблюдением заданного интервала и дистанции. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади без контроля зрения по словесной инструкции. Передвижение в колонне прыжками с соблюдением

	Легкий бег на месте от 5 до 10 с. Начало и окончание бега определяется учителем. Отжимание в упоре от стены.	от 10 до 15с. Выполнение общеразвиваищих упражнений по инструкции. Самостоятельно принять основные гимнастические положения: стойки, выпады, наклоны, приседы, седы, упоры. Отжимание в упоре лёжа.	на месте 15с. Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений. Самостоятельно принять основную стойку. Отжимание в упоре лёжа.	м). Эстафета по 2 команды Передача мяча в шеренге. Метание в цель чередованием резко контрастных по весу мячей. Игровые упражнения. Передать мяч вдвое медленнее. Определить отрезок времени в 5,10,15 с (поднятием руки), отметить победителя.	определенной дистанции. Прыжки в длину с разбега на заданное расстояние без предварительной отметки. Эстафета по 2 команды. Передача мяча в колонне различными способами.
Легкая атлетика Ходьба и бег	Ходьба, начиная с левой ноги под счет. Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить	Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Беговые	Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Ходьба с заданием по сигналу учителя. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба по диагонали, кругом. Переход с ускоренной ходьбы на медленную по команде учителя. Чередование ходьбы и бега. Медленный бег до 4 мин. Бег на 30м,	Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя. Медленный бег до 6 мин. Совершенствование	Ходьба с чередованием бега. Бег в различном темпе. Бег на скорость30м, 60м на время. Бег группами на перегонки. Медленный бег до 8 мин. Совершенствование эстафетного бега.

	упражнение). Ходьба приставным. Ходьба с различными положениями рук, с предметами в правой, левой руке. Медленный бег в равномерном темпе с соблюдением строя. Бег парами наперегонки. Бег на скорость 30м, 60м с высокого старта.	упражнения. Бег на 30м, 60м с высокого старта по команде учителя. Эстафетный бег на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 20—30см).	60м с низкого старта на время. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40см). Эстафетный бег с передачей эстафетной палочки.	эстафетного бега.	
Прыжки	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты 30 см. Прыжок, наступая, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.	Прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на две через «ров». Прыжок в глубину с высоты 30-40см. Прыжки через скакалку	Прыжки в длину с разбега (место толчка не обозначено). Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в глубину с высоты 40-50см. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места. Прыжки через скакалку	Прыжки в высоту с разбега способом «согнув ноги». Прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега толчком в обозначенном месте (квадрат 50х50см). Прыжок в глубину с высоты 50-60см, в обозначенное место. Запрыгивание и спрыгивание с препятствий. Прыжки	Прыжки через скакалку, с подсчетом учителя, самого ученика (15-20 раз), различными способами, по заданию. Совершенствование прыжков в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50х50см). Прыжок в высоту с прямого разбега.

				через скакалку	
Метание	Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10 м). Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в горизонтальную цель. Метание мяча из-за головы с места в дальность.	Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10м. Метание мяча в движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.	Метание малого мяча в вертикальную цель. Метание малого мяча на дальность отскока от стены и пола. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места.	Метание набивного мяча весом 1 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом 1кг с места на дальность. Метание в цель. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м.	Закрепление всех видов метания (в цель и на дальность). Совершенствование техники метания, толкания.
Броски, ловля, передача и переноска предметов	Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Удары мяча об пол двумя руками. Переноска одновременно	Броски мяча вверх и ловля его после отскока. Броски большого мяча друг другу из-за головы. Броски малого мяча в вертикальную цель. Броски малого мяча на дальность. Переноска гимнастической скамейки – 4 человека, мата – 4 человека. Переноска	Броски мяча друг другу от плеча. Броски мяча на дальность. Выполнение основных движений с удержанием обруча. Перекладывание обруча перед собой из руки в руку. Перекатывание обруча. Выбор рационального способа для	Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Броски мяча на дальность. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата и скамейки.	Повторение и закрепление и совершенствование упражнений, данных в программе предыдущих классов.

	нескольких предметов различной формы. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках.	различных предметов разными способами: на руках, волоком, катанием, толканием.	перемещения различных предметов с одного места на другое.		
Лыжная подготовка	Построение в одну колонну. Передвижение на лыжах под рукой; с лыжами на плече; поворот на лыжах вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по лыжне; спуск со склонов в низкой стойке, в основной стойке; подъем по склону наискось и прямо "лесенкой"; передвижение на лыжах в медленном темпа на отрезке до 1 км; передвижение на лыжах на скорость на отрезке 40—60 м; игры "Кто дальше", "Быстрый лыжник", "Кто быстрее".	Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость на расстояние до 100 м; подъем по склону прямо ступающим шагом; спуск с пологих склонов; повороты переступанием в движении; подъем "лесенкой" по пологому склону, торможение "плугом", передвижение на лыжах в медленном темпе на расстояние до 1,5 км; игры: "Кто дальше", "Пятнашки простые", эстафеты. Преодолеть на лыжах 1,5 км (девочки); 2 км	Совершенствование двухшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения "плугом". Подъем "полуелочкой", "полулесенкой". Повторное передвиже-ние в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150-200 м (2-3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругах 300-400 м. Игры на лыжах: "Слалом", "Подбери флажок", "Пустое место",	Занятия лыжами, значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам. Совершенствование одновременного бесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинированное торможение лыжами и палками. Обучение правильному падению при 10 прохождении спусков. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м (3—5 повторений за урок —	Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах, биатлон); правила проведения соревнований по лыжным гонкам; сведения о готовности к соревнованиям. Совершенствование техники изученных ходов; поворот на месте махом назад кнаружи, спуск в средней и высокой стойке; преодоление бугров и впадин; поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне; прохождение на скорость отрезка до 100 м 4—5 раз за урок; прохождение

	Передвижение на лыжах до 1 км.	(мальчики).	"Метко в цель".	девочки, 5—7 — мальчики), на кругу 150— 200 м (1-2 - девочки, 2—3 — мальчики). Передвижение на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (на кругу 300-400 м). Игры на лыжах: "Переставь флажок", Попади в круг", 'Кто быстрее". Преодоление на лыжах до 2 км (девочки); до 2,5 км (мальчики).	дистанции 3—4 км по среднепересеченной местности; прохождение дистанции 2 км на время.
Коньки	Занятие на коньках как средство закаливания организма. Правила поведения учащихся на занятиях. Повороты на месте: направо, налево, кругом. Поочередное отталкивание и скольжение на двух коньках. Свободное	Подбор и шнуровка коньков индивидуально. Требования к экипировки занимающего на катке Правила поведения учащихся на занятиях. Повороты на месте: направо, налево, кругом. Поочередное отталкивание и	Подбор и шнуровка коньков индивидуально. Бег по прямой, по повороту вправо, влево. Правила поведения учащихся на занятиях. Поочередное отталкивание и скольжение на двух и одном коньке Повороты на месте:	Правила поведения учащихся на занятиях. Поочередное отталкивание и скольжение на двух и одном коньке Бег по прямой, по повороту вправо, влево. Катание по прямой без движений руками. Свободное катание до 150— 200м. Катание с	Повторение ранее пройденного в 5-8 классах. Правила подготовки льда к занятиям. Знать как избежать травм при занятиях на коньках. Бег парами на время 100м (2-3 раза). Свободное катание 200-250 м.

	катание.	скольжение на двух и одном коньке.	направо, налево, в движении. Свободное катание до 200—300 м. Катание в парах. Катание с клюшкой.	обводкой. Бег парами. Торможение. Скольжение на коньках с разведением и сведением ног.	
Спортивные и подвижные игры **пионербол** **Баскетбол**	*Пионербол:* Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Подача мяча одной рукой, ловля и розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра. *Баскетбол:* Общие сведения о баскетбол. Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка; передвижения без мяча вправо, влево, вперед, назад. То же самое с ударами	*Пионербол:* Правила игры. Расстановка игроков на площадке и переход. Подача мяча одной рукой, ловля и розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра. *Баскетбол:* Правила поведения при игре. Основные правила игры. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом. Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на уровне груди. Бросок	*Пионербол*: Учебная игра. Пионербол с элементами волейбола. *Волейбол:* Общие сведения о волейболе, расстановка игроков, перемещение по площадке. Передача мяча сверху двумя руками над собой и в парах сверху двумя руками. Игра "Мяч в воздухе". *Баскетбол*: Ведение мяча с изменением направления и скорости, с внезапной остановкой; повороты на месте вперед,	*Пионербол*: Учебная игра. *Волейбол:* Закрепление передачи мяча сверху двумя руками над собой и в парах сверху двумя руками. Прием мяча, нижняя передача. *Баскетбол:* Правильное ведение мяча с передачей, бросок в кольцо; ведение мяча после ловли с остановкой и в движении. Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача мяча двумя руками от груди в парах с	*Пионербол*: Учебная игра. *Волейбол:* Закрепление приема (действия) в игре. *Баскетбол:* Повороты в движении без мяча и после получения мяча в движении. Ловля и передача мяча двумя и одой рукой при передвижении игроков в парах. Ведение мяча с изменением направлений (без обводки и с обводкой). Броски мяча корзину с различных положений. Учебная игра по упрощенным

	мяча об пол. Ведение мяча на месте и в движении. Остановка по сигналу учителя. Ловля и передача на месте двумя руками, повороты на месте.	мяча по корзине двумя руками от груди с места.	назад; ловля мяча двумя руками в движении; передача мяча в движении двумя руками от груди и одной рукой от плеча; передача мяча в парах; броски мяча в корзину одной рукой от плеча.	продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине от груди. Подбирание отскочившего мяча от щита. Учебная игра по упрощенным правилам	правилам.
Подвижные игры и игровые упражнения	«Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».	«Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение вкруг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрей», «Мы веселые ребята».	Подвижные игры с элементами баскетбола: "Не давай мяча водящему", "Мяч ловцу", "Борьба за мяч". Эстафеты с ведением мяча. «Узнай по голосу», «Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Белые медведи», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты с передачей предметов стоя и сидя.	Подвижные игры с элементами пионербола, волейбола, баскетбола, футбола. «Два Мороза» «Что изменилось?»», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы» с имитацией движений по команде учителя. Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками.	Подвижные игры с элементами пионербола, волейбола, баскетбола, футбола, хоккей на полу

МУЗЫКА

(I – IX классы)

Объяснительная записка.

Особенностью учебно–воспитательного процесса в школе для детей с умственной отсталостью является его коррекционно – развивающая направленность, реализующаяся через создание специальных условий, содержание различных учебных предметов.

Существенный вклад в достижение целей коррекции недостатков и развития учащихся с интеллектуальным недоразвитием привносят уроки музыки и пения, как составная часть эстетического и нравственного воспитания. Музыка воспитывает эстетический вкус, представления о прекрасном в жизни и быту, способствует эмоциональному восприятию мира.

Формированию нравственных качеств личности в процессе музыкального обучения и воспитания способствуют знакомство с текстами песен нравственно – эстетического содержания, хоровое пение воспитывает навык социально – нормативного взаимодействия в коллективе.

Занятия музыкой, пением способствует нормализации развития многих психических процессов, снижает риск проявления психоневротических отклонений в развитии детей с ограниченными возможностями.

Дети с нарушением интеллектуального развития с трудом воспринимают учебный материал, с трудом приобретают знания, умения и навыки. Имея сохранившиеся слух и зрение, они не всегда умеют использовать эти анализаторы. У них слабо развита моторика, наблюдательность. Их речь страдает целым рядом недостатков, недоразвитостью (косноязычие, дефекты звукопроизношения, заикание и т.д.), что отражается и на пении. Внимание неустойчиво, они непоседливы, нетерпеливы, у них очень быстро наступает утомление.

Настоящая программа разработана на основе «Программы обучения глубоко умственно отсталых детей» Министерство социального обеспечения РСФСР и НИИ дефектологии АПНСССР, Москва 1989г.

А так же «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», под редакцией ДПН В.В. Воронковой. Москва «Просвещение», 2004г. и «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе», под редакцией А. С. Соболева, издательство «Просвещение», Москва 1968г.

В основу данной рабочей программы положена система музыкальных занятий,

направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Внесены изменения базовой программы.

В разделе пение и слушание музыки, в начальных и старших классах заменены песни, которые не соответствуют нашему времени: «Вот он, праздник Октября», муз. Т. Попатенко, «Марш юных пионеров», муз. С. Дешкина, «Это Ленин наш родной», муз. Х. Заимова, «Песня о Ленине», муз. М. Красева и т. п.

В старших классах, раздел «Ритмические упражнения и игры под музыку» заменен на два раздела: 1 физминутка и 2 элементы музыкальной грамоты, что более соответствует развитию обучающихся данной категории детей.

На уроках в пении должны участвовать все учащиеся. Дети должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку.

В процессе обучения таких детей необходима максимальная простота изложения содержания, красочность наглядных пособий, которые облегчают усвоение учебной программы. Использование щадящего режима (строгая дозировка музыкальных звучаний, переключение учащихся со слухового на зрительное восприятие или двигательное действие), стараться не допускать утомления.

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ.

ПЕНИЕ.

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующие песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей с умеренной степенью умственной отсталости Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Перед разучиванием песни проводится краткая беседа. Это помогает детям осознать содержание, вызвать определенное эмоциональное отношение к песне, соответствующее настроение.

СЛУШАНИЕ

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное. В процессе беседы о произведении необходимы высказывания детей, так как это способствует более глубокому и правильному восприятию и осознанию музыки.

Для слушания в старших классах кроме песен, в которых легче понять характер музыки так как имеется текст, подбираются контрастные по характеру и по манере исполнения музыкальные произведения. Например. И. С. Бах «Токката ре минор» (орган) и В. Моцарт «Симфония N40, ч. 1 (фортепиано), или И, С, Бах «Шутка» (флейта) и Ф, Шопен «Вальс» (фортепиано) и т. п.

Хорошо запоминаются и усваиваются детьми музыкальные произведения с образными сюжетами – Сен – Санс «Карнавал животных».

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

В программу (с 1 по 3 класс) также включены музыкально-ритмические упражнения. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: дети ставятся в условия, проявления активности, инициативы, находчивости и т.п.

ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ.

Для обучающихся (с 4 по 9 класс) в программу включены элементы музыкальной грамоты (форте, пиано, нотный стан, звукоряд и т.д.) Все теоретические понятия музыкальной грамоты подкрепляются живым звучанием. Дети, например, знакомятся с клавиатурой фортепиано теоретически и практически. Все практические примеры основываются на зрительно _ слуховом методе. Все это позволяет расширить музыкальный кругозор детей, лучше воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПРОГРАММА

I класс (1 час в неделю)

Пение.

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое напряжение положения корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки.

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое), используя бубен, барабан.

Мызыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы; на изменение силы звучания (громко – тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

Музыкальный материал для пения.

«Дуда»,муз.А.Александрова

«Поезд»,муз.И.Метлова

«Ай ты, дудочка-дуда»,муз.М.Красева

«Флажок»,муз.М.Красева

«Снежок»,муз.М.Иорданского

«Елочка»,муз.М.Красева

«Новогодняя»,муз.А.Филиппенко

«Зима»,муз.В.Красевой

«Зимняя пляска»,муз.М.Старокадомского

«Парад на Красной площади», муз.А.Островского

«Маме в день 8 Марта»,муз.Е.Тиличеевой

«Считалка»,муз.Т.Попатенко

«Веселая девочка Алена»,муз.А.Филиппенко

«Веселые гуси»,украинская народная мелодия

«Солнышко»,муз.М.Раухвергега

«Мой флажок»,муз.В.Герчик

Музыкальные произведения для слушания

«Баю –баю»,муз. В.Витлина

«Дождик»,РНП

«Осенняя песенка»,муз.Д.Васильева-Буглая

«Как у наших у ворот», РНП

«Лошадка»,муз.А.Лядова

«Кукла»,муз.М.Старокадомского

«Праздничная»,муз.И.Бахутовой

«Зима прошла»,муз.И.Метлова

«Пастухи играют на свирели»,муз.К.Сорокина

Ритмические упражнения и игры под музыку.

«Ходим-бегаем»,муз.Е.Тиличеевой

«Пальчики и ручки», РНП

«Мы флажки свои поднимем»,

муз. Т.Вилькорейской

«Пружинка», РНП

«Гуляем и пляшем»,М.Раухвергера

«Подружились»,муз.Т.Вилькорейской

«Ловкие ручки»,муз.Е.Тиличеевой

«Не выпустим»,муз.Т.Ломовой

«Прощаться-здороваться»,чешская народная мелодия

«Мишка ходит в гости»,муз.М.Раухвергера

«Маленький танец»,муз.Н.Александровой

II класс (1 час в неделю)

Пение

Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в I классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки.

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать

желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно).

Музыкально-ритмические упражнения.

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.

Музыкальный материал для пения.

«Песенка про зарядку»,муз.В.Витлина

«Падают листья»,муз.М.Красева

«Лошадка Зорька»,муз.Т.Ломовой

«Как у наших у ворот».русская народная песня

«Лошадка Зорька»,муз М.Красева

«Праздничная»,муз.Т.Попатенко

«Елочка»,муз.А.Филиппенко

Танец около елки»,муз.Ю.Слонова

«Дед Мороз»,муз.А.Филиппенко

«Новый год»,муз,ю,Слонова

«Армия Российская», муз. Е. Тиличеевой

«Сегодня мамин праздник», муз. А.Филиппенко

«Вот какая бабушка», муз. Ю.Тиличеевой

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко

«Бобик», муз. Т. Попатенко

«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской

«Май», муз. И. Назаровой

«Хоровод», муз. Е. Тиличеевой

«Песенка про лесенку», муз. Ю. Слонова

Музыкальные произведения для слушания.

«Осень»,муз.И.Кишко

«Зайчик»,муз.М.Старокадомского

«Осень»,муз.И.Кишко,»Зайчик»,муз.М.Старокадомского

«Полет шмеля»,муз.П.Чайковского

«Я с комариком плясала»,русская народная мелодия

«Снег скрипит».муз.Ю.Слонова

«Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова

«Ах ты, береза»,русская народная мелодия

«Мой конь», обр. М. Красева

«Воробышко», муз. В. Витлина

«Медвежата», муз. М. Красева

«Петушок», муз. В. Килты

Ритмические упражнения и игры под музыку.

«Бубен,погремушка»,украинская народная мелодия

«Гулять,отдыхать»,муз.М.Красева

«Упражнение с флажками»,латвийская народная мелодия

«Мячи»,муз.Т.Ломовой

«Стукалка»,украинская народная мелодия

«Покружились и поклонились»,муз.М.Раухвергера

«Флажки», муз. М. Красева

«Ходим, бегаем», Муз. Е Тиличеевой

«Автомобиль», муз. М. Раухвергера

«Полоскать платочки», обр. Т. Ломовой

«Сапожки», обр. Т. Ломовой

III класс (1 час в неделю)

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Слушание музыки.

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить, определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий).

Музыкально-ритмические движения.

Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах: плясать, используя названные танцевальные движения.

Музыкальный материал для пения.

«Осень», муз. И. Кишко

«Во поле березка стояла», РНП

«На горе то калина», РНП

«Белые гуси», муз. М. Красева

«Тень-тень», муз. В Калиникова

«Елочка», муз. Н. Бахутовой

«Что за дерево такое», муз, М Старокадомского

«Уж ты зимушка-зима», муз. А. Александрова

«Елочка», муз. М. Бахутовой

«Голубые санки», муз. М. Иорданского

«Зима прошла», муз. Н. Метлова

«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова

«Песня о бабушке», муз. А . Филиппенко

«Весенний лес», муз. В. Герчик

«Веселая улица», муз. С. Соснина

«Самолет», муз. Е. Тиличеевой

«Кот Васька», муз. Т. Лобачева

Музыкальные произведения для слушания.

«Походный марш», Муз. Д. Кабалевского

«Марш», муз. Д. Шостаковича

«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова

«Клоуны», муз. Д. Кабалевского

«Чудо», муз. Е. Тиличеевой

«Гусята», немецкая народная песня

«Шарманка», муз. Д. Шостаковича

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана

«Вырастает город», муз. Е. Тиличеевой

«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели

«Дедушкин рассказ», муз. Н. Любарского

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Потопаем, покружимся», обр. Т. Ломовой

«Пружинки», обр. Т. Ломовой

«Качание рук», обр. В. Иванникова

Упражнение «Петушок», обр. Т. Ломовой

«Полоскать платочки», обр. Т. Ломовой

«Зайцы и медведб», РНП

«Потопаем, покружимся», обр. Т. Ломовой

Пение в хороводе с движениями.

Новогодний хоровод с движениями

«Кошка и котята», муз. М. Раухвергера

Упражнение «Зеркало», РНП

Прохлопывание ритмического рисунка, РНП

Повторение ритмического рисунка(погремушки)

«Мячи», муз. Т. Ломовой

«Карусель», обр. Т. Ломовой

IV класс (1 час в неделю)

Пение

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко - тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки.

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепиано, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкально-ритмические упражнения.

Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, менять движение в соответствии с двухчастной формой; ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз, прижимать ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

Музыкальный материал для пения.

«Скрипочка поет», муз. В. Иванникова

«Осень», муз. И. Кишко

«Савка и Гришка», белорусская народная песня.

«Скворец на чужбине», муз. Т. Попатенко

«Зайчик», муз. К. Волкова

«Снежок», муз. Ю. Слонова

«Санки», муз. М. Красева

«Елочная песня», муз. Т. Попатенко

«Дед Мороз», муз. В. Корзина

«Наша Родина сильна», муз. А. Филиппенко

«Веснянка», украинская народная песня

«Пришла весна», муз. Е. Тиличеевой

«Песня о маме», муз. В. Витлина

«Для кого мы поем», муз. В. Иванникова

«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели

«Про кота», муз. Е. Вервика

«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной

«Праздничная», муз. М. Бахутовой

Музыкальные произведения для слушания

«Кукушка», М. Красева

«Осень», муз. П. Чайковского

«Три синички», чешская народная песня.

«Мотылек», муз. С. Майкопара

«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского

«Новая кукла», муз. П. Чайковского

«Детская полька», муз. М. Глинки

«Пограничники», муз. В. Витлтна

«Вальс», муз. Н. Леви

«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского

«Нас много на шаре земном», муз. А. Александрова

«Марш», муз. С. Прокофьева

«Пьеса», муз. Б. Бартока

Элементы музыкальной грамоты

Звуки шумовые и музыкальные

Движение мелодии вверх, вниз.

Динамика – громкость звучания.

Динамические оттенки в музыке. Форте, пиано.

Высота музыкальных звуков.

Долгота музыкальных звуков.

Музыкальные инструменты: пианино, рояль

Музыкальные инструменты. Скрипка.

Музыкальные инструменты. Балалайка.

Музыкальные инструменты. Труба .

Муз. инструменты. Саксофон.

Муз. инструменты. Барабан, тарелки.

Муз. инструменты. Бубен, треугольник.

Муз. инструменты. Ударные - трещотки, ложки.

Муз. инструменты. Ударные, струнные.

Музыкальные инструменты. 4 группы

Три жанра (кита) в музыке. Песня, танец, марш.

Динамические оттенки в музыке.

Песня (вступление, куплет, припев, проигрыш).

Высота и долгота музыкальных звуков. Определение на слух.

Музыкальные инструменты. Струнные.

Муз. инструменты. Четыре группы.

Музыкальные звуки. Музыкальные инструменты

V класс (1 час в неделю)

Пение

Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные буквы на распевках.

Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.

Умение петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.

Слушание музыки

Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песни. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями И. Дунаевского, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др.

Музыкальный материал для пения

«Осень», муз. И. Болжирева

«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая

«Петрушка», муз. И. Брамса

«Неваляшки», муз. З. Левиной

«Тяв-тяв», муз. В. Герчик

«Про нашу любимую Родину», муз. А. Пахмутовой

«Зимняя песенка». Муз. М. Красева

«Елка». муз. М. Раухвергера

«Елочка», муз.Н. Гольденберг

«Добрый жук», муз. А. Спадавеккиа

«Кукла», муз. М. Старокадомского

«Молодой солдат», муз. В. Карасевой

«Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе

«мама», муз. В. Бакалова

«Тает снег», муз. А. Филиппенко

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова

«В лодке», муз. М. Раухвергера

«Новый дом», муз. В. Герчик

Музыкальные произведения для слушания

«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина

«Сурок», муз. Л. Бетховена

«Белка», муз. Д. Римского-Корсакова

«Море», муз. Д. Римского-Корсакова

«Вальс», муз. Д. Кабалевского

«Птичий дом», муз. Д. Кабалевского

«Колыбельная», муз.В. Моцарта

«Веселый крестьянин», Р. Шумана

«Музыкальная табакерка», муз. Д. Лядова

«Камаринская», муз. П. Чайковского

«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского

«Катюша», муз. М. Блантера

«До свидания. Мальчики», муз. Б. Окуджавы

«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского

«В землянке», муз. К. Листова

Элементы музыкальной грамоты

Муз. инструменты. Струнные: гитара, балалайка, скрипка.

Муз. инструменты. Духовые: труба, флейта, саксофон.

Муз. инструменты. Ударные: барабан, тарелки, треугольники.

Муз. инструменты. Ударные: ложки, трещотки.

Муз. инструменты. Клавишные, духовые.

Динамические оттенки в музыке. f, P

Динамические оттенки в музыке. PP, P, f

Высота музыкальных звуков. Определение на слух.

Долгота музыкальных звуков.

Песня: запев, припев. Пение: соло, хор.

Песня: вступление, куплет, припев.

Песня. Дирижерские жесты.

Три жанра в музыке.

Характер в музыке.

Характер музыки танца: вальс, полька.

Оркестр. 4 группы музыкальных инструментов

Музыкальные инструменты: духовые (медные, деревянные)

VI класс (1 час в неделю)

Пение

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный вздох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера.

Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Мальчикам в период мутации петь только средним по силе звуком, в ограниченном диапазоне.

Слушание музыки

Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Музыкальный материал для пения.

«Белочка», муз. З. Левиной

«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко

«Наш край, муз. Д. Кабалевского

«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского

«В траве сидел кузнечик», муз. В. Шаинского

«С горки ледяной», муз. М. Иорданского

«Почему медведь зимой спит», муз. В. Книппера

«Елка», муз. М. Раухвергера

«Елка», муз. Т. Попатенко

«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко

«В пограничники пойду», муз. Ю. Слонова

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова

«Песенка о маме», муз. Т. Попатенко

«Веселая полька», муз. М. Красева

«Пение птиц», польская народная песня

«Ручеек», муз. Р. Бойко

«Праздник мая», муз. М. Красева

Музыкальные произведения для слушания

«Родина», русская народнвя песня

«Осенняя песенка», муз. П. Чайковского

«Песня о Родине», муз. И. Дунаевского

«Гимн России», муз. А. Александрова

«Марш Черномора», муз. М. Глинки

«Жаворонок», муз. М. Глинки

«Дед Мороз»,муз.Р. Шумана

«Вальс» из балета «Щелкунчик»,

муз. П. Чайковского

«Лебедь», муз. К. Сен-Санса

«Слон», муз. К. Сен-Санса

«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса

«Кукушка в чаще леса», муз. К. Сен-Санса

«Птичник», муз. К. Сен-Санса

«Светлячок», грузинская народная песня

«Петушок», латышская народная песня

«Ой, чия це хатинка», украинская народная песня

Элементы музыкальной грамоты

Звуки шумовые и музыкальные. Высота и долгота музыкальных звуков.

Высота и долгота музыкальных звуков. Динамика. Динамические оттенки в музыке.

Четыре группы музыкальных инструментов.

Песня (вступление, куплет, припев, проигрыш).

Хор (детский, смешанный, хор мальчиков). Песня.

Три жанра в музыке.

Оркестр. Симфонический, духовой.

Опера. Симфонический оркестр. Театр оперы и балета.

Балет.

Нотный стан.

Скрипичный ключ.

Долгий звук (четвертная), короткий звук (восьмая)

Музыкальные театры города Красноярска

Народные песни. Особенности народной песни.

Русская народная песня.

VII класс (1 час в неделю)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных фраз и мелодических оборотов

группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обобщать песенный репертуар произведениями о Советской Армии, космонавтах, темами мира и труда.

Слушание музыки

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов, пионерские песни.

Музыкальный материал для пения

«Листопад», муз. Т. Попатенко

«Осень», муз. П. Чайковского

«Кукушка», муз. М. Красева

«Маленький барабанщик», немецкая революционная песня

«Гибель Чапаева», муз. Ю. Милютина

«Зимняя песенка», муз. М. Красева

«В мороз», муз. М. Красева

«Часы кремля», муз. В. Герчик

«К нам приходит Новый год», муз. В.Герчик

«Орленок», муз. В Белого

«Отважная песня»,муз. З. Компанейца

«Хор нашего Яна», эстонская народная песня

«Котенок и щенок», муз. Т. Попатенко

«Подарок маме», муз. А. Филиппенко

«Настоящий друг», муз. Б. Савельева

«Петушок», латышская народная песня

«Пастушка», французская народная песня

«Добрый мельник», литовская народная песня

Слушание музыки

«Я – Земля», муз. В, Мурадели

«Смелый наездник», муз. Р. Шумана

«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана

Р. Шуман: «Смелый наездник», «Веселый крестьянин».

«Дубинушка» русская народная песня

«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского

«Новая кукла», муз. П, Чайковского

«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского

«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского

«Старинная французская песенка», муз. П. Чайковского

«Сказки венского леса», муз. И. Штрауса

«Колыбельная», муз. Д. Гершвин

«Утро», муз. Э. Грига

«Во поле березка стояла», РНП

«Светит месяц», РНП

«Барыня, ты моя», РНП

«Во саду ли, в огороде», РНП

«Камаринская», муз. М. Глинки

Элементы музыкальной грамоты

Звуки музыкальные, шумовые. Высота музыкальных звуков.

Характер муз. произведений: Dolce – нежно. Lento – протяжно

Темп в музыке: Allegro – быстро, весело. Presto – очень скоро.

Лад в музыке: МАЖОР – весело, МИНОР – грустно

Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль = фортепиано

Муз. инструменты струнные: скрипка, гитара, арфа

Музыкальный ритм. Ударные инструменты: бубен, барабан.

Ударные инструменты: барабан, бубен, тарелки, треугольник.

Опера. Ария, увертюра, речитатив, ансамбль.

Русские народные песни. Плясовые.

Особенности народной песни

VIII класс (1 час в неделю)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).

Песни о Родине.

Песни о Советской Армии; песни о космосе.

Тема мира и труда в песнях советских композиторов.

Музыкальный материал для пения

«Осень», муз. М. Парцхаладзе

«Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского

«Бьют барабаны», муз. Л. Шварца

«По долинам и по взгорьям», муз. И. Атурава

«Дважды два-четыре», муз. В Шаинского

«Есть у Тома дружный хор», эстонская народная песня

«Снежный вечер», муз. М. Красева

«Елка», муз. М. Раухвергера

«Новогодняя полька», муз. Т. Попатенко

«Зимний праздник», муз. М Раухвергера

«Не шуми, зеленый бор», муз. И. С. Баха

«Красный командир», муз. С. Никитина

«Малиновка», муз. Л. Бетховена

«Песенка про чибиса», муз. М. Иорданского

«Соловейко», муз. А. Филиппенко

«Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца

«День Победы», муз. Д. Тухманова

«Весенняя», муз. В. Моцарта

Слушание музыки

«Птичий дом», муз. Д. Кабалевского

«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского (ф-но)

«Вальс», муз. Д. Кабалевского

«С чего начинается Родина», В. Баснера

«Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова

«Три белых коня», муз. Е. Крылатова

«Шествие гномов», муз. Э. Грига

«Бабочка», муз. Э. Грига

И. С. Бах «Шутка», (флейта).

И. С. Бах «Токката ре минор» (орган)

П. Чайковский «Вальс цветов» (арфа).

«Баллада о солдате», муз. В. Соловьева-Седого

«Журавли», муз. Я. Френкеля

А.Бородин, симфония N2 «Богатырская» (оркестр)

В. Моцарт, симфония N40 (оркестр)

Л. Бетховен, симфония N5 (оркестр)

Элементы музыкальной грамоты

Динамические оттенки в музыке P, PP; f, ff

Три жанра в музыке. Динамические оттенки.

Четыре группы музыкальных инструментов.

Оркестр

Симфонический оркестр.

Оркестр русских народных инструментов

Духовой оркестр.

Нотный стан. Скрипичный ключ.

Ноты ми,соль,си.

Ноты ре, фа, ля.

Звукоряд до.

Аккорд.

Длительности нот. Половинная, четверть, восьмая.

Певческие голоса: бас, баритон, тенор, сопрано.

Музыкальные термины: дуэт, трио.

Муз. термины: а капелла, антракт, дуэт, трио.

Музыкальные термины: вокальная музыка.

IX класс (1 час в неделю)

Пение

Закреплять выразительного исполнения песен различного характера и темпа. Сохранять строй, ансамбль и нюансировку при пении (дыхание, динамика, фразировка, четкое произношение слов).

Умение петь а капелла.

Слушание музыки

Совершенствовать навык умения слушать и понимать музыку.

Уметь слышать контраст настроений и красок в музыке, звучание отдельных музыкальных инструментов. Разбираться в музыкальных формах (дуэт, трио). Различать звучание различного рода оркестров (симфонический, духовой, оркестр русских народных инструментов).

Узнавать музыкальные произведения по фрагментам, называть композиторов.

Музыкальный материал для пения

«С чего начинается Родина», муз. В. Баснера

«Любите Россию», муз. С. Туликова

«Главное, ребята, сердцем не стареть», муз. А. Пахмутовой

«Песня о друге», муз. А. Петрова

«Четыре таракана и сверчок», итальянская народная песня

«Песня остается с человеком», муз. А. Островского

«Вечерняя звезда», муз. Р. Шумана

«Песня неуловимых мстителей, муз. Б. Мокроусова

«Баллада о солдате, муз. В. Соловьева-Седого

«Сурок», муз. Л. Бетховена

Песня о дружбе», муз. В. Иванова

«Проводы зимы», муз. Н. Римского-Корсакова

«На безымянной высоте», муз. В. Баснера

«Солнце скрылось за горою», муз. М. Блантера

«Журавли», муз. Я. Френкеля

«Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина

Слушание музыки

П. Чайковский, «Вальс цветов», из балета «Щелкунчик».

П. Чайковский, «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»

П. Чайковский, «Адажио». Из балета «Щелкунчик»

П. Чайковский, «Танец маленьких лебедей», из балета «Лебединое озеро»

Ф. Шуберт «Аве Мария»

Н. Паганини «Кампанелла»

Ф. Шопен, вальс N10

С. Рахманинов, «Итальянская полька»

В. Моцарт, «Фантазия D moll»

А. Хачатурян, вальс из музыки к драме «Маскарад»

И. Брамс, «Венгерский танец»

Д. Альбионе, «Адажио»

Г. Свиридов, «Романс»

Г. Свиридов, «Время вперед», из одноименной сюиты

Элементы музыкальной грамоты

Четыре группы музыкальных инструментов.

Музыкальный лад (мажор, минор).

Симфонический оркестр. Инструменты оркестра.

Опера.

Ария, ариетта, антракт.

Музыкальные термины: дуэт, трио, квартет.

Певческие голоса: мужские(бас, баритон); женские (сопрано, меццо сопрано)

Духовой оркестр. Инструменты оркестра.

Нотный стан. Расположение нот на нотном стане.

Добавочные линеечки.

Звукоряд ДО (вверх и вниз).

Четыре группы музыкальных инструментов.

Три жанра в музыке.

Опера, оперный театр.

Три вида оркестров.

Певческие голоса (мужские и женские).

Звукоряд ДО.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(I – IX классы)

Объяснительная записка

Рисование – один из предметов программы обучения детей с умеренной степенью умственной отсталости, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Однако прежде чем подойти к этим занятиям, с учащимися необходимо провести подготовительные упражнения.

Подготовительные занятия

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры: овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятиях большая роль отводиться обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми, имеющими умеренную степень умственной отсталости, следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать ориентиры в определенной последовательности. Причем вначале глубоко отсталых детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

Рисование с натуры

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

Рисование на темы

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты Красного календаря, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, и в частности, с уроками письма и предметно-практической деятельности.

I класс (2 часа в неделю)

Подготовительные упражнения

Выявление навыков рисования.

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

Декоративное рисование

Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, красный, синий, желтый, зеленый.

Примерные задания

Рисовать по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

Рисование узора в квадрате (квадрат – по трафарету).

Рисование геометрического орнамента по трафаретам.

Рисование узора в полосе из треугольников.

Рисование круга по трафарету.

Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).

Рисование с натуры

Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Примерные задания

Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам).

Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам.

Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки.

Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

Рисование на темы

Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий); отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом; правильно подбирать цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «Ярко светит солнышко», «Новогодняя елка», «Праздник 9 Мая», «Салют».

Рисование по замыслу: «Что бывает круглое».

Рисование на темы «Цветы растут на полянке», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).

II класс (2 часа в неделю)

Декоративное рисование

Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узора в квадрате путем деления квадрата по

осевым линиям – диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур.

Примерные задания

Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов.

Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец.

Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец.

Рисование в квадрате с помощью трафарета и без него, узора из листочков (на осевых линиях – диагоналях).

Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.

Рисование узора в круге («расписная тарелка», шар).

Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов.

Рисование с натуры

Учить детей по возможности правильно располагать изображение на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.

Примерные задания

Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка).

Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).

Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снежная баба).

Рисование с натуры весенних цветов (мать-и-мачеха, одуванчик).

Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Работать над обогащением зрительных представлений учащихся; учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.

Примерные задания

Рисование на тему «Времена года».

Рисование тематических картинок и датам Красного календаря.

Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя» (чашки различной формы, ложки).

III класс (2 часа в неделю)

Декоративное рисование

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерные задания

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке.

Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике.

Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.

Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов.

Самостоятельное закрашивание растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка).

Рисование узора из цветов и листочков.

Рисование с натуры

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листке бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов.

Рисование предметов прямоугольной формы (портфель).

Рисование цветов (ромашка, колокольчик).

Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).

Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).

Рисование игрушек (барабан).

Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка».

Тематическое рисование к праздникам («Открытка к 8 Марта», «Мой дом, моя школа», «День Победы»).

IV класс (2 часа в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания

Самостоятельное рисование декоративных узоров.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади.

Рисование растительного узора в полосе по образцу.

Составление растительного узора из 2-х фигурок-трафаретов в полосе.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе.

Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка).

Составление узора из линий различной конфигурации и цвета.

Составление и рисование узора в квадрате, раскрашенного на заданных линиях.

Рисование узора в круге (люстра).

Рисование с натуры

Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания

Рисование предметов, включающих в себе геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус.

Рисование елки с игрушками.

Рисование листьев березы и ивы.

Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары).

Рисование овощей и фруктов различной формы.

Рисование снеговика.

Рисование цыпленка.

Рисование башенки из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке; учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

Примерные задания

Рисование на темы: «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица». Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Рисование на темы, связанные с праздниками.

V класс (1 час в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично, подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка).

Составление узора в полосе (шарф, шапочка).

Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открыток к Новому году; 8 Марта.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

Примерные задания

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (почтовый ящик, шкаф, телевизор, ваза).

Рисование дорожных знаков.

Рисование осеннего клена (с использованием шаблонов).

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов (сыроежка, подосиновик).

Рисование весенних цветов (ландыш).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «В нашем саду», «Летний лес», «Моя школа (мой дом) в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя елка», «Моя любимая игрушка».

Иллюстрирование сказки «Теремок».

Рисование на выбранные самими детьми темы.

VI класс (1 час в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).

Рисование узора в прямоугольнике (ковер).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками).

Рисование узора в круге, используя осевые линии.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

Примерные задания

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование елочных украшений (бусы).

Рисование ежа и зайца.

Рисование листьев и ягод рябины.

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка).

Рисование игрушек (двухцветный мяч, ведро, кормушка для птиц).

Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха).

Рисование предметов из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник».

Тематическое рисование: «День защитника Отечества», «Подарок маме» (открытка).

Иллюстрирование сказок (по выбору учителя).

VII класс (1 час в неделю)

Декоративное рисование

Продолжать учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания

Рисование элементов орнаментов и узоров народного творчества.

Составление узоров для ткани.

Рисование узора в круге из листьев и ягод.

Рисование декоративного узора для вазы в полосе.

Рисование пятиконечной звезды в круге.

Декоративный орнамент для деревянной посуды в полосе.

Зимний узор в квадрате.

Рисование узора из снежинок в квадрате.

Геометрический орнамент в квадрате.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

Примерные задания

Рисование овощей.

Рисование фруктов.

Рисование осенних листьев.

Рисование ветки рябины.

Рисование вазы несложной формы.

Рисование кофейника.

Рисование постройки из элементов строительного материала.

Рисование вазы комбинированной формы.

Рисование ёлочных игрушек.

Рисование ёлки.

Рисование карнавальных масок.

Рисование фигуры человека.

Рисование птиц.

Рисования на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Тематическое рисование: «Что мы видим на стройке», «Зимний лес», «Зимние забавы», «Птицы – наши друзья».

Рисование на темы «8 марта», «23 февраля».

VIII класс (1 час в неделю)

Декоративное рисование

Продолжать учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания

Рисование узора в круге из листьев и ягод.

Рисование орнамента для вазы.

Рисование узора из снежинок.

Рисование стилизованных декоративных цветов.

Рисование узора для ткани из декоративных цветов.

Рисование предмета цилиндрической формы.

Рисование узора симметричной формы.

Рисование с натуры

Продолжать совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

Примерные задания

Рисование осенних листьев.

Рисование вазы сложной формы.

Рисование вазы с фруктами.

Рисование вазы с овощами.

Рисование военной символики.

Рисование игрушки «Подъемный кран»

Рисование медалей.

Рисование весенних цветов.

Рисование цветов в вазе.

Рисование домиков для птиц.

Рисование предметов конической формы.

Рисование на темы

Продолжать совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Тематическое рисование «Праздничный салют», «Строительство дома», «Зимний лес», «Весна пришла», «Космос».

Плакат ко дню 8 марта. Плакат «Птицы – наши друзья». Плакат, посвященный дню Космонавтики.

Иллюстрирование сказок.

IX класс (1 час в неделю)

Декоративное рисование

Закреплять умения и навыки, полученные в VIII классе; раскрывать практическое и общественно-полезное значение работ декоративного характера; совершенствовать умение применять природные стилизованные формы для составления узоров в круге, квадрате, полосе.

Примерные задания

Составление сетчатого узора для ткани.

Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.

Рисование узора симметричной формы.

Рисование узора в круге из снежинок и веточек ели.

Рисование новогоднего пригласительного билета.

Составление узора в круге с использованием декоративно-переработанных форм (цветок тюльпана и бабочка).

Рисование с натуры

Закреплять умения и навыки, полученные в VIII классе; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; учить анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет.

Примерные задания

Рисование ветки с осенними листьями.

Рисование ветки рябины.

Рисование натюрморта с овощами.

Рисование простого натюрморта с фруктами.

Рисование игрушки «Экскаватор».

Рисование предмета объемной формы (чемодан).

Рисование объемного предмета прямоугольной формы (аквариум).

Рисование весенних цветов.

Рисование предмета шаровидной формы (глобус).

Рисование весенних цветов в вазе.

Рисование на темы

Развивать и совершенствовать способность отражать свои наблюдения в рисунке, учить заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой, передавая связное содержание.

Примерные задания

Тематическое рисование «Праздничная улица», «Строительство многоэтажного дома», «Зима в лесу», «Новогодняя елка», «Плакат ко дню 8 марта», «Плакат, посвященный дню защитника Отечества», плакат «Берегите птиц», плакат ко дню космонавтики.

Иллюстрирование сказок.

ТЕХНОЛОГИЯ

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

(V – IX классы)

Объяснительная записка.

Одним из направлений допрофессиональной подготовки является обучение элементам кройки и шитья, которое включает в себя ручное шитье, кройку и шитье на швейной машине.

На занятиях дети учатся применять ранее тсформированные представления, умения и навыки, например: разрезание ниток и ткани ножницами, обведение шаблонов, видение контура, использование понятий (мерка, метка, длинный – короткий, толстый – тонкий, одинаковый, форма предметов, площадь), ориентировка в пространстве (верх, низ, право – лево, начало, конец, середина) и т.д.

Современные швейные машины достаточно безопасны, но для работы на них должны быть сформированы необходимые навыки и умения. В процессе обучения дети с умеренной степенью умственной отсталости, в зависимости от особенностей их психофизического развития, осваивают доступные операции работы с тканью с использованием различных инструментов и материалов, в частности учатся элементам кроя, сборки изделия, подготовки швейной машинки к работе и шитью на ней. Среди возможных пошивочных изделий: салфетки, полотенца, прихватки, фартуки, юбки и другие вещи.

Осознание своей причастности к работе на швейной машине, изготовление нужных и красивых вещей для себя, для подарков предоставляют возможность самовыражения, делают труд интересным, способствуют развитию чувства уверенности в себе и самоуважения, а также помогают решить самую важную проблему – социальную адаптацию учащихся с умеренной степенью умственной отсталости.

Программа

V класс (7 часов в неделю)

Знакомство с техникой безопасности в швейной мастерской. Правила безопасности при работе с ручным инструментом, лекалом. Ориентировка в операционно-предметной карте.

Работа с пуговицами. Пришивание разных видов пуговиц. Виды пуговиц. Выполнение орнамента из пуговиц.

Работа с тканью. Ручные стежки. Выполнение сметочного стежка. Различие лицевой и изнаночной стороны изделия. Раскрой деталей. Подбор ниток в цвет ткани.

Составление орнамента с помощью пайеток как отделочного материала.

Выполнение изделий:

Изготовление игольницы.

Изготовление салфетки.

Изготовление закладки.

Изготовление кошелька.

Изготовление сумочки.

Изготовление сувенира «Сапожок».

Изготовление подставки под горячее.

Изготовление аппликации на ткани.

Изготовление декоративной подушки-игрушки «Черепаха».

VI класс (9 часов в неделю)

Повторение материала, пройденного в V классе.

Техника безопасности в швейной мастерской. Правила безопасности при работе с ручным инструментом, лекалом. Ориентировка в операционно-предметной карте.

Работа на швейной машине. Знакомство с техникой безопасности при работе на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки. Установка иглы в игловодитель. Включение и выключение машины, выполнение строчки по намеченной линии. Выполнение машинной строчки с ориентиром на лапку. Выполнение в начале и конце строчки закрепки. Выполнение стачного шва, шва в подгибку с закрытым срезом, двойного шва. Шитьё на швейной машине по прямым срезам ткани.

Работа с тканью. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с утюгом.

Построение чертежа изделия в натуральную величину. Знакомство с различными инструментами необходимыми для построения чертежа салфетки.

Выполнение изделий:

Прихватка (квадратная).

Верхонка.

Наволочка.

Носовой платок.

Салфетка квадратной формы, обработанная швом в подгибку с закрытым срезом.

Фартук с накладным карманом.

Трусы с резинкой по поясу.

VII класс (11 часов в неделю).

Повторение материала, пройденного в VI классе

Техника безопасности в швейной мастерской. Правила безопасности при работе с ручным инструментом, лекалом. Ориентировка в операционно-предметной карте.

Женское и детское бельё без плечевого шва. Ткани для ночных сорочек. Знакомство с различными фасонами выреза горловины ночных сорочек. Обработка горловины обтачкой с применением различных отделочных материалов. Обработка на образце выреза горловины. Обработка горловины обтачкой с применением кружева. Обработка горловины обтачкой с применением тесьмы. Обработка боков среза запошивочным швом. Обработка нижнего среза швов в подгибку. Обработка рукава обтачкой с применением кружева. Обработка рукава обтачкой с применением тесьмы.

Работа с волокном. Распознание волокна по виду. Распознание волокна на ощупь, определение прочности волокон. Шерстяные волокна. Определение волокон шерсти. Получение ткани из шерстяных волокон. Шерстяные и полушерстяные ткани. Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей.

Требования к качеству пошиву плечевых и поясных изделий.

Складка. Понятие складки. Разновидности складок. Виды складок. Изготовление складок.

Застёжки. Разновидности застёжек. Застёжка в юбке. Обработка на образце застёжки тесьмой «молния». Обработка на образце застёжки на крючках.

Юбка. Обработка низа прямой юбки потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка низа прямой юбки. Обработка низа прямой юбки в зависимости от фасона и ткани. Способы обработки верхнего среза прямой юбки в зависимости от фасона и ткани. Крайобмёточная машина 51-А класса ПМЗ-2. Обработка верхнего среза юбки. Застёжка на притачном поясе. Обработка срезов швов. Обработка разутюженной и заутюженной вытачек. Название деталей кроя и контурных срезов юбки. Работа на крайобмёточной машине. Обработка верхнего среза образца корсажной лентой. Обмётывание петли по долевой и поперечной нитям. Прокладывание контрольных линий. Смётывание деталей. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Обработка боковых срезов, застёжки. Обработка юбки поясом. Обработка петли. Обработка низа юбки. Обработка низа юбки швом в подгибку на образце.

Бригадный метод работы с пооперационным разделением труда.

Выполнение изделий:

Шитьё фартуков.

Шитьё косынки.

Шитьё колпака.

Шитьё прихватки.

Шитьё салфетки.

Шитье постельного белья. Наволочка с клапаном.

Юбка М:1:2.

Шитьё полотенца.

Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины обработанной подкройной обточкой. Пижамная сорочка, брюки пижамные.

Юбка двухшовная М:1:2.

Юбка полусолнце, солнце.

VIII класс (12 часов в неделю).

Повторение материала, пройденного в VI классе

Техника безопасности в швейной мастерской. Правила безопасности при работе с ручным инструментом, лекалом. Ориентировка в операционно-предметной карте.

Вышивание гладью. Инструментами и приспособлениями для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Подбор ниток для гладьевых стежков. Технология выполнения гладьевых стежков.

Получение волокон и пряжи натурального и искусственного шёлка.

Ткани для блузок. Применение готовых выкроек из журналов. Фасоны блузок без рукавов и воротника. Мерки для блузок. Правила снятия выкройки из журнала. Правила раскладки выкройки на ткани. Перевод выкройки блузки. Смётывание деталей кроя. Примерка. Способы обработки горловины, пройм и низа блузки. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины , пройм и низа блузки косой обтачкой.

Юбка. Обработка низа юбки косой бейкой.

Цельнокроеное платье. Фасоны цельнокроеных платьев. Силуэт. Подбор ткани для платья. Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Технология пошива платья. Виды выреза горловины платья без воротника. Устранение дефектов после примерки. Стачивание плечевых срезов. Соединение обтачки по плечевым срезам. Обтачивание горловины платья. Обработка срезов на краеобметочной машине. Утюжка изделия.

Ткацкое производство, крашение и печатание. Виды обтачек. Способы раскроя подкройной обтачки. Обработка и соединение подкройной обтачки с горловиной. Обработка обтачек.

Отделка легкой одежды. Виды отделки легкой одежды. Мережка столбиком, пучками.

Фасоны рукавов, воротников. Втачной длинный рукав и воротник на стойке. Выкройка втачного рукава. Выкройка воротника на стойке. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых. Мерки для построения чертежа втачного рукава.

Обработка деталей кокетками. Виды кокеток. Виды обработки кокеток. Изготовление образцов кокеток. Обработка притачных кокеток. Обработка накладных кокеток. Обработка уголков кокетки.

Нетканые материалы. Фасоны халатов. Изготовление выкройки халата. Раскрой халата. Ворот и подборт.

Сметывание и примерка халата. Обработка вытачек. Обработка боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка борта подбортом. Обработка рукава.

Рабочие части машины. Неполадки в швейной машине. Челночный стежок.

Выполнение изделий:

Отделка на изделии (гладь).

Блузка без рукавов и воротника.

Юбка.

Фартук.

Цельнокроеное платье.

Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защип, мережка).

Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

Кокетка.

Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и короткими рукавами.

Пошив полотенец.

Пошив сувениров (прихватка)

Пошив фартука.

Халат из х/б ткани.

Пошив полотенец.

IX класс (12 часов в неделю)

Повторение пройденного материала.

Техника безопасности в швейной мастерской. Правила безопасности при работе с ручным инструментом, лекалом. Ориентировка в операционно-предметной карте.

Ткани из синтетических волокон и нитей. Свойства синтетических тканей и их учет при пошиве изделий. Особенности В.Т.О. синтетической ткани. Особенности чистки, стирки и хранения изделий из синтетических тканей.

Фасоны платьев. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Выкройка прямого рукава и ее использование. Разрезание выкройки основы платья. Раскрой платья. Раскладка выкройки на ткани. Виды тканей используемые для пошива

отрезного платья. Подготовка к примерке платья. Примерка платья. Внесение исправлений после примерки. Обработка лифа после исправлений. Соединение лифа с юбкой. Обметывание срезов на крае обметочной машине. Окончательная отделка платья.

Трудовое законодательство. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи.

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину. Готовая выкройка, особенности, название деталей и контурных срезов. Подгонка выкройки под свой размер.

Раскрой по готовым выкройкам, пошив легкой женской одежды. Анализ выкройки. Название деталей. Контрольные обозначения, описание к выкройке или чертежу. Выбор фасона. Расчёт расхода ткани на выбранную модель. Раскрой юбки. Сметывание деталей кроя. Проведение примерки. Внесение исправлений после примерки.

Пошив юбки. Обработка пояса. Обработка застёжки. Притачивание пояса.

Обработка низа изделия. Утюжка изделия.

Оборудование швейного цеха. Заправка нитей в машину. Регулировка длины петли. Выполнение петли.

Организация труда и производства на швейной фабрике. Цеха на швейной фабрике. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Бригадная форма организации труда. Оплата труда швеи-мотористки.

Правила безопасной работы на швейной фабрике. Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте, в других цехах. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, а также при В.Т.О. изделий.

Технология пошива простейших изделий, выпускаемых швейным предприятием. Ассортимент изделий. Ткань, используемая для пошива простейших изделий: виды, технологические св-ва. Основные детали изделий, название срезов. Виды швов, используемых при пошиве изделий. Технические условия на готовые изделия. Последовательность обработки изделий. Оценка качества готовых изделий. Нормы выработки и плановые задания на пошив простейшего изделия в производственных условиях. Межоперационный контроль Ежедневный учёт работы (индивидуальный, бригадный). Оценка качества. Подведение итогов выполнения планового задания. Изготовление пробного изделия индивидуально. Изготовление изделия с пооперационным разделением труда. Швейный цех. Наблюдение за работой швей.

Пошив прямого цельнокроеного платья, применяемого в массовом производстве. Работа подготовительного и раскройного цехов. Лекало для прямого цельнокроеного

платья. Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике. Раскрой платья по фабричным лекалам. Пошив платья по производственной технологии.

Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии. Ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номером), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

Технология пошива юбок, применяемая в массовом производстве одежды. Ассортимент поясных изделий на фабрике. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Пошив юбки. Раскрой изделия по готовым лекалам.

Обработка окантовочным швом среза мелкой детали. Приспособления к швейной машине для выполнения окантовочного шва. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах. Особенности обработки окантовочным швом закруглённых срезов мелкой детали. Выполнение окантовочного шва на закруглённых срезах.

Выполнение изделий

Пошив платья.

Пошив штор, жилетов, фартуков.

Фартук и прихватка.

Пошив юбки.

Изготовление салфетки.

Пошив танцевальных костюмов.

Изготовление сувенира «Грелка на чайник».

СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО

(V – IX класс)

Объяснительная записка

Трудовое обучение занимает ведущее место в общей системе учебно-воспитательной работы с детьми, имеющими умеренную степень умственной отсталости. На уроках столярного дела учащиеся овладевают элементарными умениями и навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях.

В процессе обучения развивается познавательная деятельность учащихся. Выполнение различных операций ставит детей перед необходимостью различать предметы, включенную в трудовую деятельность, знать свойства материалов, с которыми они работают. Учащиеся также должны уметь отчитываться о проделанной работе и оценивать качество готового изделия. Все это содействует развитию восприятий, представлений, мышления и речи.

Уроки столярного дела оказывают непосредственное влияние на физическое развитие учащихся. В процессе обучения у детей улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Программа

V класс (7 часов в неделю)

Знакомство со столярной мастерской, оборудованием. Правила поведения учащихся в столярной мастерской. Правила безопасности в работе с инструментом.

Промышленная заготовка древесины.

Теоретические сведения. Дерево: основные части: крона, ствол, корень); породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка. Пиломатериалы: виды, использование. Доски (обрезная, необрезная): размеры, ширина, толщина. Бруски (квадратный, прямоугольный): грани и ребра, их взаиморасположение, торец. Определение видов пиломатериалов.

Пиление столярной ножовкой.

Изделие: игрушечный строительный материал из брусков разного сечения и формы. Заготовки для последующих работ.

Теоретические сведения. Понятие «плоская поверхность». Миллиметр как основная мера длины в столярном деле. Виды брака при пилении. Устройство и назначение столярного верстака. Правила безопасности при пилении. Устройство и назначение столярного верстака. Правила безопасности при пилении и работе шкуркой.

Столярные инструменты и приспособления: виды (измерительная линейка, столярный угольник, ножовка, стусло), устройство, правила пользования, назначение. Материалы для изделия: шлифовальная шкурка, краски.

Умение. Разметка длины деталей с помощью линейки и угольника. Работа столярной ножовкой. Пиление поперек волокон в стусле, шлифование торцов деталей шкуркой. Пиление под углом в стусле. Контроль за правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника.

Практические работы. Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине, окрашивание изделий кисточкой.

Работа лобзиком.

Объект работы: изделия из фанеры.

Теоретические сведения. Лобзик: устройство, действия, правила безопасности при выжигании.

Умения. Перевод рисунка на фанеру, работа лобзиком.

Практические работы. Подготовка поверхности фанеры. Перевод рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Подготовка рабочего места. Выпиливание лобзиком.

Игрушка из древесного материала.

Изделие: игрушечная мебель – стол.

Теоретические сведения: рисунок детали изделия: назначение, выполнение, обозначение размеров. Шило: назначение, использование, правила безопасной работы.

Умение: работа шилом. Изображение деталей.

Практические работы: разметка деталей из брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры. Пиление полосок фанеры. Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила. Сборка и контроль изделия.

Выжигание.

Объекты работы: ранее выполненное изделие, рисунки на фанере.

Теоретические сведения: электровыжигатель: устройство, действие, правила безопасной работы при выжигании. Правила безопасности при работе с лаком.

Умение. Работа электровыжигателем. Перевод рисунка. Работа с лаком.

Практические работы. Подготовка поверхности изделия к выжиганию. Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Работа выжигателем. Раскраска рисунка. Нанесение лака на поверхность изделия.

Сверление отверстий на станке.

Изделие: подставка для карандашей из бруска (основание из фанеры).

Теоретические сведения. Понятия «Сквозное и несквозное отверстие». Настольный сверлильный станок: назначение, основные части. Сверла: виды (спиральное, перовое), назначение. Правила безопасности при работе на сверлильном станке.

Умения. Работа на настольном сверлильном станке.

Практические работы. Разметка линий по линейке и угольнику. Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Работа на сверлильном станке с применением страховочного упора. Сверление несквозных отверстий по отметке на сверле или муфтой. Контроль глубины сверления.

Изготовление ящика из досок.

Изделие: ящик.

Теоретические сведения. Рашпиль, молоток: устройство, применение, правила безопасной работы.

Умения. Работа рашпилем, наждачной бумагой, молотком. Работа на верстаке.

Практические работы: крепление заготовок в заднем зажиме верстака, разметка и изготовление деталей, обработка напильником, наждачной бумагой. Сборка изделия с помощью гвоздей. Зачистка и отделка ящика. Отделка ящика выжиганием, покраска.

Строгание рубанком.

Изделие: материалоотходы, заготовки изделий.

Теоретические сведения: широкая и узкая грани бруска, ребро бруска (доски). Длина, ширина, толщина бруска (доски). Измерение, последовательность разметки при строгании. Общее представление о строении древесины. Рубанок: основные части, правила безопасного пользования, подготовка к работе.

Умение: работа рубанком.

Практические работы: крепление черновой заготовки на верстаке. Строгание широкой и узкой граней с контролем угольником. Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша. Проверка выполненной работы.

Соединение деталей с помощью шурупов.

Изделие: настенная полочка.

Теоретические сведения. Шило граненное, буравчик: назначение, применение. Шуруп, элементы взаимодействия с древесиной. Раззенковка, устройство и применение. Правила безопасности при работе с шилом, отверткой. Чертеж: назначение (основной документ для выполнения изделия).

Умение: работа на сверлильном станке.

Практические работы: осмотр заготовки. Подготовка отверстий под шурупы шилом и сверление. Зенкование отверстий. Завинчивание шурупов. Проверка правильности сборки. Отделка изделия шлифовкой и лакированием.

Практическое повторение.

Изделие: изготовление стенда из реек.

Умение: разметка, пиление, строгание, сверление, соединение.

Практические работы. Подобрать рейки, разметить, отпилить и выстрогать до нужного размера. Разметить и сделать пазы в деталях. Зачистить детали стенда. Соединить детали и проверить выполненную работу, зашлифовать, покрыть лаком, краской.

Изготовление кухонной утвари.

Изделие: несложная по чертежу и изготовлению разделочная доска. Кухонная лопатка.

Теоретические сведения: черчение: построение, нанесение размеров (или технический рисунок). Древесины для изготовления кухонных инструментов. Выполненное изделие: назначение, эстетические требования.

Умение: выполнение рисунка или чертежа. Ориентировка в работе.

Практические работы: подбор материала и подготовка рабочего места. Черновая разметка заготовки по чертежу. Строгание. Пиление. Чистовая обработка заготовки. Отделка изделия. Проверка качества работы.

Соединение рейки с бруском врезкой.

Изделие: подставка для цветов.

Теоретические сведения: врезка как способ соединения деталей. Паз: назначение, ширина, глубина. Необходимость плотной подгонки соединений. Требования к качеству разметки. Стамеска: устройство, применение, безопасность работы.

Умение: работа стамеской, пользование чертежом. Выполнение соединения врезкой.

Практические работы: строгание брусков и реек в размер. Выполнение пазов. Соединение и подгонка деталей.

Практическое повторение.

Изделие: Скворечник. Поделки.

Практические работы: разметка, пиление, строгание, сверление, соединение на гвоздях. Работа с лобзиком.

VI класс (9 часов в неделю)

Повторение пройденного материала. Правила безопасной работы в столярной мастерской.

Изготовление изделия круглого сечения.

Изделие: черенок для швабры, ручка для лопаты.

Теоретические сведения: диагонали. Нахождение центра квадрата, прямоугольника проведением диагоналей. Материал для ручки лопаты, швабры. Правила безопасности при строгании и отделке изделия.

Практические работы: выпиливание заготовки по заданным размерам. Выстрагивание бруска квадратного сечения. Разметка центров на торцах заготовки. Строгание ребер восьмигранника (скругление). Обработка напильником и шлифование. Проверка готовой продукции.

Практическое повторение.

Виды работы: разметка, пиление, строгание, сверление. Перевод рисунка, пиление лобзиком. Выжигание.

Угловое концевое соединение в полдерева.

Изделие: рамка. Угольник.

Теоретические сведения. Шип: назначение, размеры (длина, толщина, ширина), элементы (боковые грани, заплечики). Основные свойства столярного клея. Плотность подгонки деталей. Склеивание.

Умения. Работа с клеем. Выполнение соединения в полдерева.

Практические работы: разметка и выпиливание шипов. Подгонка соединения. Склеивание. Проверка прямоугольности соединения.

Практическое повторение.

Виды работы. Повторение пройденного материала (пиление, строгание, сверление).

Изготовление подрамника. Полочки. Швабры.

Свойства основных пород древесины.

Теоретические сведения: хвойные (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр). Лиственные (береза, осина, дуб, бук, ясень, ольха, тополь). Породы: проирастание. Свойства древесины (твердость, прочность, цвет, текстура). Промышленное применение.

Долбление сквозного и несквозного гнезд.

Изделия: учебный брусок.

Теоретические сведения. Гнездо как элемент столярного соединения. Виды (сквозное и несквозное). Размеры (длина, ширина, глубина). Столярная стамеска: назначение, устройство, правила безопасного пользования. Прием долбления при ширине гнезда больше ширины стамески. Брак при долблении.

Умение: работа со стамеской.

Практические работы. Разметка несквозного и сквозного гнезда. Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда. Подчистка гнезда стамеской.

Угловое серединное соединение на шип, одинарный сквозной УС-3.

Изделие: материалоотходы и работа с ними.

Теоретические сведения. Соединение УС-3: применение, элементы (торцевая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа, толщина, ширина, длина шипа, глубина, стенки проушины). Зависимость прочности соединения от плотности подгонки деталей. Пилы для выполнения шиповых соединений.. значение лицевых сторон деталей при сборке изделия. Правила безопасности при обработке шипа и сборке соединения.

Умение: выполнение соединения УС-3.

Практические работы: изготовление образца соединения на материалоотходах. Черновая разметка, крой заготовки. Выполнение соединений. Сборка «насухо».

Угловое концевое соединение на шип открытый сквозной одинарный УК-1.

Изделие: работа на материалоотходах.

Теоретические сведения. Применение соединений УК-1. Условия прочности соединений. Чертеж и образец соединения УК-1. Правила безопасности при выполнении соединения.

Умение: выполнять соединение УК-1.

Упражнение: выполнение соединений на материалоотходах.

Практические работы. Изготовление заготовок. Разметка проушин с кромок и торца. Запиливание проушин внутрь от линии разметки. Разметка шипа. Запиливание шипа слева и справа от риски. Долбление проушин с двух сторон. Подгонка соединения. Зачистка. Проверка качества работы.

Склеивание.

Объект работы: детали изделий.

Теоретические сведения. Клей: назначение, виды (животного происхождения, казеиновый, синтетический), свойства, применение, сравнение. Критерии выбора клея. Определение качества клеевого раствора. Последовательность и режим склеивания при разных видах клея.

Упражнения: определение вида клея. Работа с клеем.

VII класс (11 часов в неделю)

Повторение пройденного в 6 классе. Правила безопасной работы в столярной мастерской.

Хранение и сушка древесины.

Теоретические сведения. Значение правильного хранения материала. Способы хранения древесины. Естественная и искусственная сушка. Виды брака при сушке. Правила безопасности при укдадывании материала в штабель и при его разборке.

Экскурсия на мебельную фабрику.

Разметка. Пиление в размер.

Теоретические сведения. Разметка: назначение, виды. Разметочный инструмент и уход за ним. Требования к качеству разметки и приемы работы разметочным инструментом. Предварительная разметка. Виды и устройство ручных пил. Подготовка ручных пил к работе. Приемы пиления ручными пилами. Организация рабочего места. Правила ТБ при пилении.

Упражнения: уметь пилить ручными пилами.

Практическое повторение.

Виды работ: изготовление и украшение разделочной доски.

Угловое концевое соединение на шип УК-4.

Изделие: узел табурета.

Теоретические сведения. Понятие «шероховатость обрабатываемой поверхности детали». Неровности поверхности: виды, причины, устранение. Шерхебель: назначение, устройство, правила безопасной работы. Последовательность строгания шерхебелем и рубанком. Соединения УК-4: применение. Анализ чертежа соединения.

Умения. Работа шерхебелем. Выполнение соединения УК-4.

Упражнения: изготовление образца соединения УК-4 из материалоотходов.

Практические работы: обработка чистовой заготовки. Разметка соединения. Разметка глухого гнезда. Контроль долбления глухого гнезда. Спиливание шипа на полутемок. Сборка изделия без клея.

Непрозрачная отделка столярного изделия.

Объект работы: изделие, выполненное ранее.

Теоретические сведения: назначение непрозрачной отделки. Отделка клеевой, масляной и эмалевой красками. Основные свойства этих красок. Время выдержки окрашенной поверхности. Промывка и хранение кистей. Шпатлевание углублений, трещин, торцов. Сушка и зачистка шлифовальной шкуркой. Отделка олифой. Правила безопасной работы при покраске.

Умение: шпатлевание. Работа с краской.

Токарные работы.

Теоретические сведения. Токарный станок по дереву: устройство, основные части. Правила безопасной работы. Штангенциркуль: назначение, применение.

Умение: работа штангенциркулем. Несложная работа на токарном станке (индивидуально, по разрешению учителя).

Практические работы. Организация рабочего места. Предварительная обработка заготовки. Крепление заготовки в центрах. Установка и крепление подручника. Пробный пуск станка. Изготовление детали круглого сечения. Шлифование шкуркой.

Обработка деталей из древесины твердых пород.

Изделие: ручка для молотка.

Теоретические сведения. Лиственные твердые породы дерева: береза, дуб, бук, рябина, вяз, клен, ясень. Технические характеристики: твердость, прочность, обрабатываемость. Требование к материалу для ручки инструмента. Приемы насадки ручек.

Практические работы: подбор материала. Выпиливание заготовок. Обработка и отделка изделий. Насадка ручек.

Круглые лесоматериалы.

Теоретические сведения. Бревна, кряжи, чураки. Хранение круглых лесоматериалов. Защита древесины от гниения с помощью химикатов. Способы распиловки дров.

Свойства древесины.

Теоретические сведения. Древесина: внешний вид, запах, влажность, усушка и разбухание, плотность, теплопроводность. Основные механические свойства (прочность, растяжение, изгиб). Технологические свойства (твердость, сопротивление, раскалывание).

Выполнение криволинейного отверстия, обработка криволинейной кромки.

Изделие: ручка для ножовки. Игрушки.

Теоретические сведения. Выпуклая и вогнутая поверхности. Гнездо, паз, проушина. Сверло: виды (спиральное, центровое). Соотношение радиуса и диаметра.

Умение: выполнение гнезда, паза, проушины.

Практические работы. Подбор материала. Разметка изделия с помощью циркуля и по шаблону. Изготовление изделия. Обработка и отделка изделия.

VIII класс (12 часов в неделю)

Повторение пройденного материала. Правила безопасной работы в столярной мастерской.

Пороки и дефекты древесины.

Объект работы: заготовки для предстоящих работ и материалоотходы.

Теоретические сведения. Дефекты и пороки древесины. Группы пороков древесины. Дефекты обработки и хранения. Шпатлевка: назначение, виды (сухая, жидкая), характеристика по основному составу (масляная, клеевая, лаковая и др.). сверление на станке. Устройство для крепления сверла. Правила безопасной работы при сверлении.

Умение. Заделка пороков и дефектов на древесине.

Упражнения. Определение пороков древесины. Усвоение приемов заделки дефектов на материалоотходах.

Практические работы. Выявление на древесине дефектов, требующих заделки. Определение формы дефекта. Выполнение разметки под заделку. Высверливание, долбление отверстия. Изготовление заделки. Вставка заделки на клею. Застругивание и зачистка заделки.

Пиломатериалы.

Теоретические сведения. Пиломатериалы: виды (брусья, доски, бруски, рейки, дощечки, планки). Назначение и характеристика основных видов. Получение, хранение.

Умение. Распознавание видов пиломатериалов.

Изготовление столярно-мебельного изделия.

Изделие. Скамейка (простой вариант).

Теоретические сведения. Мебель: виды (стул, кресло, стол, тумба, диван, шкаф). Назначение. Ознакомление с производством мебели. Содержание сборочного чертежа: спецификация. Обозначение составных частей изделия.

Упражнения. Определение видов мебели на рисунке и по образцу.

Практические работы. Изготовление элементов мебели по образцу или шаблону. Отделка изделия.

Изготовление разметочного инструмента.

Изделие. Угольник столярный.

Теоретические сведения. Разметочный инструмент: материал, качество изготовления, точность.

Умение. Приготовление разметочного инструмента.

Упражнения. Проверка состояния и пригодности к работе имеющихся в мастерской линеек и угольников.

Практические работы. Подбор материала для изделия. Подготовка рубанка для строгания. Изготовление инструмента. Проверка изготовленного угольника.

Практическое повторение пройденного материал.

Изготовление изделий: швабра. Указка. Черенок для лопаты (разметка, пиление, строгание, сверление). Посильный ремонт школьной мебели.

Представление о процессе резания древесины.

Объект работы. Дереворежущий инструмент.

Теоретические сведения. Резец: элементы, основные грани и углы при движении. Виды резания в зависимости от направления движения резца относительно волокон древесины (продольное, поперечное, торцевое).

Изготовление столярно-мебельного изделия.

Изделие. Несложная мебель, изделия (упор, стусло, изделие для выпиливания лобзиком).

Теоретические сведения. Технология изготовления сборочных единиц (рамки, короби). Способы соединения в сборочных зажимах и приспособлениях. Виды и работы с клеем. Брак при сборке. Металлическая фурнитура для соединения сборочных единиц.

Умение. Изготовление простейшей мебели и др. изделий.

Практические работы. Подбор материала для изделия. Организация рабочего места. Изготовление деталей и сборочных единиц. Сборка и отделка изделия. Учет и коллективное обсуждение производительности труда.

Ремонт столярного изделия.

Объект работы. Стул, стол, шкаф, парта.

Теоретические сведения. Износ мебели: причины, виды. Ремонт: технические требования к качеству, виды (восстановление шиповых соединений, использование вставок, замена деталей). Правила езопасности при выполнении.

Умение. Ремонт простейшей мебели.

Практические работы. Выявление повреждений на мебели. Подготовка и переклейка соединения. Усиление узлов и соединений болтами, саморезами, металлическими уголками. Восстановление кромки. Изготовление и замена поврежденных деталей.

Безопасность труда во время столярных работ.

Теоретические сведения. Значение техники безопасности. Причины травмы: неисправность инструмента, неправильное складирование или переноска рабочего материала, ошибки при наладке инструмента, неосторожное обращение с электричеством. Меры предохранения от травм. Предупреждение пожара. Действия при пожаре.

Крепежные изделия и мебельная фурнитура.

Теоретические сведения. Гвоздь: виды (строительный, токарный, обойный, штукатурный, отделочный). Использование. Шуруп: виды, назначение. Длина гвоздя, самореза. Болт. Винт. Стяжка. Задвижка. Защелка. Магнитный держатель. Полкодержатель. Петля: виды, назначение.

Умение: распознание видов крепежных изделий и мебельной фурнитуры.

Упражнения. Определение названий крепежных изделий и мебельной фурнитуры по образцам. Определение длины гвоздя на глаз.

IX класс (12 часов в неделю)

Повторение пройденного материала. Правила безопасной работы в столярной мастерской.

Изготовление и отделка столярного изделия.

Изделие. Коробка для шашек.

Теоретические сведения. Эстетические требования к изделию. Цвет, текстура разных древесных пород. Окрашивание фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Инструменты для отделки изделия. Правила пожарной безопасности в столярной мастерской. Причины возникновения пожара. Меры предупреждения пожара. Правила поведения при пожаре. Использование первичных средств для пожаротушения.

Практические работы. Организация рабочего места. Выполнение столярных операций по изготовлению изделия-основы. Разметка геометрического рисунка. Выжигание.

Изготовление несложных моделей мебели.

Теоретические сведения. Виды мебели: по назначению (бытовая, офисная, комбинированная), по способу соединения частей (секционная, сборно-разборная, складная, корпусная, брусковая). Эстетические и технико-экономические требования к мебели. Элементы деталей столярного изделия: брусок, обкладка, штатик, смягчение, закругление, галтель, колевка, фальц, вес, гребень, паз.

Практические работы. Изучение чертежей изготовления деталей и сборки изделия. Выполнение заготовительных операций. Разметка деталей. Обработка деталей. Подгонка деталей и сборка узлов «насухо». Проверка выполненных работ.

Трудовое законодательство.

Теоретические сведения. Порядок приема и увольнения с работы. Трудовой договор. Права и обязанности рабочих на производстве. Перевод на другую работу, отстранение от работы. Виды оплаты труда. Охрана труда. Порядок разрешения трудовых споров. Трудовая и производственная дисциплина. Продолжительность рабочего времени. Перерывы для отдыха и питания. Выходные и праздничные дни. Труд молодежи.

Строительное производство.

Теоретические сведения. Содержание плотнических работ на строительстве. Теска древесины: организация рабочего места, правила безопасности. Подготовка инструментов к работе. Разметка торцов бревен и отбивка линий обтески шнуром. Оттеска кромок досок. Сплачивание доски и бруска в щит. Правила безопасности. Электроинструмент.

Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия.

Теоретические сведения. Хвойные и лиственные лесоматериалы. Виды пиломатериалов: брусья, доски, бруски, шпалы, рейки, дощечки, планки. Виды доски в зависимости от способа распиловки бревна. Заготовки: назначение, виды по обработке (пиленая, клееная, калиброванная). Плинтуса, наличники, поручни. Материалы и изделия для настилки пола (доски, бруски, линолеум, плитка), свойства и применения.

Упражнения: определение названий по образцам.

Изготовление строительного инструмента.

Изделия. Терка, сокол, растворный ящик.

Теоретические сведения. Характеристика изготовляемых изделий, назначение, технические требования к качеству выполнения. Понятие черновая и чистовая обработка.

Практические работы. Подбор материала. Раскрой материала в расчете на несколько изделий. Последовательность выполнения задания. Проверка готовых изделий.

Мебельная фурнитура и крепежные изделия.

Теоретические сведения. Фурнитура для подвижного соединения сборочных единиц (петли, направляющие). Виды петель. Фурнитура для неподвижных соединений (стежки, крепежные изделия, замки, задвижки, защелки, держатели). Фурнитура для открывания и выдвигания ящиков.

Столярные и плотнические ремонтные работы.

Объект работы. Изделия с дефектом.

Теоретические сведения. Дефект столярно-строительного изделия: виды, приемы выявления и устранения. Правила безопасности. Ремонт столярных соединений: замена деталей со сколами, трещинами. Заделка сучков, трещин.

Практические работы. Осмотр изделия, подлежащего ремонту. Выявление дефектов. Подготовка изделия к ремонту. Устранение дефекта. Проверка качества работы.

Кровельные и облицовочные материалы.

Теоретические сведения. Назначение кровельного материала (рубероид, толь). Свойства, применение.

Упражнение. Определение кровельного материала по образцам.

Практическое повторение.

Работы по выбору учителя. Работы на школьном дворе.

НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ТРУД

(V – IX класс)

Объяснительная записка.

Образовательной целью уроков по неквалифицированному общественно-полезному труду является формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем учащимся с умеренной степенью умственной отсталости обрести доступную им степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Во время подготовки и проведения уроков учитель должен обязательно учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ученика при установлении объёма требований к усвоению учебного материала. Должны быть предусмотрены вариативность практических заданий, время их выполнения, а также формы общения с учащимися.

На уроках у учащихся с умеренной степенью умственной отсталости формируются навыки самообслуживания, выполнения элементарной домашней работы не только для себя, но и для других членов семьи, воспитывается потребность в труде в целом.

Поскольку у учащихся данной категории снижены охранные рефлексы, обязательным при этом является изучение правил техники безопасности при работе, более детальное и глубокое ознакомление со всеми инструкциями по каждому трудовому действию.

В программу включены следующие разделы:

1. Уборка помещений.
2. Уход за комнатными растениями.
3. Работы на пришкольном участке.
4. Садовые работы.
5. Ремонт одежды. Работа с тканью.
6. Работа с бумагой.

Программа

V класс (7 часов в неделю)

Уборка помещений.

Значение ежедневной уборки помещения для занятий.

Гигиенические требования к помещению, где проходят занятия.

Последовательность уборки помещения для занятия.

Инвентарь и приспособления для уборки класса.

Правила безопасной работы с инвентарем и приспособлениями.

Инвентарь и приспособления для ухода за подоконниками и дверью.

Уход за комнатными растениями.

Общие представления о комнатных растениях.

Отличительные особенности поверхности листьев: гладкие, бархатистые, колючие.

Инвентарь для ухода за комнатными растениями.

Полив растений. Опрыскивание растений.

Работы на пришкольном участке.

Планировка участка пришкольной территории.

Инвентарь для работы на пришкольном участке. Спецодежда.

Осенние работы на участке: правила подметания дорожек, сгребания листвы, перенос листвы.

Садовые работы.

Весенние работы: прополка сорняков на клумбе, полив клумбы из лейки. Посадка семян цветов на рассаду, высадка рассады в грунт.

VI класс (9 часов в неделю)

Повторение пройденного материала.

Уборка помещений.

Название и функциональное назначение предметов мебели и оборудования класса.

Рациональная последовательность уборки.

Название и назначение предметов инвентаря.

Правила хранения инвентаря и приспособлений и ухода за ними.

Правила личной гигиены до и после уборки.

Уход за комнатными растениями.

Условия, необходимые для жизни и роста растений.

Отличительные особенности строения поверхности листьев.

Посуда для комнатных растений и инвентарь для ухода за ними.

Правила полива и опрыскивания комнатных растений.

Работы на пришкольном участке.

Название предметов инвентаря для работы на пришкольном участке.

Порядок хранения инвентаря.

Правила безопасной работы с инвентарем.

Правила безопасной работы на пришкольном участке.

Подметание дорожек. Сгребание листвы. Перенос листвы.

Садовые работы.

Весенние работы: прополка сорняков на клумбе, полив клумбы из лейки. Посадка семян цветов на рассаду, высадка рассады в грунт.

VII класс (11 часов в неделю)

Повторение пройденного материала.

Уборка помещений.

Гигиенические требования к состоянию жилой комнаты.

Варианты проветривания помещений.

Название и функциональное назначение предметов мебели.

Значение и применение инвентаря; уход за ним и его хранение.

Правила удаления пыли. Правила подметания пола. Правила протирания пола.

Правила личной гигиены после уборки.

Уход за комнатными растениями.

Общие представления о комнатных растениях.

Факторы, влияющие на растения декоративного вида.

Инвентарь для ухода за комнатными растениями.

Режим полива и опрыскивания растений.

Рыхление земли в горшке.

Мытье поддонов.

Удаление пыли с крупных плотных гладких листьев.

Работы на пришкольном участке.

Инвентарь для работы на пришкольном участке в разное время года. Спецодежда.

Осенние виды работ на пришкольном участке.

Садовые работы.

Знакомство с секатором. Техника безопасности при работе с секатором. Обрезка сухих веток.

Весенние работы: прополка сорняков на клумбе, полив клумбы из лейки. Посадка семян цветов на рассаду, высадка рассады в грунт.

VIII класс (12 часов в неделю)

Повторение пройденного материала.

Уборка помещений.

Протирание пыли с подоконников, полок.

Протирка мебели.

Уборка рабочего места.

Пылесос. Виды чистки ковров. Подметание.

Моющие и чистящие средства, применяемые при уборке.

Мытье окон.

Мытье лестничных пролетов.

Уход за комнатными растениями.

Обрезка сухих и поврежденных листьев.

Виды удобрений. Правила безопасной работы с удобрениями. Подкормка растений удобрениями.

Рыхление почвы.

Работа на пришкольном участке.

Инвентарь для работы на пришкольном участке в разное время года. Спецодежда.

Осенние, зимние работы на пришкольном участке.

Правила уборки снега с дорожек и крыльца.

Садовые работы.

Правила посадки луковичных растений.

Подготовка и посев семян для выращивания рассады.

Высаживание рассады в открытый грунт.

Перекопка земли под деревьями и кустарниками.

Обрезка сухих, поломанных веток.

Работа с тканью. Ремонт одежды.

Изготовление ткани. Лицевая и изнаночная стороны. Ручные стежки, применяемые для ремонта белья и одежды. Утюжка ткани. Закрепление нити несколькими стежками. Заплата: ее формы, подбор ткани, наложение, утюжка. Изготовление игольницы.

Виды ремонта одежды. Техника безопасности при ремонте одежды. Подготовка белья и одежды к ремонту. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц с четырьмя

отверстиями, подбор ниток. Организация рабочего места. Подготовка материалов и инструментов.

Работа с бумагой.

Виды бумаги. Вид, свойства и назначение бумаги. Клей, виды клея, свойства, назначение. Разметка бумаги и картона по шаблонам. Изготовление аппликаций из бумаги и картона. Изготовление открыток и других изделий.

IX класс (12 часов в неделю)

Повторение пройденного материала.

Уборка помещений.

Мытье окон. Правила безопасности при мытье окон. Утепление окон.

Мытье радиаторов.

Мытье стен, покрашенных краской.

Чистка мебели. Протирка пыли. Подметание.

Использование щетки при чистке ковров.

Соблюдение правил личной гигиены до уборки и после.

Уход за комнатными растениями.

Готовые почвенные смеси и дренажи для комнатных растений.

Правила безопасной работы с землей и средства защиты при работе.

Пересадка комнатных растений.

Работа на пришкольном участке.

Инвентарь для работы на пришкольном участке в разное время года. Спецодежда.

Осенние виды работ на пришкольном участке.

Планировка участка пришкольной территории.

Инвентарь для работы на пришкольном участке. Спецодежда.

Осенние работы на участке: правила подметания дорожек, сгребания листвы, перенос листвы.

Правила уборки снега с дорожек и крыльца.

Перекопка почвы на клумбах.

Побелка стволов деревьев.

Садовые работы.

Подготовка семян на рассаду и посев.

Пикировка рассады.

Высаживание рассады в открытый грунт.

Обрезка сухих и поломанных веток.

Работа с тканью. Ремонт одежды.

Виды ткани. Ручные швы. Выполнение ручных швов. Отделка ткани. Построение квадрата из ткани по заданным размерам. Изготовление прихватки квадратной формы и других простых изделий.

Виды ремонта одежды. Техника безопасности при ремонте одежды. Подготовка белья и одежды к ремонту. Виды пуговиц. Способы пришивания пуговиц с двумя отверстиями и на ножке, подбор ниток. Организация рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Ремонт различных видов одежды (рубашки, платья, юбки, брюк и т.п.)

Работа с бумагой.

Повторение материала. Работа с шаблонами. Изготовление объемных изделий из бумаги и картона, подарочных упаковок. Оригами.

ПРОГАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа работы учителя-дефектолога с обучающимися с легкой степенью умственной отсталости

Пояснительная записка

Данная программа по дефектологической коррекции предназначена для работы с детьми, имеющими легкую степень умственной отсталости. При составлении данной программы была использована «Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII» под редакцией В.В. Воронковой, 2001 г.

В школе обучаются дети с лёгкой степенью умственной отсталости, которые характеризуются стойким снижением познавательной активности, нарушением восприятия, внимания и памяти, мышления. Кроме того, у детей плохо развита мелкая и общая моторика, пространственная ориентация и другие процессы. Поэтому дети, у которых нарушения более выражены, не всегда успевают усваивать отдельные предметы по адаптированной основной общеобразовательной программе при фронтальном обучении.

У умственно отсталых школьников не достаточно сформированы навыки чтения и письма - беглости, выразительности, осознанности. Они часто не понимают читаемого материала, трудно воспринимают скрытый смысл прочитанного. При письме присутствуют грубые аграмматизмы.

Некоторые обучающиеся незначительно, но постоянно отстают от одноклассников в усвоении математических знаний, а именно: слабо ориентируются в пространственных и временных понятиях, затруднено выполнение счетных операций.

Словарный запас данной категории детей беден, в основном ограничен названиями окружающих бытовых предметов. Большинство не могут дать сведений о себе, своей семье, о месте жительства, не знают названий цветов, не обобщают и не классифицируют предметы. Обучающиеся не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них очень беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Они испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве. Таким обучающимся требуются помощь учителя-дефектолога в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы.

Цель программы: оказание помощи в усвоении адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с легкой степенью умственной отсталости.

Задачи программы:

- Осуществление диагностики, для определения путей коррекционно-развивающей работы.
- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, с проблемами в обучении и психофизическом развитии.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.
- Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом психофизических возможностей, потребностей и интересов обучающихся.
- Осуществление частой повторяемости упражнений с включением элементов новизны по содержанию и по форме.
- Дозирование заданий и дидактического материала.
- Поддержание мотивации к обучению, путем воздействия на эмоционально-волевую сферу.
- Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка.
- Создание условий, способствующих освоению детьми адаптированной основной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.
- Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий.

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по дефектологическим, социальным вопросам.

Принципы:

- **Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- **Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- **Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов образовательного учреждения. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов учреждения и родителей обучающихся.
- **Принцип доступности** предполагает построение обучения на уровне реальных познавательных возможностей обучающихся. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

График организации образовательного процесса.

Этап	Сроки	Содержание работы
I	1-25 сентября	Диагностика психического развития детей. Заполнение дефектологических протоколов и заключений, документации дефектологического кабинета.
II.	25 сентября-15 мая	Индивидуальные и групповые занятия с обучающимися, сопровождение детей специалистами ПМПк. Мониторинговая диагностика психического развития детей
III	15 мая – 31 мая	Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей. Заполнение документации.

Программа реализуется в следующих направлениях:

- Формирование и развитие элементарных математических представлений.
- Чтение и развитие речи (ознакомление с окружающим миром).
- Письмо и развитие речи (развитие речевого фонематического) восприятия, письмо).

Содержание изучаемого курса.

Формирование и развитие элементарных математических представлений.

Для формирования математических представлений у детей с лёгкой степенью умственной отсталости необходимы развитая познавательная активность, интерес, произвольность деятельности и самоконтроля. Детям данной категории свойственны познавательная пассивность, связанная со снижением интереса, а также несформированные произвольная деятельность и самоконтроль. Отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий, не

целенаправленность действий, низкий уровень самостоятельности, недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

Многочисленные исследования подтверждают оптимистическую идею о том, что ребенок с легкой умственной отсталостью может овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи.

Формирование элементарных математических представлений невозможно без развития сенсомоторных функций ребенка, его ориентировки в окружающем пространстве, речевых навыков и т. д. Как правило, указанные функции недоразвиты у детей с органическим поражением мозга.

С возрастом развитие ребенка приобретает специфические особенности, что неблагоприятно сказывается на формировании математических представлений, затрудняет освоение им социального опыта и адаптацию в окружающем мире. Для математического развития детей значимы игры с правилами (подвижные и дидактические), творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные). Они могут использоваться на специально организованных групповых и индивидуальных занятиях, в совместной деятельности детей и взрослых. Активное применение в подобных играх математического содержания не только формирует элементарные математические представления у детей, но и помогает установлению эмоционального контакта детей и взрослых, взаимоотношению детей друг с другом сначала в играх рядом, а затем и в совместных играх.

Примерные темы занятий:

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение.

Сравнение предметов

· Сравнение двух предметов, серии предметов.

· Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине, равной, одинаковой, такой же величины. Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Временные представления

Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро. Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше. Название, порядок дней недели, порядок месяцев в году. Определение времени по часам.

Пространственные представления, положение предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга; слова, их обозначающие.

Геометрические формы

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Черчение и измерение линий, отрезков геометрических фигур

Понятие о количестве. Счет предметов. Количественные, порядковые числительные, цифры Соотношение количества, числительного, цифры. Получение чисел пересчитыванием предметов. Уравнивание предметов. Определение числового ряда, запись.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за…

Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки действий (« + » и «–»).

Простые задачи на нахождение суммы, остатка, решаемые на основе выполнения практических действий.

Состав числа.

Основные требования к знаниям и умениям.
Знать и уметь:

- различать предметы по форме, цвету, величине;
- геометрические фигуры;
- определять количество предметов;
- соотнесение числа и количества;
- состав числа;
- ориентироваться в именованных числах;
- определение числового ряда;
- ориентироваться во времени и пространстве;
- читать и записывать числа;
- производить счетные операции;
- работать с линейкой;
- названия и знаки арифметических действий сложения и вычитания.

Чтение и развитие речи (ознакомление с окружающим миром).

На занятиях по чтению и развитию речи, прежде всего, проводится работа над звуковой стороной языка, нарушение которой у умственно отсталых детей широко распространено. У них наблюдаются дефекты звукопроизношения как отдельных звуков, так и нескольких групп.

Для овладения правильным звукопроизношением важным направлением работы является развитие у детей слухового внимания и способности к звукоподражанию. Без специальной работы над развитием слухового внимания у умственно отсталых дошкольников затрудняется овладение детьми звуковым анализом и синтезом, чтением и письмом.

Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений.

Примерные темы занятий:

Название и характеристика предметов по основным свойствам -цвету, форме, размеру. вкусу
Составление предложения по картинкам.
Называние предметов их частей (зарисовки, подпись).
Списывание с печатного текста слов, простых предложений.
Списывание с рукописного текста, слов и простых предложений.
Называние, сравнение, классификация предметов.
Составление рассказа по открытке.
Заучивание стихотворений.
Пересказ несложного рассказа, прочитанного педагогом.
Чтение педагогом, ответы на заданные вопросы.
Составление рассказа по сюжетным картинкам.

Пересказывание сказок.

Основные требования к знаниям и умениям.

Знать и уметь:

- знать буквы, алфавит, сливать в слоги, слова;
- читать предложения, тексты;
-правильно произносить за учителем слоги, слова;
-называть слова по иллюстрации;
- составлять предложения и рассказы по сюжетным картинкам;
- читать осознано, правильно, бегло, выразительно в слух, «про себя»;
- выделять главную мысль произведения,
- оценивать поступки главных героев;
- заучивать стихи, басни, поговорки, пословицы, потешки;
- владеть самостоятельным пересказом;
- наизусть стихи, басни, поговорки, пословицы, потешки.

Письмо и развитие речи (развитие речевого фонематического восприятия, письмо).

Развитие мелкой моторики руки является важным моментом в общей системе подготовки умственно отсталого школьника к письму. Учитывая, что письмо является сложным психофизиологическим актом, большую роль в котором играет моторика руки, скоординированность движений руки и речевой моторики, в подготовительный период необходимо проводить систему специальных занятий по подготовке руки ребенка к письму.

Для детей с лёгкой степенью умственной отсталости эти занятия являются важными еще и потому, что у него наблюдается не только отставание развития моторики руки от речевой моторики, как и у детей с нормальным интеллектуальным развитием, но и нарушение моторики, которое требует специальной коррекции.

Следует помнить, что длинные мышцы руки развиваются раньше мелких мышц, поэтому следует строить упражнения в такой последовательности, чтобы вначале были больше задействованы именно длинные мышцы (т. е. задания даются на больших листах бумаги и более крупные). Постепенно размер заданных упражнений уменьшается до размера строки. Перед каждым занятием проводятся специальные упражнения для укрепления и развития мелкой моторики руки. Упражнения проводятся на вытянутых и на согнутых перед собой руках (ладони вверх или вниз, одновременно, попеременно).

Примерные темы занятий:

Заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв.

Списывание с печатного текста букв, слогов, слов, простых предложений.

Чтение и запись слоговых таблиц.

Списывание с рукописного текста, букв слогов, слов и простых предложений.

Написание графических диктантов (схематическая запись слов, предложений).

Составление предложений из слов.

Составление слогов, слов из предложенных букв.

Чтение и запись слов, предложений, иллюстрированных изображением

Работа с деформированными словами.

Работа с деформированным текстом.

Словообразование прилагательных.

Объединение слов по смыслу.

Разделение фраз на две группы.

Определение предмета по описанию.

Добавление слов в предложение.

Выделение главной мысли в тексте.

Основные требования к знаниям и умениям.

Знать и уметь:

-обводить фигуры по трафаретам, точкам, закрашивать и штриховать их;

- рисовать прямые линии, предметы.

- писать основные элементы, буквы, слоги, слова, предложения.

-переводить печатные буквы в письменные;

- знать буквы, алфавит, сливать в слоги, слова;

-различать звуки и буквы, гласные и согласные, обозначать их на письме.

-писать зрительно-слуховые диктанты (написание букв, слов и предложений после прочтения аналога).

Организация работы по программе.

Занятия по дефектологической коррекции посещают обучающиеся с 1 по 7 классы, по рекомендациям Краевой ПМПК.

На занятия с учителем - дефектологом зачисляются обучающиеся, имеющие проблемы в усвоении учебной программы на основании диагностических данных.

Диагностика вновь прибывавших детей проводится с 1 по 25 сентября.

Выпуск обучающихся проводится в течение всего учебного года по мере устранения выявленных проблем.

На каждого обучающегося, зачисленного на коррекционно-развивающие занятия, заполняется протокол обследования с заключением специалиста, составляется индивидуальная программа для детей, нуждающихся в занятиях с учителем-дефектологом.

Основными формами организации работы учителя-дефектолога являются: групповые занятия (количество детей от 2 до 4 человек, группы комплектуются по ведущему нарушению), индивидуальные занятия; консультации для учителей и родителей.

Занятия с обучающимися проводятся: в часы, свободные от уроков с учетом режима работы школы; во время уроков по согласованию с администрацией и учителем, если ребенок занимается по индивидуальной программе обучения отдельным учебным дисциплинам.

Продолжительность и периодичность коррекционно-развивающих занятий зависит от режима работы учреждения и определяется тяжестью выявленного нарушения. Продолжительность группового коррекционно-развивающего занятия до 45 минут, индивидуального – 20 - 30минут. Темы групповых, индивидуальных занятий, а также учет посещаемости детей отражаются в журнале.

Совместная работа учителя-дефектолога, учителя и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.

Занятия с каждой группой проводятся

1-4 класс – 4 раза в неделю

5-6 классы – 3 раза в неделю

7 класс – 2 раза в неделю.

Количество часов, указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от нарушения и степени усвоения материала детьми.

Коррекционно – развивающая работа строится с учетом возрастных особенностей, программы по математике, литературному чтению, русскому языку, окружающему миру.

В структуру занятия может входить упражнения для развития координаций движений, мелкой и общей моторики, развитие сенсомоторных и коммуникативных навыков, обогащение и активизация словарного запаса.

Программа работы учителя-дефектолога с обучающимися с умеренной степенью умственной отсталости

Пояснительная записка.

Программа по дефектологической коррекции предназначена для работы с детьми, имеющими умеренную степень умственной отсталости. При составлении данной программы была использована «Программа обучения глубоко умственно отсталых детей» Министерства социального обеспечения РСФСР, Научно-исследовательского института дефектологии АПН СССР, Москва, 1989 г.

Умеренная умственная отсталость представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы данной категории обучающихся. Дети физически слабо развиты, почти у всех крайне затруднена мелкая моторика. Большинство нуждается в помощи при самообслуживании. У части детей активная речь отсутствует. Они произносят несколько лепетных слов, жестикулируя при объяснении. Понимают обращенную речь в пределах обиходной бытовой инструкции не все. Словарный запас детей беден, в основном ограничен названиями окружающих бытовых предметов. Большинство не могут дать сведений о себе, своей семье, о месте жительства, не знают названий цветов, не обобщают и не классифицируют предметы.

Обучающиеся не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них очень беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Они испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве.

Этим обучающимся требуются помощь дефектолога в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы.

Цель программы: оказание помощи в усвоении адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умеренной степенью умственной отсталости.

Задачи программы:

- Осуществление диагностики, для определения путей коррекционно-развивающей работы.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.
- Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом психофизических возможностей, потребностей и интересов обучающихся.
- Осуществление частой повторяемости упражнений с включением элементов новизны по содержанию и по форме.
- Дозирование заданий и дидактического материала.
- Поддержание мотивации к обучению, путем воздействия на эмоционально-волевую сферу.

Принципы:

- **Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
- **Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- **Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов образовательного учреждения. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов учреждения и родителей обучающихся.
- **Принцип доступности** предполагает построение обучения на уровне реальных познавательных возможностей обучающихся. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

График организации образовательного процесса.

Этап	Сроки	Содержание работы
I	1 - 25 сентября	Диагностика психического развития детей. Заполнение дефектологических протоколов и заключений, документации дефектологического кабинета.
II.	25 сентября-15 мая	Индивидуальные и групповые занятия с обучающимися, сопровождение детей специалистами ПМПк. Мониторинговая диагностика психического развития детей
III	15 мая – 31 мая	Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей. Заполнение документации.

Программа реализуется в следующих направлениях:

- **Формирование общих представлений (знакомство с окружающим миром).**
- **Формирование коммуникативных навыков.**
- **Формирование элементарных математических представлений.**
- **Формирование навыков чтения и письма.**

Содержание изучаемого курса.

Формирование общих представлений (знакомство с окружающим миром).

Обучающиеся с умеренной степенью умственной отсталости должны уметь назвать то, что они видят в классе, в игровой комнате. Чтобы ускорить развитие речи плохо говорящих детей, необходимо заставлять их повторять слова учителя. Занятия хорошо проводить в форме игр, требующих вопросов и ответов. Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Занятия учителя-дефектолога должны быть направлены на развитие, умственно отсталых детей, учить их использовать полученные знания в практической деятельности. Занятия, построенные на непосредственном знакомстве с предметами и явлениями природы, возбуждают у умственно отсталых детей интерес, стимулируют к деятельности. Эти занятия способствуют развитию и коррекции личности школьника и необходимы в жизни.

Знания о себе, своей семье.
Части тела.
Овощи и фрукты.
Посуда.
Мебель.
Домашние и дикие животные.
Одежда и обувь.

Транспорт.
Сезонные изменения в природе.
Профессии.
Ягоды.
Деревья.
Рыбы.

Требования, предъявляемые к обучающимся:
Знать и уметь:

- показывать и называть окружающие предметы (игрушки, овощи, фрукты, животные, одежда, мебель, посуда, транспорт).
- называть и показывать части тела;
-называть свое имя и фамилию; имя и отчество родителей; учителя; учеников;
- узнавать предмет по словесному описанию;
- повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции,
- осуществлять классификацию предметов по наглядному образцу,
- знать и употреблять обобщающие слова;
-соотносить натуральные объекты с их графическим изображением, называть изображенный предметы;
- словесно обозначать действие предметов;
- сравнивать предметы, действия по существенным признакам;
- Группировать предметы по определенным признакам: по цвету, величине, по форме, по материалу;
- словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы и явления природы,

Формирование коммуникативных навыков.

Дети с умеренной степенью умственной отсталости с большим трудом усваиваются навыки ориентирования в общественной жизни: навыки общения; навыки поведения общественных местах. Безусловно, обученный элементарной грамоте и счету ребенок может более успешно адаптироваться в общественной жизни; между тем, одного обучения грамоте и счету для него не достаточно, необходимо специальное обучение навыкам общения. Программа предполагает, что с младших лет обучения у детей с умственной степенью умственной отсталости должно вырабатываться эмоциональное отношение к общественному окружению, путем развития и воспитания положительных эмоций, правильных отношений с людьми.

Слова приветствия, прощания, благодарности, извинения.
Обращение с просьбой.
Выражение своих желаний.
Мимика и жесты.
Чувства сопереживания, сочувствия.
Предметные и сюжетно – ролевые игры.
Повторение слов за учителем.
Построение беседы со взрослыми, сверстниками.
Ведение беседы по телефону.
Поведение в конфликтных ситуациях.

Требования, предъявляемые к обучающимся:
Знать и уметь:

- устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми;

- уметь слушать;
- отвечать на вопросы;
- обратиться с просьбой;
- вступать в беседу, обсуждения;
- выражать свои желания;
- употреблять в речи слова приветствия и благодарности.

Формирование элементарных математических представлений.

У обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости очень грубо недоразвита познавательная деятельность с её процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении их счету. У данной категории детей не возникает подлинного понятия о числе и составе числа, они лишь механически заучивают порядковый счет, они с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для них не доступен.

При планировании занятий по формированию математических представлений необходимо предусматривать систему таких знаний, умений и навыков, которые, прежде всего, явились бы действенными, практически ценными и обеспечивали бы им подготовку к трудовой деятельности. Обучение счету обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости организуется на практической наглядной основе.

Формирование математических представлений начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи – развитие у обучающихся интереса к учебным занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Дети должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. Основными методами работы в этот период являются дидактические игры.

Понятие о количестве.
Выделение из группы предметов по существенному признаку.
Сравнение предметов по форме, величине.
Сравнение предметов по длине.
Сравнение предметов по высоте.
Сравнение предметов существенным признакам.
Понятия веса.
Пространственные и временные представления.
Геометрический материал.
Счет предметов. Счет прямой и обратный.
Меры стоимости.
Соотнесение количества с цифрой.
Развитие зрительного глазомера.
Работа с линейкой.
Выполнение счетных операций.

Требования, предъявляемые к обучающимся:
Знать и уметь:
- различать предметы по форме, цвету, величине;
- геометрические фигуры
- определять количество предметов;
- соотнесение числа и количества;
- ориентироваться во времени и пространстве;
- читать и записывать цифры;
- производить счетные операции;
- работать с линейкой.

Формирование навыков чтения и письма.

Обучение грамоте умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Прежде чем знакомить обучающихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

На занятиях необходимо использование такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Особенности занятий по формированию навыков чтения и письма заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки (правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линии и т.д.), так и умения в изображении отдельных элементов букв. Письмо букв следует проводить параллельно с прохождением алфавита. Следует систематически практиковать зрительные и слуховые диктанты отдельных букв, слов и предложений. Работа по формированию навыков чтения и письма у обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся усвоения каких-либо правил.

Речевые и неречевые звуки.

Ориентация на листе бумаги.

Развитие движений кисти и пальцев рук.

Шнуровка, штриховка, обведение по трафарету, точкам.

Называние слов, действий, изображенных на картинке.

Повторение слов за учителем.

Составление по иллюстрациям простых предложений из 2-3 слов.

Письмо и чтение букв, слогов, слов, предложений.

Пересказ, оценивание поступков героев произведения.

Составление предложения, рассказа по картинке, на заданную тему.

Деформированное предложение, текст.

Требования, предъявляемые к обучающимся:

Знать и уметь:

- различать на слух речевые и неречевые звуки;
- правильно произносить за учителем звуки, слоги, слова;
-называть слова по иллюстрации;
-Обводить фигуры по трафаретам, точкам, закрашивать и штриховать их;
- рисовать прямые линии, несложные предметы.
- писать основные элементы, буквы, слоги, слова, предложения.
- знать буквы, сливать в слоги, слова;
- читать предложения, тексты;
- отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- оценивать поступки главных героев произведения.

Организация работы по программе.

Занятия по дефектологической коррекции посещают обучающиеся с 1 по 7 классы, по рекомендациям Краевой ПМПК.

На занятия с учителем - дефектологом зачисляются обучающиеся, имеющие проблемы в усвоении учебной программы на основании диагностических данных.

Диагностика вновь прибывавших детей проводится с 1 по 25 сентября.

Выпуск обучающихся проводится в течение всего учебного года по мере устранения выявленных проблем.

На каждого обучающегося, зачисленного на коррекционно-развивающие занятия, заполняется протокол обследования с заключением специалиста, составляется индивидуальная программа для детей, нуждающихся в занятиях с учителем-дефектологом.

Основными формами организации работы учителя-дефектолога являются: групповые занятия (количество детей от 2 до 4 человек, группы комплектуются по ведущему нарушению), индивидуальные занятия; консультации для учителей и родителей.

Занятия с обучающимися проводятся: в часы, свободные от уроков с учетом режима работы школы; во время уроков по согласованию с администрацией и учителем, если ребенок занимается по индивидуальной программе обучения отдельным учебным дисциплинам.

Продолжительность и периодичность коррекционно-развивающих занятий зависит от режима работы учреждения и определяется тяжестью выявленного нарушения. Продолжительность группового коррекционно-развивающего занятия до 45 минут, индивидуального – 20 - 30минут. Темы групповых, индивидуальных занятий, а также учет посещаемости детей отражаются в журнале.

Совместная работа учителя-дефектолога, учителя и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.

Занятия с каждой группой проводятся

1-4 класс – 4 раза в неделю
5-6 классы – 3 раза в неделю
7 класс – 2 раза в неделю.

Количество часов, указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от нарушения и степени усвоения материала детьми.

Коррекционно – развивающая работа строится с учетом возрастных особенностей, программы по математике, литературному чтению, русскому языку, окружающему миру.

В структуру занятия может входить упражнения для развития координаций движений, мелкой и общей моторики, развитие сенсомоторных навыков, обогащение и активизация словарного запаса.

Коррекционная программа по логопедии

для детей с лёгкой степенью умственной отсталости

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету «Логопедия» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002г. №29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

2. Авторской программы подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. – М.: «Просвещение», 1999г.

3. Методические рекомендации Министерства образования РФ от 20. 06. 2002 г. «Об организации работы логопедической работы в специальном (коррекционном) учреждении VIII вида.

Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребёнка, направленной на изменение самого себя – субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Нарушения речи учащихся данной школы являются очень распространенными и имеют стойкий характер. Нарушение речи - это отклонения в речи говорящего в процессе речевой деятельности от языковой нормы из-за расстройства психофизических механизмов речевой деятельности.

Им характерно:

- нарушение звукопроизношения;

- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;

- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;

- нарушения сложных форм словообразования;

-недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);

- нарушение чтения (выраженная дислексия);

- нарушение письма (дисграфия).

Исходя из этого логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Методологические и теоретические основы программы.

Программа логопедических занятий для учащихся 1-6 классов имеет под собой методологические и теоретические основания.

В качестве одного из таких оснований могут выступать ***принципы***, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- *гуманизма* – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;

- *системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

- *реалистичности* – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

- *деятельностного подхода* - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

- *индивидуально-дифференцированного подхода* - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;

- *системного подхода* – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Не менее важными методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания данной программы явились зарекомендовавшие себя в науке разработки научных представлений о различных формах речевых нарушений и создание эффективных методик их преодоления Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, Ф.А. Рау и др., которые базируются на учении Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и А.А. Леонтьева о сложной структуре речевой деятельности.

Цели и задачи программы.

Цель программы – коррекция дефектов устной и письменной речи учащихся, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей логопатов.

Задачи программы:

1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи).

2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).

3. Развитие мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка).

4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).

5. Развитие артикуляционного аппарата. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.

6. Работа над слоговой структурой слова.

7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).

8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов).

9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке).

10. Развитие грамматического строя речи.

11. Профилактика или устранение дислексии и дисграфии.

С учащимися младших классов проводится работа по развитию графомоторных умений, обучение грамоте. Рекомендуется в одно занятие включать не более пяти видов работы в начальных классах, 6 - 7 видов работы для учащихся старших классов. Особенностью работы является максимальное включение анализаторов. Использование разнообразной наглядности (зрительное восприятие, тактильное восприятие предмета, кинестетические ощущения позы, положения). Характерным является частая повторяемость логопедических упражнений, т.к. у учащихся коррекционной школы трудно, долго, тяжело формируются новые умения и навыки.

Организация работы по программе.

Логопедические занятия посещают учащиеся с 1 по 6 классы, по рекомендациям краевой ПМПК.

По результатам диагностики на каждого учащегося заполняются речевые карты, составляется индивидуальный план коррекционно-логопедической работы, выдаются рекомендации для учителей, воспитателей и родителей.

С учащимися проводятся групповые и индивидуальные логопедические занятия:

- 1, 2, 3, 4 классы – 4 раза в неделю

- 5 классы – 3 раза в неделю

- 6 классы – 2 раза в неделю

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

В структуру занятия входит:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;

- дыхательная гимнастика;

- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;

- формирование фонематических процессов;

- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;

- работа над предложением, текстом;

- обогащение и активизация словарного запаса.

Таким образом, дети, имеющие системное недоразвитие речи нуждаются в коррекционно-логопедической помощи и обучении. Ранние выявления нарушений речи и правильная организация коррекционной работы способствует предупреждению дальнейших отклонений в речевом развитии, в том числе и в формировании письменной речи.

Содержание программы.

На **групповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи на базе пройденного речевого материала.

Основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей.

Групповая работа включает в себя:

а) закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (а, о, у, и, э, я), наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пь, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д, г-гь и т.д) Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

б) постановку отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ. Озвончение начинается с з и б, в дальнейшем от звука з, ставится звук ж, от б-д, от д-т. Последовательность постановки соноров р и л определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

На групповых занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Содержание изучаемого курса:

1 класс (136 часов)

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Обследование учащихся.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Развитие ручной моторики, развитие ритма, развитие дыхания, развитие речевого дыхания и голоса, развитие артикуляционной моторики, развитие слухового восприятия и внимания,

УТОЧНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИИ СОХРАННЫХ ЗВУКОВ (при нарушенном произношении - постановка и автоматизация): гласных А, У, Ы, О, И, Э, губных согласных П, Б, М, переднеязычных согласных Т. Д. Н, губно-зубных согласных В, Ф.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

Постановка и автоматизация звуков С, СЬ, 3, ЗЬ, Ц.

Слухопроизносительная дифференциация звуков С-СЬ, 3-ЗЬ, С-Ц.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ. Постановка и автоматизация звуков Ш, Ж, Ч Щ.

Слухопроизносительная дифференциация звуков Ш - Ж, Ч-Щ, Ш - Щ. КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ Л, ЛЬ, Р, РЬ.

Постановка и автоматизация звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ.

Слухопроизносительная дифференциация звуков Л-ЛЬ, Р-РЬ, Л-Р (ЛЬ-РЬ).

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА Й.

Постановка и автоматизация звука Й. Слухопроизносительная дифференциация звуков ЛЬ - Й.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫХ ЗВУКОВ

Постановка и автоматизация звуков К, Г, Х,, Слухопроизносительная дифференциация звуков Г-К-Х.

2 класс (136 часов)

УСТРАНЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

Обследование учащихся.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

РАЗВИТИЕ АНАЛИЗА СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

РАЗБИТИЕ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

Органы речи. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.

Звуки и буквы А, О, У, Ы, И, Э. Выделение первого звука а слове. Выделение гласных звуков из слогов, слов, слоговый анализ и синтез слов,

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.

Особенности артикуляции согласных звуков. Выделение первого согласного звука из слова. Выделение последнего согласного звука. Определение места согласного звука в слове. Анализ и синтез слогов различной структуры, анализ и синтез слов различной структуры.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ М-МЬ, Н-НЬ, Б-БЬ, П-ПЬ, В-ВЬ, Ф-ФЬ, Г-ГЬ, К-КЬ, Д-ДЬ, Т-ТЬ, 3-ЗЬ, С-СЬ, Х-ХЬ, Л-ЛЬ, Р-РЬ.

Обозначение мягкости согласных посредством гласных 2-го ряда.

Буквы А - Я 0-Ё, У-Ю, Ы-И. Обозначение мягкости согласных посредством буквы Ь.

3 класс (136 часов)

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ (дифференциация фонем).

Обследование учащихся.

Повторение изученного во 2 классе:

- развитие анализа структуры предложения;
- развитие слогового анализа и синтеза;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- дифференциация твердых и мягких согласных.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВОНКИХ И ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ.

Работа по формированию звокопроизносительной дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа:

1) предварительный этап работы над каждым из звуков
2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Звук и буква В. Звук и буква Ф. Дифференциация В-Ф.

Звук и буква П. Звук и буква Б. Дифференциация Б-П.

Звук и буква Т. Звук и буква Д. Дифференциация Т-Д.

Звук и буква С. Звук и буква 3. Дифференциация С-З.

Звук и буква К. Звук и буква Г. Дифференциация К-Г.

Звук и буква Ш. Звук и буква Ж. Дифференциация Ш-Ж.

Оглушение звонких согласных.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ, ИМЕЮЩИХ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННОЕ СХОДСТВО.

Дифференциация С-Ш, З-Ж, СЬ-Щ, С-Ц, Ч-Т, Ч-Ш, Ц-Ч, Ш-Щ, Ц-Т.

Подведение итогов: написание детьми диктанта логопедический утренник.

Приемы работы над дифференциацией смешиваемых звуков:

1) Определить звуки по беззвучной артикуляции
2) Повторение, записывание слогов, с одинаковыми гласными, с разными гласными.
3) Чтение слов, запись слов под диктовку.
4) Преобразовывать слоги, заменяя один звук другим.
5) Определить место звуков в словах.
6) Подобрать слова с заданным звуком в начале, конце, середине слова.
7) Сравнить звучание слов-паронимов, найти отличия.
8) Игра в лото.
9) Диктанты.
10) Вставка пропущенных букв в тексте.
11) Дополнение предложений пропущенным словом с заданным звуком.
12) Составление рассказа с использованием слов, включающих смешиваемые звуки.

4 класс (136 часов)

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА.

Обследование учащихся

Повторение изученного во 2-3 классах:

- развитие анализа структуры предложения;
- развитие слогового анализа и синтеза;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- дифференциация твердых и мягких согласных;
- дифференциация звонких и глухих согласных;
- дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство;
- обозначение мягкости согласных на письме.

Дифференциация ФОНЕМ, ИМЕЮЩИХ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННОЕ СХОДСТВО.

Звуки Л, ЛЬ. Буква Л. Звуки Р, РЬ. Буква Р. Дифференциация Л-Р.

Звук и буква К. Звук и буква Х. Дифференциация К-Х.

Звук и буква Г. Дифференциация Г-К-Х, Звук и буква 0.

Звук и буква У. Дифференциация О-У.

Устранение оптической дисграфии и дислексии.

Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство П-Т, Б-Д, О-А.

Приемы работы: развитие зрительного восприятия и узнавания зрительного гнозиса. Формирование буквенного гнозиса. Развитие зрительной памяти. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Устранение семантической дислексии.

Коррекционная работа на лексическом уровне.

Ударение в слове. Схемы слого-ритмической структуры слов. Безударные гласные.

Подведение итогов: написание детьми диктанта, логопедический утренник.

Программа рассчитана на групповые и подгрупповые занятия.

Рекомендуется использование следующих наглядных пособий:

- для слогового синтеза: слоговые кубики;
- для дифференциации акустически сходных звуков - лото на соответствующую пару звуков;
- для устранения оптической дисграфии - при изучении каждой буквы сравнивать образец буквы с наложенным и зашумленным изображением, отличать правильное изображение на карточке от сходного.

5 класс (102 часа)

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА НА ЛЕКСИЧЕСКОМ УРОВНЕ, ВОСПОЛНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА.

Обследование учащихся.

Повторение изученного во 2-4 классах:

- развитие языкового анализа и синтеза;
- формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем);
- устранение оптической дислексии и дисграфии;
- устранение семантической дислексии.

Практическое овладение навыками образования слов при помощи суффиксов и адекватного их употребления, образование имен существительных, и прилагательных, дифференциация возвратных и невозвратных глаголов, дифференциация глаголов, противоположных по значение.

Практическое овладение навыками образования слов при помощи приставок и адекватного их употребления. Приставки: В, ВЫ, НА, НАД, ПОД, ЗА, ПРИ, ПЕРЕ, У, ПО, ДО, ОТ.

Понятие о родственных словах (в практическом плане). Корень слов.

Образование родственных слов. Образование сложных слов.

Морфемный анализ и синтез слов различной структуры.

Подведение итога - написание диктанта, выполнение грамматического задания.

Методическое обеспечение программы для 5 класса:

Работа по восполнению пробелов в развитии лексических средств ведется не в контексте определенных тем (овощи, фрукты, домашние и дикие животные, сезонные явления и т. д.) в русле формирования у детей представлений о лексических, семантических полях, динамической структуризации слов. Восполнение пробелов в области лексических средств следует увязывать с отработкой предложений различных синтаксических конструкций. На каждом занятии проводится работа по формированию навыка чтения.

6 класс (68 часов)

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА НА ЛЕКСИЧЕСКОМ УРОВНЕ ВОСПОЛНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА НА СИНТАКСИЧЕСКОМ УРОВНЕ.

Обследование учащихся.

Повторение изученного во 2-5 классах:

- развитие языкового анализа и синтеза;
- устранение оптической дислексии и дисграфии;
- устранение семантической дислексии;
- образование слов при помощи приставок и суффиксов;
- корень слова, родственные слова.

Овладение навыком подбора многозначных слов, антонимов, синонимов и способов их употребления.

Понятие о предлогах и способах их использования, дифференциация предлогов и приставок. Предлоги: В, НА, ПОД, ИЗ-ПОД,, С, ИЗ, ЗА, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, ВОЗЛЕ, ОКОЛО, К, ОТ, ПО.

Практическое усвоение словосочетаний. Словосочетание и предложение. Согласование слов в числе. Согласование слов в роде.

Словосочетания, образованные по способу управления (винительный падеж, родительный падеж, дательный падеж, предложный падеж, творительный падеж). Закрепление падежных форм.

Совершенствование связной речи.

Подведение итога - написание диктанта.

- На каждом занятии по совершенствованию связной речи необходимо выполнение учащимися следующих упражнений: расчленение сложных предложений на простые;
- составление сложных предложений из простых;
- переконструирование простых предложений в сложные;
- конструирование сложных предложений по союзному слову, по данному придаточному, главному предложению и т.д.

Основные требования к умениям учащихся.

1 класс.

Учащиеся должны уметь:

- различать на слух и в произношении звуки;
- слушать небольшую сказку, загадку, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, используя поставленные звуки, знать наизусть 3-4 стихотворения.

2 класс.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать слова по слоговому и звуковому составу;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные.

3 класс.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать слово по слоговому и звуковому составу, определять количество и последовательность звуков и место звука в слове;
- различать звонкие и глухие согласные, различать свистящие и шипящие согласные.

4 класс.

Учащиеся должны уметь:

- различать пары звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство;
- различать буквы, имеющие кинетическое сходство,
- ставить ударение;
- строить слого-ритмическую схему слова.

5 класс.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться суффиксальными и приставочными способами словообразования;
- выполнять морфемный анализ и синтез слов;
- выделять родственные слова из текста.

6 класс. – 7 класс
Учащиеся должны уметь:

- согласовывать слова в словосочетании и предложении;
- пользоваться различными предлогами в устной и письменной речи, различать предлоги и приставки;

- определять тему рассказа, основную мысль текста;
- составлять план связного высказывания;
- конструировать повествовательное сообщение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся, т. е. ожидаемый результат:

Учащиеся должны уметь:

-вычленять звуки из слов, правильно их произносить, проводить анализ артикуляции

- анализировать слова по звуковому составу;

-проводить слоговой анализ, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;

- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

- списывать рукописный и печатный текст целыми словами;

- самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа;

-писать под диктовку предложения и тексты, включающие изученные орфограммы.

Учащиеся должны знать:

-алфавит.

Учебно-методическое оснащение по письму и развитию речи.

Для проведения занятий по логопедической коррекции имеется следующий раздаточный и иллюстрационный материал: картотека по развитию речи, по произношению, дифференциации звуков и букв, дидактические и настольные игры, игрушки, материал по изучению и написанию букв и цифр, серии сюжетных картин для развития словесно – логического мышления.

Для развития навыка каллиграфии на уроках используется практический материал для развития навыка каллиграфического письма:

1. каллиграфический словарь
2. набор прописей «Пиши правильно и красиво»
3. индивидуальные карточки
4. упражнения для развития свободных движений руки
5. упражнения для работы над высотой букв
6. упражнения для работы над формой отдельных букв

7. упражнения для работы над формой сопоставленных букв
8. упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв
9. упражнения в списывании текстов

Для контроля усвоения темы имеются опросные карты, тексты, тесты, кроссворды, ребусы, логические головоломки, индивидуальные карточки.

Литература:

Л.С. Волкова, В.И. Селивёрстова «**Хрестоматия по логопедии»** в 2-х томах, Москва Владос 1997

Л.С. Волкова «**Логопедия»**, Москва Просвещение 1989

Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина «**Основы логопедии»** Москва Просвещение 1989

Р.И. Лалаева «**Логопедическая работа в коррекционных классах»** Москва, Владос 1998

Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва «**Логопедическая работа в специальном детском саду**» Москва Просвещение 1987

М.Ф.Фомичёва «**Воспитание у детей правильного произношения**» Москва «Просвещение» 1989

Л.Н.Ефименкова, Г.Г.Мисаренко «**Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте»**, Москва Просвещение 1991

В.Рождественская, Е.Радина «**Воспитание правильной речи**» Москва, Просвещение 1968

Л.Н.Ефименкова, И.Н.Садовникова «**Исправление и предупреждение дисграфии у детей**» Москва Просвещение 1972

Р.И. Лалаева «**Исправление процесса овладении чтением у школьников**» Москва Просвещение 1983

Е.С.Алмазова «**Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей**» Москва 2005

С.А.Миронова «**Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях**» Москва Просвещение 1991

С.Е.Большакова «**Речевые нарушения и их преодоление**» Москва 2005

М.Ю.Картушина «**Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет, 6-7 лет**», Москва 2006

О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова «**Практическое пособие по развитию речи**» Москва Астрель АСТ 2002

Н.В.Новотворцева «**Развитие речи детей**» Академия развития 1995 – 1997.

Коррекционная программа по логопедии

для детей с умеренной степенью умственной отсталости

Пояснительная записка

При составлении рабочей программы по логопедической коррекции для детей с умеренной умственной отсталостью была использована «Программа обучения глубоко умственно отсталых детей» Министерства социального обеспечения РСФСР, Научно-исследовательского института дефектологии АПН СССР, Москва, 1989г.

Речь глубоко умственно отсталых детей исключительно скудна и дефектна. Их собственные высказывания отличаются крайней бедностью. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых своих нужд и ощущений употребляя короткие слова и фразы. Для их устной речи характерен резкий аграмматизм, то есть ошибки в грамматическом оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. В их высказываниях часто отсутствуют склонения, спряжения и служебные части речи. Имея в запасе небольшое число слов, имбециллы часто повторяют их или вторят чужим словам, от этого их речь получается с однообразными, повторными оборотами.

Известно, что умственное и речевое развитие ребенка тесно связаны между собой. Интеллектуальная же недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка. Для умеренно умственно отсталых детей характерна несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи. Отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, нарушение смыслового программирования речевой деятельности. Таким образом, нарушение речи при умеренной умственной отсталости имеет сложную структуру, разнообразную по проявлениям, механизмам, стойкости, что требует дифференцированного подхода к речевой коррекции.

Степень недоразвития речи чаще всего соответствует степени общего психического недоразвития. В одних случаях это поток бессмысленных фраз с сохранением услышанных ранее интонаций, в других случаях речь не возникает и почти не развивается в течение ряда лет.

Наличие дефектов произношения при нарушении звукового анализа и синтеза слов оказывает резко отрицательное влияние на дальнейшее развитие мышления и речи ребенка с нарушением интеллекта. Недостаточно четко воспринимая слова в целом, особенно сходно звучащие фонемы, ребенок не может различать оттенки разных слов.

Запас слов школьников с умеренной степенью умственной отсталости крайне беден. Дети не знают названий постоянно встречающихся слов.

Фонетические дефекты возникают из-за трудностей организации кинетической и кинестетической программы. Нарушение организации удержания артикуляционных позиций и реализации серии двигательных актов делают их речь трудной для понимания.

Компонент сенсорного недоразвития присутствует у всех детей с умеренной степенью умственной отсталости. Одни воспринимают речь окружающих в виде коротких фраз и инструкций. Более длинную фразу, инструкцию, требующую пространственного восприятия, не понимают и не реагируют адекватно. Другие воспринимают бытовую речь, выполняют инструкции, прослушивают короткие тексты, но у них также отмечается недостаточное восприятие более сложных речевых конструкций. Поэтому перед проведением коррекционной работы проводится углубленная диагностика. Особое место в коррекционно-логопедической работе занимает развитие у детей с умеренной степенью умственной отсталости сенсорного восприятия. Именно поэтому на всех этапах коррекционно-логопедической работы уделяется особое внимание сенсорному воспитанию детей. Дети знакомятся с разнообразием форм, звуков движений, учатся выделять, узнавать, сравнивать, объединять в группы, воспроизводить по подражанию и простейшему образцу. Основное внимание уделяется тому, чтобы воспринятое соединялось со словом для формирования особых представлений о пространственных признаках предметов, чтобы ребенок пользовался сформированными на предметном материале перцептивными действиями при восприятии материала социального содержания (экспрессивных жестов, мимических движений, эмоциональных состояний и т.д.). на занятиях широко используются упражнения с сенсорными материалами. Помимо формирования сенсорных эталонов, овладения детьми новыми способами предметно-познавательной деятельности опосредованно происходит расширение словарного запаса, его систематизация.

Программа реализуется в следующих направлениях:

1. Коррекция речи и формирование речевых средств общения.
2. Формирование навыков невербального общения у неговорящих детей.

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдение следующих принципов:

- поэтапное формирование речевых функций;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- опора на сохранные функции;
- совместная работа педагогов и родителей;
- комплексный междисциплинарный подход к коррекции речи.

При правильной организации коррекционной работы прогресс возможен даже в самых тяжелых случаях. Основным критерием эффективности проводимой работы является овладение подростком с выраженной степенью умственной отсталости доступным ему способом коммуникации и включение его в различные социальные связи.

Основная цель обследования - выявление коммуникативных возможностей и потенциала в развитии речи. Вербальный и наглядный материал для обследования, а также

способы его подачи, должны подбираться с учетом интеллектуальных возможностей подростков. По окончании обследования логопед делает речевое заключение.

Результативность работы и отслеживание динамики в работе с детьми с тяжелой формой умственной отсталости по коррекции речи отмечается в речевых картах

Основные цели и задачи программы:

- Формировать и совершенствовать у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью доступные способы коммуникации.
- Осуществлять дифференцированный подход с учетом психических возможностей ребёнка, его работоспособности, особенностей речевого развития.
- Проводить коррекцию речи параллельно с развитием общей и мелкой ручной моторики.
- Отрабатывать этапы закрепления правильных речевых навыков.
- Осуществлять частую повторяемость упражнений с включением элементов новизны по содержанию и по форме.
- Дозировать задания и речевой материал.
- Поддерживать у детей мотивацию к исправлению речи, воздействуя на их эмоциональную сферу.
- Подбирать учебный материал с учетом основных интересов и предпочтений каждого ребёнка.

Условия проведения занятий по коррекции речи детей с умеренной умственной отсталостью:

- для эффективного усвоения правильных речевых навыков необходим определенный, не очень быстрый темп работы;
- логопедическая коррекция должна проводиться в тесной взаимосвязи с работой всех специалистов, занимающихся с ребёнком, а также с привлечением родителей;
- занятия по коррекции речи с умеренной умственной отсталостью должны носить индивидуальный характер с учетом их психических и речевых возможностей.

Коррекция речи и формирование речевых средств общения

1. Коррекция дефектов звукопроизношения

Коррекция нарушений звукопроизношения у логопатов с умеренной и тяжелой формами умственной отсталости - длительный и сложный процесс. Работа осложняется характерной для умственно отсталых слабостью замыкательной функции коры, трудностью закрепления новых условных связей, инертностью нервных процессов. Плохая переключаемость возбуждения и торможения проявляется в упорном стереотипном воспроизведении наиболее закрепленных старых связей. Вследствие этого неправильное произношение звуков в словах сохраняется даже в том случае, когда удается поставить подростку дефектно произносимый звук. Наиболее длительно и введение звука в речь, то есть этап автоматизации звука. В этом случае особое внимание необходимо уделять отработке в речи поставленных звуков с использованием различных ситуаций речевого общения. Коррекция нарушений звукопроизношения проводится поэтапно.

Первый этап — подготовительный:

- развитие общей, ручной и речевой моторики;
- развитие слухового внимания и восприятия;
- развитие ритма дыхания, формирование правильного выдоха;
- развитие артикуляционной моторики (артикуляционные упражнения, гимнастика для губ, челюстей, языка);
- массаж артикуляционного аппарата.

Второй этап - постановка звуков.

Работа непосредственно над постановкой звука.

Третий этап - автоматизация звуков:

- автоматизация в прямых и обратных слогах;
- автоматизация в словах, где звук в разных позициях;
- автоматизация в словах со стечением согласных;
- автоматизация в предложениях;
  - автоматизация в связной речи.
  - *Четвертый этап - дифференциация звуков:*
- развитие слуховой дифференциации;
- закрепление произносительной дифференциации.

2. Формирование словаря

Речь обучающихся с тяжелой умственной отсталостью состоит из ограниченного количества слов, главным образом из названий отдельных предметов или простых нераспространенных предложений. Запас слов мал, иногда ограничен названиями отдельных предметов на бытовом уровне. Речь мало выразительна, фразы короткие, аграмматичные. Дети с тяжелой умственной отсталостью понимают и употребляют лишь самые простые и обиходные слова. Объяснить их значение они не могут.

Расширение и активизация словарного запаса проводится по следующим направлениям.

Предметный словарь:

- знать предметы домашнего обихода, бытовые приборы и их на- значение, продукты питания, части тела человека;
- называть предметы ближайшего окружения (растения, дикие и домашние животные; овощи, фрукты и их назначение; времена года, явления природы);
- называть предметы, объединенные общим признаком (мебель, посуда, одежда, транспорт и т. д.); выделять и называть детали предметов.

Словарь признаков:

- группировать предметы по признакам большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий и т. д.;
- определять цвет предметов (основной и оттеночный);
- определять качества и свойства предметов ближайшего окружения, форму предметов, из чего сделаны.

Глагольный словарь:

- знать глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;

- знать глаголы, характеризующие движение и состояние предметов.

3. Формирование грамматического строя речи

Формирование фразовой речи - это особая форма коммуникативной деятельности. У детей с тяжелой формой умственной отсталости фразовая речь формируется с большим трудом. Они затрудняются в построении фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную мысль высказывания, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Многие не согласовывают числительные с существительными, существительные - с прилагательными, не овладевают падежными формами.

Работа над формированием фразовой речи проводится по следующим этапам:

- вести работу по отработке умений согласовывать в предложениях существительные с числительными и с прилагательными в роде, числе и падеже;
- учить образовывать множественное число существительных;
- учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот, котик, котище);
- знакомить с разными способами образования слов;
- упражнять детей в употреблении имен существительных в косвенных падежах;
- закрепить в речи употребление имен существительных и простых предлогов;
- учить образовывать и использовать притяжательные прилагательные по темам «дикие и домашние животные».

4. Развитие связной речи

Важнейшей предпосылкой развития связной монологической речи является сформированность диалогической речи. Овладение диалогической речью осуществляется параллельно с расширением и уточнением словаря, формированием грамматического строя речи. В процессе работы по формированию диалогической речи ребёнок должен учиться слушать и понимать вопросы, правильно, точно в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на них.

Для развития связной речи очень важно:

- учить диалогической и монологической формам речи, учить слушать и понимать взрослых, учить задавать вопросы и правильно на них отвечать;
- учить составлять и распространять предложения из трех, четырех, пяти слов по образцу, по картине, по демонстрации действий, по схеме;
- развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы по наводящим вопросам;
- учить самостоятельно составлять по плану, схеме рассказы о предмете;
- учить составлять рассказы из личного опыта, передавая хорошо знакомые, зафиксированные в памяти события по образцу, по плану;
- учить делать описания отдельных предметов или явлений природы.

Основные приемы развития диалогической речи - беседа, театрализация,

участие в праздниках. Использование приемов театрализации, игры-драматизации, театральных представлений способствует совершенствованию эмоциональности речи, развивает интонационную выразительность, обогащает словарь; формирует

грамматический строй, активизирует речевую деятельность в целом. Проведение праздников представляет благоприятные условия для логопедической работы. Здесь особое внимание уделяется чистоте и правильности речи.

5. Обучение элементам грамоты

Обучающиеся с умеренной степенью умственной отсталости могут усвоить буквы, но не способны связать их в слоги, не овладевают навыками чтения. Они испытывают затруднения в запоминании букв, сходных по написанию или звучанию, при слиянии звуков в слоги и сложению их в слова.

Чтение часто носит механический характер. Ребёнок просто называет буквы или слоги, а понимание смысла прочитанного у него отсутствует. Он не может объяснить значение знакомых слов, с трудом овладевает навыками письма или затрудняется даже в выполнении элементарных графических навыков в связи с грубым недоразвитием моторики, плохой координацией движений, пространственными нарушениями.

Обучение грамоте логопатов с умеренной умственной отсталостью ведется по аналитико-синтетическому методу.

1-й этап - подготовка артикуляционного аппарата; изучение звуков и букв А, У, О, М, С, Х; конструирование и моделирование букв из подручного материала (палочек, полосок цветной бумаги, пуговиц, гороха, лепка из пластилина).

2-й этап - изучение звуков и букв Ш, Л, Ы, Н, Р, К, П, Т,И, З, В, Ж, Б, Г; лепка букв из пластилина, рисование и раскрашивание букв, обведение по трафарету, штриховка букв; чтение прямых и обратных открытых и закрытых слогов; письмо слогов и слов по обводке, по образцу, по точкам; письмо букв и слогов под диктовку.

3-й этап - изучение звуков и букв Д, Й, Ь, Е, Ё, Я, Ц, Ч, Щ, Ю, Э, Ъ; комбинирование букв, узнавание букв, разных по размерам, по цвету; чтение открытых и закрытых слогов; подбор слов на заданный звук; работа с буквами разрезной азбуки; чтение слов и предложений, текстов; большие буквы в начале предложения, в именах и фамилиях людей; перенос слов при письме; письмо под диктовку.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе, лепетную. У этих детей не следует требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, родителей и фамилии учеников. Они должны по произнесенной фамилии уметь показывать учеников по возможности называть их имена; показывать части тела и лица по просьбе, а также предметы, находящиеся в классе. Рассказывание детям коротких простых рассказов и работа над пониманием их содержания путем разыгрывания на игрушках.

Организация работы по программе.

Логопедические занятия посещают учащиеся с 1 по 7 классы, по рекомендациям краевой ПМПК.

Учитель – логопед комплектует группы по признаку однородности речевого нарушения у учащихся, по возможности, из обучающихся одного или двух параллельных классов. Наполняемость групп для логопедических занятий 2-4 обучающихся.

На коррекционные индивидуальные и групповые занятия по расписанию отводятся часы во вторую половину дня. Основной формой являются групповые занятия. На занятия с группой обучающихся отводится, как правило, 20 – 30 минут.

Занятия с каждой группой проводятся:

1 – 4 классы – 4 раза в неделю;

5 классы – 3 раза в неделю

6 – 7 классы – 2 раза в неделю.

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе. В 4 – 6 классах лексический материал обогащается трудовой лексикой используемой на уроках трудового обучения.

В структуру занятия может входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук

- дыхательная гимнастика;

-коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;

-формирование фонематических процессов;

- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;

- работа над предложением, текстом;

- обогащение и активизация словарного запаса.

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

Содержание изучаемого курса.

1 класс (136 часов)

Развитие устной речи учащихся: умение повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя и фамилию; называть имя и отчество родителей; называть имя и отчество учителя; называть имя и фамилию учеников, внятно выражать свои просьбы и желания. Умение отвечать на вопросы: кто это? Что это? Что делает? Осуществлять классификацию предметов (посуда, одежда) по наглядному образцу, знать обобщающие слова. Упражнения по построению простейших фраз по картинкам.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе, лепетную. У этих детей не требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, родителей и фамилии учеников. Они должны по произнесенной фамилии уметь показывать учеников по возможности называть их имена; показывать части тела и лица по просьбе, а также предметы, находящиеся в классе. В работе с безречевыми детьми учитель должен заставлять повторять за ним отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы. Безречевые дети вместо называния слов и действий должны изображать действия по предложенной картинке и вопросам учителя-логопеда. Рассказывание детям коротких простых рассказов и работа над пониманием их содержания путем разыгрывания на игрушках. Включается тема «Игрушки», дается обобщающее слово «игрушки».

Добукварный период.

Специальная логопедическая работа (проводится учителем-логопедом и закрепляется на уроках учителями). Развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха.

Различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.). Правильное произнесение учителем слов, состоящих из одного звука (у-у); двух звуков (ау, ах, му, уа и т.д.); 3-4 звуков (там, мама и т.д.). Название слов по предъявленным предметным картинкам. Составление простых предложений из 2-3 слов.

Букварный период.

Правильная артикуляция изученных звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произнесение их а изолированной позиции, а также различие их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв, слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.

2 класс (136 часов)

Повторение материала 1 класса.

Логопедические занятия. Продолжение работы по программе первого класса.

Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями.

Составление по картинкам распространенных предложений, состоящих из 3-х слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьет молоко» и т.п.).

Умение осуществлять классификацию предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние животные) по словесной инструкции, знать обобщающие слова. Умение строить предложения с предлогами «на» и «в», выражающими пространственные отношения предметов (на парте, в парте, на шкафу, в шкафу).

Повторение правильной артикуляции пройденных звуков и букв. Выработка правильной артикуляции изученных новых звуков: [ш, л, ы, н, р, к, п, т, и, з, в, ж, б, г].

3 класс (136 часов)

Повторение материала 2 класса.

Логопедические занятия. Исправление дефектов речи. Расширение словаря и работа над фразой.

Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Умение заканчивать начатую учителем-логопедом фразу, с ответом на вопросы: «Что? Чем? Куда? Где? Что делает?»

Например: Саша чистит (что?) зубы. Вова идет (куда?) домой.

Упражнения на построение предложений по вопросам на пройденные темы.

Умение строить предложения с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающими пространственное отношение предметов.

Повторение правильной артикуляции пройденных звуков и букв. Выработка правильной артикуляции изученных новых звуков: [д, й, э, ю, ё, ц, ч, щ, ф, э], ъ. Подбор слов с заданными звуками и определение места его нахождения в слове (в начале и в конце слова). Выделение в словах звуков в начале и в конце слов

4 класс (136 часов)

Повторение материала 3 класса.

Индивидуальные логопедические занятия по исправлению дефектов речи. Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Закрепление умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных и простых наречий.

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий, по картинкам, по вопросам учителя-логопеда, по опорным словам. Распространение предложений прилагательными – определениями.

Повторение артикуляции пройденных звуков. Работа с оптически сходными буквами по начертанию, отличающиеся элементами (п-ш; о-и), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудные по начертанию (з-к).

Звуки и буквы

Соотнесение звука и буквы, их различение. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие сходные по артикуляции, их различение. Практические упражнения со словам отвечающими на вопросы кто это?, что делает?

5 класс (102 часа)

Повторение материала 4 класса. Логопедические занятия. Обогащение словаря учащихся. Устный пересказ сюжетных картинок после коллективного разбора. Драматизация простых рассказов и сказок. Умение участвовать в беседе. Примерные вопросы и ответы. Когда? Утром, днем, вечером, весной, летом. В какое время? В 2 часа дня. Откуда? Куда? К кому? К чему? Кто? Что? О ком? О чем? С кем? С чем? Где? (предлоги: на, под, перед, за, между). Что сделают?

Звуки и буквы

Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление данных слов на слоги. Различение букв и звуков и-й. Слог как часть слова. Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение различать их по вопросам кто это? что это?

Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, переход, магазин, аптека и т.п.).

6 класс (68 часов)

Повторение материала 5 класса. Логопедические занятия. Расширение словаря учащихся. Индивидуальные занятия по коррекции недостатков произношения.

Выработка умений связи высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам: дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений и из прочитанного. Последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни (с помощью вопросов учителя-логопеда); Группировать предметы по определенным признакам: по цвету, величине, по форме, по материалу; словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы и явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи.

Звуки и буквы

Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных.(б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слово

Закрепление знаний о словах означающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? (с помощью учителя-логопеда).

Предлоги (на, в).

Расширение знаний учащихся о словах, обозначающих предметы и действия предметов. Слова, обозначающие признаки предметов: цвет, вкус, величина, материал, и другие по вопросам: какая? Какое? Какой? Какие?

Закрепление умения различать слова, сходные по звучанию.

7 класс (68 часов)

Повторение пройденного за все годы (выборочно).

Составление небольших рассказов по сюжетной картине.

Составление рассказов на заданную тему (темы для рассказов брать из жизни детей: труд, экскурсии, детские праздники).

Рассказывание по вопросам учителя-логопеда содержания просмотренного фильма.

Звуки и буквы

Сравнение различение гласных и согласных звуков. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ча-ща. чу-щу. Различение артикуляторно сходных звуков (Р-Л). Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Слово

Закреплении знаний о словах, обозначающих названия предметов. Изучение слов, обозначающих действия:

1) называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?
2) умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предметы (с помощью учителя-логопеда).

Предлоги (у, за). Умение находить предлоги и писать их раздельно.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам. Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? что делает?

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

***Учащиеся должны уметь*:**

- различение речевых и не речевых звуков окружающей действительности;

- соотносить звук и букву;

- составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки;

- слушать небольшую сказку, отвечать на вопросы по содержанию;

- составление простых предложений из 2-3 слов;

- обведение простейших фигур по трафаретам, закраска и штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов;

- умения различать слова, сходные по звучанию;

- умение рассказать содержание прочитанного по вопросам.

***Учащиеся должны знать*:**

-правила общения и поведения на занятиях.

Учебно-методическое обеспечение

1.«Программа обучения глубоко умственно отсталых детей» Министерства социального обеспечения РСФСР, Научно-исследовательского института дефектологии АПН СССР, Москва, 1989г.

2.Учебные пособия: слоговые таблицы; касса букв; магнитная азбука.

3.Дидактический материал:

-по обследованию речи детей;

-наглядно-дидактические пособия: «Времена года», «Слоги», «Говорящая Азбука», «Лабиринты», «Сравни и подбери», «Логопедическое лото»

- раздаточный материал: предметные картинки и сюжетные картинки,

-дидактические игры

-Монтессори-материалы: трафареты, мозаика, шнуровки, шершавые буквы и цифры, рамки-вкладыши и т.д.

Использованная литература

1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатин Л.В. Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб, 2004.
2. Боголюбова А.И. Логопедическое пособие для детей. - СПб., 1994.
3. Волкова Л.С. «Логопедия», Москва Просвещение 1989
4. Довидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит. - М.,2004.
5. Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю. Занимательные упражнения по развитию речи. - М.: Астрель, 2001.
6. С.Ф.Иваненко «Формирование навыков чтения у детей при тяжёлых нарушениях речи» Москва «Просвещение» 1987
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. - М., 2001.
8. Лалаева Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах» Москва, Владос 1998
9. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М., 2002.
10. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М.: Просвещение, 1999.
11. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. - СПб.- М., 2002.
12 Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. - СПб., 2004.

13. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М.: АРКТИ, 2007. – 360 с.: ил.

Программа психолого-педагогической коррекции

(развитие психомоторики и сенсорных процессов

для детей с легкой степенью умственной отсталости)

Пояснительная записка

Развитие психомоторики и сенсорных процессов у детей с интеллектуальной недостаточностью является важной задачей школы, т.к. способствует коррекции недостатков физического и психического развития данной категории детей.

Сенсорное развитие ребёнка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчётливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребёнка.

Сенсорное развитие ребёнка очень тесно связано с развитием у него моторных умений и навыков. Чтобы познать какой-либо предмет, ребёнку нужно произвести ряд целенаправленных действий: сжать, покатать, погладить, провести пальчиком по контуру, то есть использовать сенсомоторные движения. Формирующийся образ предмета или понятия складывается на основе комплекса тактильных, зрительных, кинетических и кинестетических ощущений и др., который и называют сенсомоторным.

У многих детей с интеллектуальными нарушениями отмечается недостаточность двигательных навыков: 1) скованность, плохая координация, неполный объём движений, нарушение их произвольности; 2) недоразвитие (грубое нарушение) мелкой моторики и зрительной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребёнка.

Поэтому в содержание программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов входит не только формирование восприятия цвета, формы, величины и пространственных отношений между предметами, развитие мышечного чувства, но и развитие мелкой пальцевой моторики, статической и динамической координации движений пальцев рук, развитие ритмической организации и переключаемости движений рук, а также формирование общей моторной координации ребёнка. Восприятие, как своеобразное действие, направленное на обследование предмета и вычленение его особенностей, требует овладения ребёнком общественным сенсорным опытом, накопленным человечеством в процессе многовековой практики трудовой деятельности, речевого общения, художественного творчества. Всё это не дано ребёнку от рождения и требует специально организованного воспитания.

Отметим, что при разработке программы мы опирались на существующие в отечественной науке подходы к сенсорному воспитанию нормально развивающихся детей, а также на дидактические принципы обучения в специальной (коррекционной) школе, а именно:

-принцип развивающего обучения;

-принцип доступности;

-принцип наглядности обучения;

-принцип сознательности и активности в обучении;

-принцип прочности усвоения знания;

-принцип индивидуального и дифференцированного обучения;

-принцип систематичности и системности в обучении.

Цель занятий, проводимых в рамках данной программы – коррекция и развитие сенсорно-перцептивных процессов и психомоторных умений и навыков младших школьников с нарушением интеллекта.

Основные задачи программы:

- систематическое и целенаправленное формирование сенсорных эталонов величины, формы, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие мелкой пальцевой моторики, целенаправленных движений (точных координированных движений кисти руки и пальцев), развитие статической и динамической координации движений пальцев рук, ритмической организации и переключаемости движений рук;

- формирование общей моторной координации ребёнка;

- содействие развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения;

- обогащение представлений детей об окружающих предметах и явлениях;

- развитие умений и навыков выделять признаки предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, анализа;

- воспитание у учащихся целенаправленности, терпеливости, работоспособности, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Сенсорное воспитание предполагает обогащение чувственного опыта ребёнка через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, осязательного, вкусового.

Поэтому программа включает в себя следующие ***основные разделы***:

-зрительное восприятие;

-тактильно-двигательное восприятие;

-слуховое восприятие;

-восприятие пространственно-временных отношений;

-восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

-развитие межанализаторных взаимодействий;

-развитие мелкой пальцевой и общей моторики, графомоторных навыков.

Содержание программы

Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объёма информации. В каждом разделе программы представлены основные умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся в процессе занятий по развитию сенсорных и психомоторных процессов.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

Определение ведущей руки.

Развитие соотносящих движений пальцев рук.

Развитие умения совмещать предмет с отверстием, действовать целенаправленно ведущей рукой.

Выработка умения бросать предметы разными способами (отработка разных типов бросков).

Развитие статической и динамической координации движений пальцев рук.

Развитие графомоторных навыков, тонких движений рук.

Развитие сложно координированных графических движений руки.

ГЛАЗОМЕР

Развитие умения определять расстояние, протяжённость до объекта.

Развитие умения делить предмет на равные части.

ФОРМА

Формирование навыков зрительного и тактильного обследования геометрических тел двумя руками. Рассматривание, запоминание и называние геометрических тел.

Развитие умения воспринимать плоскостное изображение геометрических тел.

Выделение и называние геометрической формы предмета.

Самостоятельное соотнесение геометрической фигуры и её контурного изображения.

Восприятие изображений, составленных из геометрических фигур.

Формировать умения пользоваться простыми приёмами нахождения тождества и различия однородных объектов по форме.

ВЕЛИЧИНА

Формирование у детей сенсорных эталонов величины. Обучение умению выделять отдельные параметры величины в предметах окружающего мира.

Дифференциация предметов одной формы, но разных по величине.

Зрительный поиск фигур: по образцу, по памяти, по словесному описанию.

Формирование умения пользоваться простыми приёмами нахождения тождества и различия однородных объектов по величине.

Формирование умения соотносить предметы по величине Закрепление знания слов: высокий, низкий, узкий, широкий, толстый, тонкий, длинный, короткий.

Составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины.

ЦВЕТ

Формирование представлений о системе цветов и последовательности их расположения в спектре.

Развитие умения воспринимать цвет предметов окружающего мира.

Раскладывание однородных предметов разного цвета на 3-4 группы.

Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных цветов.

Развитие умения различать оттенки цветов спектра (от 3-х градаций до 7).

Соотнесение по памяти разных цветов и оттенков.

Различение цветовых оттенков, активизация употребления прилагательных, обозначающих цветовые оттенки(тёмно-красный, ярко-жёлтый, светло-зелёный и т.д.)

ЦВЕТ. ФОРМА. ВЕЛИЧИНА.

Самостоятельное нахождение одинаковых по форме, но разных по цвету или величине геометрических фигур/предметов.

Составление орнаментов из геометрических фигур с учётом признака цвета, формы, величины.

Упражнения в классификации предметов по 2-3 сенсорным признакам

Выбор предметов 2-х заданных сенсорных свойств из 3-х возможных (ЦФВ).

ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Различение формы предмета на ощупь.

Различение температуры предмета на ощупь.

Сравнение массы предметов.

Нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь.

Формирование умения различать мелкие предметы на ощупь.

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Развитие дифференцированного и осмысленного слухового восприятия.

Развитие умения определять направление звука в пространстве.

Развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.

Развитие умения различать музыку по громкости, соотносить действия с силой звучания.

Развитие умения определять слово по отдельно произносимым звукам.

Развитие умения дифференцировать, запоминать и повторять последовательность звуков.

ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Развитие восприятия временных отношений.

Формирование умения определять время по часам с точностью до одного часа (до одной минуты).

Формирование «чувства времени» и умения различать длительность разных отрезков времени.

ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ

Развитие пространственной ориентации.

Формирование понимания пространственных отношений между предметами; использование в речи пространственной терминологии.

Упражнения в ориентировке в малом пространстве.

Развитие навыков ориентировки по плану; соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.

Развитие навыков ориентировки в схемах соединения двух объектов на листе бумаги.

Определение направления и его изменение по инструкции.

МЕЖАНАЛИЗАТОРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Развитие слухо-зрительных и тактильно-двигательных анализаторов.

Развитие зрительно-двигательных взаимодействий.

Методы и приёмы работы

Характеризуя методы и приёмы работы, необходимо отметить, что обучение должно носить наглядно действенный характер. При этом взрослый на первом этапе проявляет максимальную активность, демонстрируя ребёнку игрушки и пособия, показывая способ действия с ними, сопровождая свои действия словесными пояснениями. Затем действия осуществляются совместно. В данном случае речь взрослого выполняет контролирующую функцию: педагог постоянно напоминает ребёнку цель работы и способы её выполнения, чтобы предотвратить соскальзывание на неверный способ выполнения, а также избежать ситуаций неудач. Переход от фронтальной формы работы к самостоятельной даёт возможность учителю видеть, кто из детей не усвоил материал, и помочь в его усвоении.

В основу программы положены 3 основных сенсомоторных метода работы, способствующих созданию у ребёнка целостного образа, учитывающего все свойства предмета.

Обследование – специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Общая схема обследования предполагает определённый порядок:

1) первичное восприятие целостного предмета;
2) выделение его главных частей и определение их свойств (форма, величина и т.д.);

3) определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т.д.);
4) выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношения, расположения и т.д.;
5) повторное целостное восприятие предмета.

Обследование может идти *по контуру* (плоскостные предметы) или *по объёму* (объёмные предметы), способ зависит от предстоящей деятельности.

Сравнение – это дидактический метод, и, одновременно, мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Сравнение может идти путём:

-*ощупывания* предметов;

-*наложения* предметов друг на друга или *приложения* друг к другу;

-*сопоставления* предметов или их частей друг с другом;

- -*группировки* по цвету, форме, величине или другим признакам вокруг образцов-эталонов;

В результате применения данного метода общее представление о предмете сменяется более определённым и детальным восприятием.

Категоризация, т.е. классификация или обобщение предметов по каким-либо отдельным признакам или свойствам.

В содержание каждого занятия входят игры, направленные на формирование перцептивных действий и постепенно переносящие их из внешних действий на внутренние, с уровня манипулирования предметами на уровень сравнения их с сенсорными эталонами-образцами, а затем и сопоставления с эталонами-представлениями. Используемая система дидактических игр постепенно усложняется в соответствии с этапами формирования перцептивных действий. В начале системы предлагаются игры с реальными предметами, в которых под руководством взрослого умственно отсталый ребёнок начинает воспринимать свойства предметов. Затем вводятся игры с моделями предметов, где воспринимаемые свойства специально выделены для облегчения восприятия. В играх с моделями умственно отсталый ребёнок учится манипулировать этими свойствами сначала в реальных действиях, которые помогают расчленить перцептивные действия и модели предметов на элементы. Это позволяет ускорить и облегчить усвоение перцептивных действий и перевести их с уровня осязания на уровень зрительного обследования предметов.

Виды действий по использованию сенсорных эталонов, которыми должны овладеть учащиеся:

1. Действия идентификации, т.е установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.
2. Действия по соотнесению предмета с эталоном.

3. Действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета.

Примерная структура занятия:

1.Организационный момент.

2.Повторение (закрепление) ранее изученного.

3.Основная часть, построенная в игровой, занимательной форме с учётом принципа повышения мотивации ребёнка к деятельности.

4.Закрепление (задания на развитие потенциальных способностей ребёнка).

Методические рекомендации по использованию программы в работе с детьми, имеющими умеренную степень интеллектуальных нарушений

В последнее время в школе становится всё больше детей с умеренной степенью интеллектуальных нарушений. Однако у данной категории детей формирование психомоторных и сенсорных навыков происходит значительно медленнее. Для них характерны следующие особенности сенсорного и психомоторного развития: затруднены тонкие дифференцированные движения рук и пальцев (дети с т рудом научаются шнуровать ботинки и завязывать шнурки, застёгивать пуговицы), часто не соизмеряют усилий, действуя с предметами (они либо не прилагают достаточных усилий и роняют их, либо слишком сильно сжимают, давят на них). Также для этих детей характерно поверхностное восприятие предмета, они не анализируют воспринимаемого, не сравнивают с другим. Это проявляется в той разнице, которая обнаруживается между восприятием простого материала и материала, несколько усложнённого. При необходимости воспринять новый предмет, отличить его от других и тем более использовать его новые свойства ребёнок не прибегает к ориентировочным действиям, не производит обследования предмета. Отсутствие целенаправленных приёмов – анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий – приводит к тому, что их деятельность приобретает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер. Поэтому освоение программы такими детьми требует большего количества времени.

В программу для детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно вводить пропедевтический период в начале каждого года обучения, длительность которого может варьироваться от 2 до 3 месяцев. Большое внимание на занятиях следует уделять развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у данной категории детей в силу специфических особенностей развития их психомоторики, о которых мы говорили выше. В отличие от детей с лёгкой степенью нарушения интеллекта для детей с

умеренной степенью умственной отсталости необходимо более детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведётся по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

В связи с перечисленными выше особенностями интеллектуального развития детей с умеренной умственной отсталостью процесс усвоения ими программного материала затруднён и растянут во времени (т.е. значительно снижен темп усвоения материала). Поэтому распределение предлагаемого материала по темам в группах детей с умеренной степенью интеллектуальных нарушений проводится педагогом исходя из особенностей развития детей.

Для детей с лёгкой степенью интеллектуальных нарушений программа рассчитана на учащихся 1–4 классов, по одному занятию в неделю. Для детей с умеренной степенью нарушения интеллекта – на учащихся 1–7 классов (в 1–7 классах по одному занятию в неделю). Длительность занятия 40-45 минут. Все занятия проводятся с подгруппами в 3-7 детей, что дает учителю возможность работать с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого ребёнка по различным видам развивающих заданий.

Предполагаемые результаты программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью:

Умения и навыки за 1 класс

Обведение по контуру.
Штриховка в разных направлениях.
Усвоение названий геометрических тел.
ГФ: круг, квадрат, треугольник.
Величина: длина, толщина, ширина, высота.
Цвет: красный, жёлтый, зеленый, синий, коричневый, чёрный, белый.
Температура: тёплый, горячий, холодный.
Масса: тяжелее, легче, такой же.
Слуховое восприятие: громко, тихо.
Ориентирование в схеме собственного тела.
Временные представления: сутки – утро, вечер, ночь.

Умения и навыки за 2 класс
Рисование по опорным точкам.
ГФ: прямоугольник, овал.
Признаки величины: низкий/высокий, узкий/широкий, толстый/тонкий, длинный/короткий.
Цвет, оттенки: розовый, оранжевый, голубой.
Составление орнаментов по образцу.
Временные отношения: неделя, количество дней в неделе.
Ориентировка в пространстве: справа, слева, сбоку, вверху, внизу.
Ориентировка в малом пространстве – на плоскости листа.

Умения и навыки за 3 класс
Дорисовывание изображения.

Составление орнамента из ГФ:
-по образцу,
-по памяти.
Составление сериационных рядов по разным признакам величины.
Временные представления: час, минута, секунда, месяц.
Ориентировка в пространстве: вперёд, назад, влево, вправо.

Умения и навыки за 4 класс
Составление орнамента из ГФ по описанию, по памяти.
Сравнение параметров предметов по представлению.
Различение цветовых оттенков с использованием прилагательных «тёмно-красный», «светло-жёлтый» и т.д.
Нахождение на ощупь объёмного предмета по описанию свойств и качеств.
Определение времени по часам с точностью до 1 часа.

Предполагаемые результаты программы для обучающихся с умеренной умственной отсталостью:

Умения и навыки за 1 класс
Обведение по контуру.
Штриховка в разных направлениях.
Усвоение названий геометрических тел.
ГФ: круг, квадрат, треугольник.
Величина: длина, толщина, ширина, высота.
Цвет: красный, жёлтый, зеленый, синий, коричневый, чёрный, белый.
Температура: тёплый, горячий, холодный.
Масса: тяжелее, легче, такой же.
Слуховое восприятие: громко, тихо.
Ориентирование в схеме собственного тела.
Временные представления: сутки – утро, вечер, ночь.

Умения и навыки за 2 класс.
Рисование по опорным точкам.
ГФ: прямоугольник, овал.
Цвет, оттенки: розовый, оранжевый, голубой.
Составление орнаментов по образцу.
Временные отношения: времена года.
Ориентировка в малом пространстве – на плоскости листа.

Умения и навыки за 4 класс
Составление орнамента из ГФ по описанию, по памяти.
Сравнение параметров предметов по представлению.
Различение цветовых оттенков с использованием прилагательных «тёмно-красный», «светло-жёлтый» и т.д.
Нахождение на ощупь объёмного предмета по описанию свойств и качеств.

Умения и навыки за 5 класс
Составление орнамента из ГФ:
-по образцу,
-по памяти.
Сравнение параметров предметов по представлению.

Различение цветовых оттенков с использованием прилагательных «тёмно-красный», «светло-жёлтый» и т.д.
Временные представления: месяц.

Умения и навыки за 7 класс
Ориентировка в пространстве: справа, слева, сбоку, вверху, внизу.
Сравнение параметров предметов по представлению.
Составление сериационных рядов по разным признакам величины.
Временные представления: час, минута, секунда, месяц.
Определение времени по часам с точностью до 1 часа.

Пояснительная записка.

Программа воспитательной работы составлена в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» №124-ФЗ от 24.07.1998 г. (ред. от 02.12.2013 г.), Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», Концепцией федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, Стратегией действий в интересах детей в Красноярском крае до 2017 года.

Согласно стратегической программы развития системы воспитания в Красноярском крае выявлены следующие проблемы воспитательной работы школы.

- Неподготовленность детей и подростков к самостоятельной жизни, отсутствие благоприятных эмоциональных связей с близкими людьми, привлекательность ухода от реальных проблем, от необходимости выстраивать диалог с окружающими в виртуальное пространство социальных сетей.
- Несформированность социально направленной активности жизненной позиции юного поколения, отсутствие действенных механизмов обеспечения участия детей в общественной жизни.
- Смена существующих стереотипов в процессе воспитания.
- Недостаточная профессиональная подготовка воспитателя.

Эффективное решение вышеперечисленных проблем требует создания единой воспитательной программы в образовательном учреждении как непрерывного процесса совместного творческого поиска всех педагогов, направленного на становление социально адаптированной личности.

В качестве основополагающих, в образовательном учреждении используются следующие **принципы** воспитания:

1.Природосообразность. Его сущность заключается в выборе таких педагогических технологий, которые бы наиболее точно учитывали отличительные свойства, различия детской природы и содействовали ее своеобразному развитию.

2.Личностный подход - признание ребенка высшей социальной ценностью, принятие его таким, каким он есть, умение влиять на его развитие, опираясь на совокупность знаний о нем.

3.Гуманизация межличностных отношений предполагает уважительное, понимающее отношение к ребенку, умение прощать. Высшим показателем оценки работы образовательного учреждения считать самочувствие в ней человека. В образовательном учреждении должно быть хорошо, тепло каждому.

4.Деятельностный подход в воспитании: ребенок должен полноценно про живать каждый этап своей жизни, а не готовится к ней. И ему нужна интересная, отвечающая его потребностям и возможностям деятельность: игровая, трудовая, досуговая.

5.Комплексный подход предполагает такую организацию деятельности воспитанников, в которой бы человек раскрывался с разных сторон и развивал свои личностные качества.

Кроме того, система воспитания опирается на специфичные принципы.

1.Коррекционно-развивающее сопровождение предполагает коррекцию каких-либо отклонений, недостатков личности ребенка на основе развития его потенциальных возможностей и состоит во взаимосвязи обучения и воспитания посредством использования специальных методических приёмов.

2.Доступность воспитания это организация воспитательного процесса на уровне реальных возможностей.

3.Воспитание в труде значит совершенствование трудовых умений в процессе выполнения совместных трудовых поручений, которые формируют любовь к труду, аккуратность, взаимоуважение к товарищам.

4.Индивидуальный и дифференцированный подход в воспитании это изучение личности воспитанника и применение воспитательного воздействия с учётом выявленных индивидуальных и типологических особенностей.

5.Решающая роль воспитателя в формировании личности предполагает опору на сохранные возможности, а также на интересы конкретного воспитанника .

6.Уважение к личности ребёнка в сочетании с разумной требовательностью, щадящий режим.

Придерживаясь этих принципов педагогический коллектив использует следующие **методы воспитания**:

- методы формирования сознания личности (внушение, убеждение, беседа, объяснение, рассказ);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, игра);
- методы стимулирования и мотивации деятельности (поощрение, наказание, похвала, благодарность);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании;
- методы целенаправленного повседневного взаимодействия и взаимовоздействия (педагогическое требование, убеждение, уважение, обсуждение, понимание, доверие);
- методы педагогического воздействия, коррекции, деятельности поведения детей (пример, разъяснение, требование, упражнение, поощрение, наказание);
- методы организации и самоорганизации детского коллектива (коллективная перспектива, игра, единые требования, самоуправление, соревнования).

Средствами воспитания в школе являются:

Средства непосредственного влияния (индивидуальное общение: «воспитатель-воспитанник»; общение педагога с группой ребят; совместная деятельность воспитанников; массовые мероприятия).

Средства опосредствованного влияния (коллектив; художественно- информационные средства: книги, кинофильмы, музыкальные произведения; работа педагога с другими взрослыми: родители, педагоги, благотворители; окружающая среда).

Процесс воспитания выражается в следующих **формах:**

- индивидуальные (выполнение заданий творческого характера, поручения);
- групповые (кружки, студии, секции, классные часы, соревнования);
- массовые (смотры, конкурсы, фестивали, выставки, экскурсии, общешкольные праздники);
- внеурочная деятельность с воспитателем (беседы, экскурсии, конкурсы, рейды, акции, классные часы, коллективные творческие дела, общешкольные мероприятия режимные моменты, специально организованные занятия, викторины, концерты);
- внешкольная деятельность (праздники, кино, театр, поездки, походы, экскурсии).

Особенности воспитательного процесса:

Целенаправленность предполагает, специально организованное и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, с целью формирования личности, нужной и полезной обществу.

Многофакторность это наличие многочисленных объективных и субъективных факторов, сочетающихся в процессе воспитания, обуславливая его динамичность, подвижность и изменчивость.

Непрерывность означает постоянное, систематическое взаимодействие воспитателей и воспитанников.

Комплексность сочетает в себе единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, направленного на воспитание личности.

Вариативность (неоднозначность) результатов определяется субъективными факторами (индивидуальность воспитанников, их социальный опыт), а также профессиональной подготовленностью воспитателей

Двусторонний характер предполагает наличие **прямой** (от воспитателя к воспитаннику) и **обратной** (от воспитанника к воспитателю) **связей.**

Поскольку условием формирования личности ребёнка является среда его существования, окружающий социум, то **целью** воспитательной работы школы является создание условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с целями решаются следующие **задачи:**

1. Создание психологически-комфортной среды.
2. Укрепление здоровья и пропаганда здорового образа жизни.
3. Обеспечение разнообразия досуговой деятельности.
4. Социальная адаптация детей через реализацию различных направлений.

Решение поставленных задач проходит через работу по н**аправлениям:**

- Нравственно-патриотическое воспитание.
- Художественно-эстетическое и творческое развитие.
- Трудовое воспитание и основы социализации.
- Физическое развитие и формирование здорового образа жизни.

Нравственно-патриотическое воспитание проходит через реализацию программы «Краеведение», работу советов детской организации «Я + Семья + Родина», взаимодействие с музеями города, проведение воспитательских занятий, классных часов, уроков истории и обществоведения.

Такая работа способствует осознанию школьниками их принадлежности к судьбе Отечества, ответственности за себя и за окружающую действительность.

Художественно-эстетическое и творческое развитие осуществляется через, работу кружков по интересам: вокал, хореография, рисование, декоративно–прикладное искусство, оригами, лоскутная и бумагопластика, аппликация, конструирование, работа с природным материалом; подготовку и участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

Такие занятия способствуют развитию чувства прекрасного, любви и интереса к культуре Отечества и к мировой культуре, формированию творческих способностей, массовому участию детей в культурном досуге, полному удовлетворению интересов и потребностей учащихся, обеспечению интересного досуга и возможности самоопределения и самореализации.

Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни

В школе работают различные спортивные секции: «Теннис», «Легкая атлетика». Ребята участвуют в соревнованиях районного, городского, краевого уровня и участие в Специальных Олимпийских играх. Это направление также реализуется посредством спортивных часов, целевых прогулок, воспитательских занятий по пропаганде здорового образа жизни и соблюдения ОЛПР на протяжении всего дня.

Трудовое воспитание и основы социализации - ведущее направление в воспитательной работе. На начальном этапе особое значение придаётся формированию навыков самообслуживания, ведению домашнего хозяйства. Далее осуществляется комплексное изучение трудовых возможностей, на основе чего строится профориентационная работа. Уделяется внимание формированию потребности трудиться через хозяйственно-бытовой и общественно-полезный труд. Направление реализуется посредством групповых и индивидуальных поручений, адресной профориентационной подготовки, работы советов детской организации, работы кружков, общественно-полезного труда.

Направления реализуются по следующей циклограмме:

- Понедельник – трудовое воспитание, основы социализации (занятия по правилам дорожного движения и основам безопасности жизнедеятельности).
- Вторник - трудовое воспитание, художественно-эстетическое и творческое развитие (работа кружков, студий).

- Среда - трудовое воспитание, физическое воспитание и формирование здорового образа жизни (дни здоровья, спортивные часы, секции).
- Четверг - трудовое воспитание, художественно-эстетическое и творческое развитие (тематические часы, праздники, коллективные творческие дела).
- Пятница - трудовое воспитание, нравственно-патриотическое воспитание (шефская работа, реализация программы по краеведению).

В школе создаются условия для реализации и развития учащихся в познавательной, коммуникативной, игровой, творческой, трудовой деятельности, для занятий физической культурой и спортом. Деятельность строится в соответствии с психологическими возрастными особенностями учащихся.

Составленная программа реализуется через свободный выбор какого-либо вида деятельности, исходя из индивидуальности и психофизических возможностей ребёнка.

Приобщение семьи к процессу воспитания детей и подростков, способствует укреплению её связи со школой в интересах развития ребенка;

Как форма воспитательной работы в школе функционирует детская организация «Я + СЕМЬЯ + РОДИНА»

Цель детской организации формировать положительную мотивацию к труду, учению, общественным обязанностям, уважительное отношение к людям, к семье, к себе, своему месту в обществе.

«Я»

- Что бы ни делал, я должен помнить, что живу на свете не один, меня окружают другие люди – мои родители, мои учителя, мои друзья, мои соседи, мои близкие, мои товарищи. Я должен вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом со мной.
- Я выберу дело, которое буду добросовестно выполнять.
- Оглянусь и подумаю – где нужна моя помощь, обязательно помогу.
- Чтобы со мной было интересно, я должен узнать новое.
- Воспитываю свой характер, учусь отвечать за свои поступки.
- Прежде, чем дать слово, подумаю.
- Стараюсь воспитывать в себе чувство ответственности.
- Я должен помнить, что когда вырасту, то товарищи будут судить обо мне по моему поведению.

«СЕМЬЯ»

Самые близкие мне люди – моя семья. Я всегда помню об этом.

- Они работают, чтобы обеспечить меня самым необходимым.
- Лечат меня, когда я заболею.
- Учат меня, чтобы подготовить к самостоятельной жизни.
- Я помогаю родным, берегу тепло родительского дома.
- Я пишу историю своей семьи.
- В моем роду есть страницы любви, жизненных трагедий, героизма.

«РОДИНА»

- Я изучаю историю своей Родины, края, города.
- Изучаю и берегу культуру своего народа.
- Я понимаю, моей Родине сейчас трудно и стараюсь помочь ей.
- Я сделаю все, что в моих силах, чтобы мой город стал лучше.

Основные принципы деятельности детской организации:

- активное участие всех воспитанников в её делах;
- общественно-трудовая направленность;
- использование романтики и игры;
- самодеятельность в сочетании с педагогическим руководством.

Наименование и функции советов.

Совет рассматривает, учитывает, организует.
Учебный совет:

Посещаемость учащихся.
Выходы в школьную библиотеку (охват чтением).
Успехи в учебе.
Отношение к учебе и учебным принадлежностям.

Совет дисциплины и порядка

Выполнение общего распорядка дня.
Самоорганизация в общественных местах (кино, театр).
Организация в столовой.
Дежурство по школе.

Санитарный совет

Гигиена тела, рук, ног.
Состояние причесок, внешний вид.
Санитарное состояние причесок, внешний вид.
Влажная уборка (качество, система).
Режим проветривания.

Совет бережливых.

Следит за бережным отношением ко всему окружающему.
Бережное отношение к хлебу, продуктам.
Бережное отношение к использованию электроэнергии, воды.
Следит за сохранностью имущества в классах.
Уроки бережливости.

Совет трудолюбивых

Подготовка, участие, подведение итогов общественно- полезного труда.
шефская помощь.
Уборка территории школьного двора.
Забота о старших и младших.

'Спортивный совет

- Спортивные часы (подготовка, проведение).
- Наличие и состояние спортивной формы.
-

Совет охраны природы.

- Охрана комнатных растений.
- Озеленение территории школьного двора, спального корпуса.
- Забота о птицах.

Совет милосердия и культуры

- Культура общения в общественных местах.
- Культура поведения, приема пищи в столовой.
- Общение между сверстниками.
- Борьба за искоренение грубых слов.

Совет интересных дел

- Проведение тематических мероприятий.
- Подбор материала.
- Выпуск газет.

Мониторинг реализации программы проводится согласно выбранным направлениям по следующим критериям (по 5-бальной шкале):

1.Нравственно-патриотическое воспитание.

1.1.Знание и соблюдение правил поведения в общественных местах.

1.2.Соблюдение норм общения со взрослыми и сверстниками.

1.3.Бережное отношение к окружающей природе, ко всему живому.

1.4.Знание инфраструктуры школы, района, города.

2.Художественно-эстетическое и творческое развитие.

2.1.Активное участие в общешкольных и краевых мероприятиях.

2.2.Эстетическое содержание класса, игровой.

2.3.Знание и посещение культурных учреждений.

2.4.Соблюдение культурно-этических правил.

3.Трудовое воспитание и основы социализации.

3.1.Положительное отношение к трудовым поручениям.

3.2.Владение навыками самообслуживания. Внешний вид.

3.3. Адекватная самооценка, понимание своих возможностей.

3.4.Знание различных профессий, адекватность профессионального само определения.

4.Физическое развитие и формирование здорового образа жизни.

4.1.Активное участие в спортивно-массовых мероприятиях.

4.2.Соблюдение режима дня.

4.3.Отсутствие вредных привычек.

4.4.Соблюдение культурно-гигиенических норм.

Примерная тематика занятий
Нравственно-патриотическое воспитание.
I - IV класс.

Моя малая Родина-Красноярск

Школа.

Адрес школы.

Как доехать до школы.

Знакомство со школой (работники школы, кабинеты).

Моя школа (история, традиции).

Улица. Свердловский район.

Школьный двор, зелёные насаждения школьного двора.

История нашей улицы (ул. 60 лет Октября).

Предприятия на улице 60 лет Октября.

Рабочие профессии на предприятиях.

Город.

Город, что сердцу дорог.

Мой любимый город.

Главные улицы города.

Культурные, спортивные достопримечательности города (ТЮЗ, Кукольный театр, Музыкальный театр и др.)

Животный мир Красноярья.

Парк флоры и фауны «Роев ручей».

Растения окрестных лесов.

Братья наши меньшие.

Я - гражданин России.

Уставный урок.
Государственная символика: флаг, герб, гимн.
Мы – русские!
Твори добро на радость людям.

Ты – человек – добра творенье.
Мой дом. Моя семья.
Правила поведения в школе, в общественных местах
Чтобы радость людям дарить - надо добрым и вежливым быть.
Мы живём среди людей.
Примите в человечество меня
Моя милиция меня бережёт.
Защитники Отечества.
Это громкое слово Победа!

V - IX класс

Моя малая Родина-Красноярск

Школа.
Моя школа (история, традиции).

Улица. Свердловский район.
Улицы нашего района.
Здравствуй, улица родная!
Улица, на которой я живу.
Достопримечательности нашего района.
История нашего района.

Город.
Город, в котором я живу.
Красноярск – город 21 века.
7 районов города.
Главные улицы города (карта-схема Красноярска): пр. Мира, ул. Ленина, ул. К. Маркса, ул. Дубровинского, пр. Красноярский рабочий.
Вокзалы города (железнодорожный, автовокзал, речной вокзал, аэропорт).
Культурные достопримечательности (Краеведческий музей, музей В. И. Сурикова, культурно-исторический центр, художественная галерея и др.).
Театры города. (ТЮЗ, Драматический театр им. А. С. Пушкина, Музыкальный театр, Оперы и балета и др.)
Красноярск спортивный.
Историческое прошлое города. Основание города у Красного Яра. А. Дубенской и его дружина.
Город в дни испытаний, прошлое города. Красноярск в годы ВОВ.
Енисей – Батюшка, притоки Енисея – р. Мана, р. Базаиха.

Край.
Край задумчивый и нежный.
Не знаю есть ли край чудесней того, в котором я живу.
Край родной навек любимый. Я и мой край.

«Я - гражданин России»
Уставный урок.
Государственная символика -флаг, герб, гимн.
Патриот своего отечества.
Жить Родине служить.
Животный мир Красноярья. Парк флоры и фауны «Роев ручей».
Растения окрестных лесов.

Братья наши меньшие.
Защитники Отечества.
Давным-давно была война.

Примите в человечество меня

Мой дом. Моя семья.
Правила поведения в общественных местах.
Чтобы радость людям дарить надо добрым и вежливым быть.
Мы живём среди людей.
Будьте любезны или хорошие манеры.
Интеллигентный человек. Какой он?
Спеши делать добро.
Милосердие. Твори добро на радость людям.
Ветераны педагогического труда.
Ветераны, учителя школы в гостях у ребят.

Художественно-эстетическое и творческое развитие.
I-IV класс
В мире прекрасного.

Мир похож на цветной луг.
Смех да веселье.
В гостях у сказки.
Волшебница осень.
Здравствуй зимушка-зима.
Я на ёлку тороплюсь.
Веснянка.
Веселись народ-Масленица идёт.
Умеешь ли ты дарить подарки.
Игра - дело серьёзное.
К нам гости пришли.
Поиграем-угадаем.
Мы идём в театр!

Наших рук творенье – всем на удивленье.

Осенний букет.
Весёлые игрушки - рукоделие.
Красота своими руками- декоративно-прикладное искусство.
Чудеса из пластилина и теста.
Оригами-сделай сам.
Я зверей и птиц леплю.
Природные дары для поделок и игры.
Рисуем всё, что видим.

Музыка и движения.

Любимые мелодии.
Пёстрые страницы (песни осени, зимы, весны и лета).
Готовимся к празднику.
Музыка в нашей жизни.
Ходит песенка по кругу.
Весёлый каблучок.
Учись владеть своим телом.
Ярмарка чудес.

V-IX класс

В мире прекрасного.

Зачем нужен театр? Закулисье.
Что значит красивый человек?
В гармонии с природой.
Мир полон сказочных чудес.
За красоту нашего быта.
О красоте, моде, хорошем вкусе.
Красота спасёт мир.
Праздничная скатерть.
Мир развлечений.
Зимние узоры.
Ароматы весны.
Красота в природе и искусстве.
Люди, несущие нам красоту.

Красота своими руками.

Моя земля глазами художников.
Чудеса из ткани своими руками
Икебана - искусство красоты и общения.
Флористика. Букет.
Мастерская Деда Мороза.
Город мастеров.
Живи ярко!

Музыка и движения.

Готовимся к празднику.
Музыка в нашей жизни.
Музыка и настроение. Ходит песенка по кругу (народные напевы.)
Поём с друзьями обо всём.
Современные мелодии на любой вкус.
Танец-это просто.
Приглашаем танцевать.
Музыкальные инструменты.
У меня сегодня праздник.
Традиционные праздники вчера и сегодня.

Трудовое воспитание и основы социализации
I-IV класс.

Человек живёт трудом.

Труд – главное условие жизни.
Найти дело по душе.
Без труда не проживёшь.
Посеешь привычку.
Каждой вещи своё место.
Труд людей осенью, зимой, весной, летом.
Для пользы дела.

Дело мастера боится.

Мой дворик – ты мне дорог.
Трудимся играя.
Как надо убирать класс.

Зачем нам дежурить.
Моё рабочее место.
Генеральная уборка.
Волшебный утюг.
Книжкина больница.
«Росток» декоративное оформление клумб; высадка рассады на участки.
Это вы можете.

Азбука профессий.

Кем я буду? Все работы хороши - выбирай на вкус.
Столяр, дворник, слесарь, штукатур-маляр.
Няня в детском саду, техничка, швея, санитарка.
Хорошая работа - любую должность повышает.
По работе и рабочего знать.

V-IX класс

Человек живёт трудом

Зачем человеку труд?
Истоки трудолюбия.
Трудовые коллективы.
Труд – источник дохода.
Хочешь жить – умей шить.
Сколько стоит твой обед.
От аванса до зарплаты.
Домашняя прачечная, химчистка.
Хозяин и хозяйка дома.
Безработица.
Цена товара на рынке и в магазине.
Конфликтный человек.
Взрослая жизнь - взрослые проблемы.

Дело мастера боится.

Жёлтый лист.
Мастерская Деда Мороза.
Весна на участке
Ремонт одежды.
Большая стирка.
Мой двор - моя забота.
«Росток»: декоративное оформление клумб;
высадка рассады на участки.
Хочу, могу, надо.

Мир профессий.

На свете много есть профессий одна из них моя.
Кем быть? Каким быть?
Лучший по профессии.
Я помощник повара.
Я - столяр. Я - швея.
Олимпиада по СБО.

Физическое развитие и
формирование здорового образа жизни.

I-IV класс

Секреты здоровья

Мой режим дня.
Что значит быть здоровым?
Будем здоровы.
Здоровье и отдых.
Учимся отдыхать.
Здоровье и питание.
Кушать нужно правильно.
Чистота-залог здоровья.
Полезные привычки.

Красота и здоровье

Как сохранить силу и красоту.
Красота тела.
Я знаю как одеться красиво и правильно.
Волосы и уход за ними.
Доктора Вода и Мыло.

Спорт ребятам очень нужен.

Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом крепко дружим.
Мы и спорт.
Как сделать своё тело гибким и красивым.
«Спортивные рекорды Гиннеса»
Веселая лыжня.
Стартуют все.
Зимние забавы.
А ну-ка, мальчики!
А ну-ка, девочки!
Физкультминутка.

Выбирай здоровый образ жизни

Мой организм.
“Злые” продукты.
Вредные привычки.
Почему курить вредно?
Вредным привычкам - нет!

V-IX класс

Секреты красоты

Будем здоровы.
Правила здорового человека.
Дорога к здоровью.
Тайные резервы человеческого тела.
Если хочешь быть здоров, закаляйся!
В здоровом теле - здоровый дух.
Азбука интимных отношений.
Отрицательные эмоции и настроение.
Профилактика простудных заболеваний.

Красота и здоровье

Как сохранить силу и красоту?
Моё здоровье и одежда.
Чистота-залог здоровья.
Волосы и уход за ними.
Что такое макияж?

Спорт ребятам очень нужен.

Как сделать своё здоровье сильным и красивым?
Знаменитые спортсмены Красноярска.
Спортивные сооружения Красноярска.
Воля к победе.
Веселая лыжня.
Стартуют все.
А ну-ка, мальчики!
А ну-ка, девочки!

Выбирай здоровый образ жизни.

Почему изнашивается организм.
Алкогольная зависимость и здоровье.
Что такое венерические заболевания? Профилактика.
Почему курить вредно?
Курению - нет!
Сигарету на конфету.
Мы против табакокурения, токсикомании.
Суд над наркотиками.
Вредным привычкам – нет!
Умей сказать - нет вредным привычкам!
Рождение здорового ребёнка.

Программа летней трудовой практики для учащихся 5-8 классов.

Пояснительная записка.

В современных условиях крайне неблагоприятно складываются обстоятельства социально – трудовой адаптации выпускников с умственной отсталостью. Особенно сложно решаются вопросы их трудоустройства. С целью включения учащихся школы в трудовой процесс, максимально приближенный к условиям реального хозяйства, можно использовать работу на пришкольном дворе и оказание помощи в ремонтных работах.

Реализация программы осуществляется с 5 по 8 классы в летние месяцы.

Основная материально – техническая база реализации программы:

1.Территория школьного двора.

2.Школьные помещения.

Основными формами и методами являются практические работы, беседы.

Длительность изучения программы 4 года:

- 5 – 7 классы 5 дней по 4 часа. Итого 20 часов.

- 8 класс 10 дней по 4 часа. Итого 40 часов.

Программное содержание.

Техника безопасности.

Соблюдение правил во время практических работ по растениеводству.

Правила работы с инструментами (лопаты, грабли, рыхлители).

Работа с режущими инструментами (секатор, садовая пилка).

Рабочая одежда, перчатки.

Работа на школьном дворе.

Приемы обработки почвы. Вскапывание почвы. Внесение удобрений.

Работа с рассадой. Посев, выращивание, высадка рассады в грунт.

Обрезка кустарников. Виды обрезки.

Побелка бордюр. Покраска малых садовых форм.

Уборка скошенной травы и закладка компоста.

Приемы посадки многолетников.

Уборка учебных и служебных помещений в школе.

Техника безопасности при работе с моющими и чистящими средствами.

Гигиенические требования к служебным и учебным помещениям.

Моющие и чистящие средства, применяемые при уборке.

Уборка помещений. Подготовка школы к новому учебному году.

5 класс (20 часов)

№	Тема	Кл – во часов	Оборудование
1.	Техника безопасности при работе с лопатой, граблями.	1 час	
2.	Приемы обработки почвы.	2 часа	Лопата, грабли.
3.	Практическая работа «Вскапывание почвы для посадок цветочной рассады.»	4 часа	Лопата, грабли
4.	Последовательность высадки рассады.	1 часа	
5.	Практическая работа «Высадка рассады»	9 часов	
6.	Техника безопасности при поливе посадок.	1 час	
7.	Полив высаженной рассады.	2 часа	
		20 часов	

6 класс (20 часов)

№	Тема	Кл – во часов	Оборудование
1.	Техника безопасности при работе с секатором и садовой пилкой.	1 час	
2.	Виды обрезки (санитарная, декоративная) .	1 часа	
3.	Практическая работа «Обрезка кустарников с помощью секатора »	2 часа	Секатор, пилка
4.	Техника безопасности при работе с садовой известью.	1 часа	
5.	Практическая работа «Побелка бордюров».	4 часов	Кисти, известь
6.	Практическая работа «Покраска малых садовых форм»	3 час	Кисти, краска
7.	Практическая работа «Высадка рассады»	8 часов	Совочки, рыхлители
		20 часов	

7 класс (20 часов)

№	Тема	Кл – во часов	Оборудование
1.	Техника безопасности при работе с граблями	1 час	
2.	Практическая работа «Уборка скошенной травы» и закладка компоста»	3 часа	Грабли, мешки
3.	Практическая работа «Уборка, подрезка травы вокруг газонов и здания школы »	3 часа	Лопата, рыхлитель
4.	Приемы посадки многолетников (пионов, ирисов, ландышей, нивяника, дицентра), кустарников .	1 часа	
5.	Практическая работа «Пересадка многолетников».	5 часов	Лопата. грабли
6.	Практическая работа «Высадка рассады	4 час	Совочки, рыхлители
7.	Приемы борьбы с вредителями (тля, муравьи). Т.Б.	1 час	
8	Практическая работа «Обработка посадок и кустарников» (муравьин, интавир, муравьед, перец, горчица, хозяйственное мыло)	2 часа	
		20 часов	

8 класс (40 часов)

№	Тема	Кл – во часов	Оборудование
1.	Техника безопасности при работе с садовым инвентарем. Применение садового инвентаря по назначению.	1 час	Лопата, грабли, секаторы.
2.	Практическая работа «Уборка скошенной травы и листвы. Сбор и перенос листвы»	3 часа	
3.	Правила ухода за комнатными растениями (повторение).	1 час	
4.	Практическая работа «Полив, опрыскивание, удаление пыли с гладких листьев растений».	3 часа	По игровым.
5.	Практическая работа «Мытье поддонов. Обрезка сухих и поврежденных листьев. Подкормка растений»	4 часа	
6.	Практическая работа «Обработка рабаток» (уборка сухих листьев, соцветий)	4 часа	
7.	Моющие и чистящие средства, применяемые при уборке. Т.Б. при работе с ними. Уход за инвентарем.	2 час.	
8.	Практическая работа «Уборка коридора и лестничных пролетов»	4 часа	
9.	Практическая работа «Удаление пыли с жесткой мебели и подоконников»	4 часа	
10.	Техника безопасности при работе с пылесосом	2 часа	
11.	Практическая работа «Уборка ковровых покрытий с помощью пылесоса»	4 час	
12.	Практическая работа «Мытье пола покрытого плиткой»	4 часа	
13.	Практическая работа «Мытье кафельных стен в столовом зале»	4 часа	
		40 часов	

Учебно-методический комплект.

Класс	Учебно-методический комплект, используемый в ОУ при изучении предмета*
	Математика
1	Хилько А.А. Математика : Учебник для 1 класса Эк. В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. Перова М.Н.Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для учителя.
2	Хилько А.А. Математика. 2 класс Эк. В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. Перова М.Н.Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для учителя.
3	Эк В.В.Математика. 3 класс. Эк. В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. Перова М.Н.Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для учителя.
4	Перова М.Н. математика 4 класс Эк. В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. Перова М.Н.Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для учителя.
5	Перова М.Н., Ка пустина Г.М. математика 5 класс Перова М.Н., Ка пустина Г.М. математика 5 класс Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе 8 вида. Учебник для вузов.
6	Капустина Г.М., Перова М.Н. математика 6 класс Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе 8 вида. Учебник для вузов.
7	Алышева Т.В. математика 7 класс. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе 8 вида. Учебник для вузов.
8	Эк В.В.Математика. 8 класс. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе 8 вида. Учебник для вузов.
9	Перова М.Н. математика 9 класс Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе 8 вида. Учебник для вузов.
	Окружающий мир
1	Кудрина С.В. Окружающий мир 1 класс Худенко Е.Д.,Кремнева С.Н. Развитие речи 1 класс Худенко Е.Д., Барышникова Д.И. Планирование уроков развития речи в 1 класс.
2	Кудрина С.В. Окружающий мир 2 класс Худенко Е.Д., Федорова Г.А. Развитие речи 2 кл. Худенко Е.Д., Барышникова Д.И. Планирование уроков развития речи во 2 классе.

3	Худенко Е.Д., Терехова И.А. Знакомство с окружающим миром. 3 кл. Худенко Е.Д., Барышникова Д.И. Планирование уроков развития речи на основе знакомства с окружающим миром в 3 классе.
4	Худенко Е.Д., Терехова И.А. Знакомство с окружающим миром. 4 кл. Худенко Е.Д., Барышникова Д.И. Планирование уроков развития речи на основе знакомства с окружающим миром в 4 классе.
	Литературное чтение
1	Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
2	Воронкова В.В., Пушкова И.Е. Чтение . Воронкова В.В.Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
3	Воронкова и др. Чтение 3 класс Воронкова В.В.Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
4	Воронкова В.В., Чтение 4 класс Воронкова В.В.Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
5	Гусева Г.М., Островская Т.И. Чтение Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
6	Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
7	Аксенова А.К. Чтение. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
8	Воронкова В.В. и др. Чтение. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
9	Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение.

	Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
	Русский язык
1	Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь. Воронкова В.В.Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
2	Воронкова В.В. Русский язык Воронкова В.В. Уроки русского языка во 2 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 8 вида. Пособие для учителя. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов. Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Сборник диктантов для вспомогательной школы. (1-4 классы).
3	Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
4	Аксенова А.К.,Галунчикова Н.Г. Русский язык. Аксенова А.К.,Галунчикова Н.Г. Русский язык. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.
5	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык Воронкова В.В. Русский язык Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов. Аксенова А.К.,Галунчикова Н.Г. Развитие речи на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах. Пособие для учителя. Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы 8 вида. 5-7 классы. Пособие для учителя.
6	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов.

	Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы 8 вида. 5-7 классы. Пособие для учителя. Аксенова А.К.,Галунчикова Н.Г. Развитие речи на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах. Пособие для учителя.
7	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. . Русский язык. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов. Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы 8 вида. 5-7 классы. Пособие для учителя. Аксенова А.К.,Галунчикова Н.Г. Развитие речи на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах. Пособие для учителя.
8	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов. Аксенова А.К.,Галунчикова Н.Г. Развитие речи на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах. Пособие для учителя.
9	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для вузов. Аксенова А.К.,Галунчикова Н.Г. Развитие речи на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах. Пособие для учителя.
	Природоведение
5	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. Природоведение Хлебосолова О.А.,Хлебосолов Е.И. Природоведение
	Биология
6	Никишов А.И. Биология. Неживая природа Королева Н.В. Естествознание. Неживая природа
7	Клепинина З.А. Биология. Растения. Бактерии. Грибы.
8	Никишов А.И. Биология. Животные
9	Романов ИВ., Агафонова И.Б. Биология . Человек.
	География
6	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География Хлебосолова О.А. Физическая география
7	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География России
8	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География материков и океанов.
9	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География материков и океанов. Государства Евразии.
	История Отечества
7	Пузанов Б.П. и др. История России.

	Уроки истории в 7 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 8 вида / Пузанов Б.П. и др. Учебно-методическое пособие.
8	Пузанов Б.П. и др. История России. Уроки истории в 8 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 8 вида / Пузанов Б.П. и др. Учебно-методическое пособие.
9	Пузанов Б.П. и др. История России. Уроки истории в 9 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы 8 вида / Пузанов Б.П. и др. Учебно-методическое пособие.
	Технология
1	Кузнецова Л.А. Ручной труд
2	Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд
3	Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд
4	Кузнецова Л.А. , Симукова Я.С. Технология Ручной труд Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. Журавлев Б.А. Столярное дело.
5	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. Журавлев Б.А. Столярное дело. 5-6 кл. Васенков Г.В. Азбука переплётчика 5-7 кл.
6	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. Журавлев Б.А. Столярное дело. 5-6 кл. Васенков Г.В. Азбука переплётчика 5-7 кл.
7	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. 7-8 кл. Журавлев Б.А. Столярное дело. 7-8 кл. Васенков Г.В. Азбука переплётчика 5-7 кл.
8	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. 7-8 кл. Журавлев Б.А. Столярное дело. 7-8 кл. Зырянова В.А. Подготовка младшего обслуживающего персонала 8 класс
9	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело. 9 кл. Зырянова В.А., Хаминова И.А. Подготовка младшего обслуживающего персонала 9 класс
4	Ворожейкина Н.И. Основы религиозных культур и светской этики
5	Ворожейкина Н.И. Основы религиозных культур и светской этики

Недельный учебный план
для обучающихся с **легкой** умственной отсталостью

Учебные классы	1	2	3	4	1-4кл.	5	6	7	8	9	5-9 кл	1-9 кл.
Обязательная часть:												
Филология:												
Русский язык	5	5	5	5	**20**	5	4	4	4	4	**21**	**41**
Литературное чтение / Литература	5	5	5	5	**20**	4	4	3	3	3	**17**	**37**
Иностранный язык									1	1	**2**	**2**
Математика и информатика:												
Математика	4	5	5	5	**19**	5	5	5	4	4	**23**	**42**
Информатика, ИКТ									1	1	**2**	**2**
Обществознание и естествознание:												
Окружающий мир (человек, природа, общество)	1	2	2	2	**7**							**7**
Общественно-научные предметы:												
История								2	2	2	**6**	**6**
Обществознание									1	1	**2**	**2**
География							2	2	2	2	**8**	**8**
Естественно-научные предметы:												
Природоведение						2					**2**	**2**
Биология							2	2	2	2	**8**	**8**

Физика									1	1	**2**	**2**
Искусство (музыка и ИЗО):												
Изобразительное искусство	1	1	1	1	**4**	1	1	1			**3**	**7**
Музыка	1	1	1	1	**4**	1	1	1			**3**	**7**
Физическая культура:												
Физическая культура	3	3	3	3	**12**	3	3	2	2	2	**12**	**24**
Технология и социально-бытовая ориентировка:												
Технология	1	1	1	1	**4**	2	2	3	2	2	**11**	**15**
Социально-бытовая ориентировка (СБО)						1	2	2	2	2	**9**	**9**
Количество часов обязательной части:	21	23	23	23	**90**	24	26	27	27	27	**131**	**221**
Часть, формируемая учреждением:												
Технология						4	4	5	6	6	**25**	**25**
Максимальная допустимая нагрузка	**21**	**23**	**23**	**23**		**28**	**30**	**32**	**33**	**33**		
ИТОГО: часы к оплате	**21**	**23**	**23**	**23**	**90**	**28**	**30**	**32**	**33**	**33**	**156**	**246**

Годовой учебный план
для обучающихся с **легкой** умственной отсталостью

Учебные классы	1	2	3	4	1-4кл.	5	6	7	8	9	5-9 кл	1-9 кл.
Обязательная часть:												
Филология:												
Русский язык	165	170	170	136	**641**	170	136	136	136	136	**714**	**1355**
Литературное чтение / Литература	165	170	170	102	**607**	136	136	102	102	102	**578**	**1185**
Иностранный язык									34	34	**68**	**68**
Математика и информатика:												
Математика	132	170	170	170	**642**	170	170	170	136	136	**782**	**1424**
Информатика, ИКТ									34	34	**68**	**68**
Обществознание и естествознание:												
Окружающий мир (человек, природа, общество)	33	68	68	34	**203**							**203**
Общественно-научные предметы:												
История								68	68	68	**204**	**204**
Обществознание									34	34	**68**	**68**
География							68	68	68	68	**272**	**272**
Естественно-научные предметы:												
Природоведение						68					**68**	**68**
Биология							68	68	68	68	**272**	**272**
Физика									34	34	**68**	**68**
Искусство (музыка и												

ИЗО):

Изобразительное искусство	33	34	34	34	**135**	34	34	34			**102**	**237**
Музыка	33	34	34	34	**135**	34	34	34			**102**	**237**
Физическая культура:												
Физическая культура	99	102	102	102	**405**	102	102	68	68	68	**408**	**813**
Технология и социально-бытовая ориентировка:												
Технология	33	34	34	34	**135**	68	68	102	68	68	**374**	**509**
Социально-бытовая ориентировка (СБО)						34	68	68	68	68	**306**	**306**
Количество часов обязательной части:	693	782	782	646	**2903**	816	884	918	918	918	**4454**	**7357**
Часть, формируемая учреждением:												
Технология						136	136	170	204	204	**850**	**850**
Максимальная допустимая нагрузка	**23**	**23**	**23**	**23**		**28**	**30**	**32**	**33**	**33**		
ИТОГО: часы к оплате	**693**	**782**	**782**	**646**	**2903**	**952**	**1020**	**1088**	**1122**	**1122**	**5304**	**8207**

Недельный учебный план
для обучающихся с **умеренной** умственной отсталостью

Предметные области	Учебные классы	1	2	3	4	1-4кл.	5	6	7	8	9	5-9 кл	1-9 кл.
	Учебные предметы:												
Обязательная часть:													
Филология	Русский язык (графика и письмо)	3	3	3	3	**12**	3	3	3	3	3	**15**	**27**
	Литературное чтение (альтернативное чтение)	3	3	3	3	**12**	3	3	3	3	3	**15**	**27**
Математика	Математика (математические представления и конструирование)	3	3	3	3	**12**	3	3	3	3	3	**15**	**27**
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2	2	**8**	2	2	2	2	2	**10**	**18**
Искусство	Изобразительное искусство	2	3	2	2	**9**	1	2	1	1	1	**6**	**15**
	Музыка	1	1	1	1	**4**	1	1	1	1	1	**5**	**9**
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	**12**	3	3	3	3	3	**15**	**27**
Технология	Технология	2	2	4	4	**12**	8	8	10	12	12	**50**	**62**
	Предметно-практическая деятельность	1	1	1	1	**4**							**4**

	(ППД)												
	Самообслуживание	1	1	1	1	**4**							**4**
	Социально-бытовая ориентировка (СБО)						2	2	2	2	2	**10**	**10**
Максимально допустимая нагрузка		**21**	**22**	**23**	**23**		**26**	**27**	**28**	**30**	**30**		
ИТОГО: часы к оплате		**21**	**22**	**23**	**23**	**89**	**26**	**27**	**28**	**30**	**30**	**141**	**230**

Годовой учебный план
для обучающихся с **умеренной** умственной отсталостью

Предметные области	Учебные классы	1	2	3	4	1-4кл.	5	6	7	8	9	5-9 кл	1-9 кл.
	Учебные предметы:												
Обязательная часть:													
Филология	Русский язык (графика и письмо)	99	102	102	102	**405**	102	102	102	102	102	**510**	**915**
	Литературное чтение (альтернативное чтение)	99	102	102	102	**405**	102	102	102	102	102	**510**	**915**
Математика	Математика (математические представления и конструирование)	99	102	102	102	**405**	102	102	102	102	102	**510**	**915**
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	66	68	68	68	**270**	68	68	68	68	68	**340**	**610**
Искусство	Изобразительное искусство	66	102	68	68	**304**	34	68	34	34	34	**204**	**508**
	Музыка	33	34	34	34	**135**	34	34	34	34	34	**170**	**305**
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	99	102	102	102	**405**	102	102	102	102	102	**510**	**915**
Технология	Технология	66	68	136	136	**406**	272	272	340	408	408	**1700**	**2106**

	Предметно-практическая деятельность (ППД)	33	34	34	34	**135**							**135**
	Самообслуживание	33	34	34	34	**135**							**135**
	Социально-бытовая ориентировка (СБО)						68	68	68	68	68	**340**	**340**
Максимально допустимая нагрузка		**693**	**748**	**782**	**782**		**884**	**918**	**952**	**1020**	**1020**		
ИТОГО: часы к оплате		**693**	**748**	**782**	**782**	**3005**	**884**	**918**	**952**	**1020**	**1020**	**4794**	**7799**